ABRIL 2010
www.mundoestranho.com.br

MUNDO ESTRANHO

Lançamento PDL

Como são feitas as **cenas de sexo** em filmes?

Os radicais **testes de colisão** de aviões!

Afinal, **o tempo** está passando mais depressa mesmo?

Os dez **roubos de tumba** mais bizarros!

Quem vence a briga entre **vampiro e lobisomem?**

EDIÇÃO 98 R$ 8,95
EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

PDL
Projeto Democratização da Leitura
Lançamento

A ORIGEM SANGRENTA DOS
CONTOS DE FADAS

CANIBALISMO, TORTURA, MUTILAÇÕES. CONHEÇA AS VERSÕES ORIGINAIS (E NADA INFANTIS) DE ALICE, CHAPEUZINHO VERMELHO E OUTRAS HISTÓRIAS DA CAROCHINHA!

Abril

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Fábio d'Avila Carvalho
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Helena Bagnoli
Diretora de Núcleo: Alda Palma

MUNDO ESTRANHO

Diretora de Redação: Patrícia Hargreaves

Editores: Lauro Henriques Jr. e Marina Motomura (texto); Fabricio Miranda (arte) **Designers:** Bernardo Nadai Borges e Diego Sanches **Estagiário:** Pedro Proença (texto) **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), André Hauly, Erika Nakamura, Edvânia Silva, Juarez Macedo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Rodrigo Lemes, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** Tiago Jokura (edição), André Santoro, Bruno Lazaretti, Caio Teixeira, Danilo Cezar Cabral, Diogo Ferreira Gomes, Fernanda Sala, Fred Linardi, Marcel Nadale, Rafael Charnet, Sidney Gusman, Tiago Cordeiro, Victor Bianchin, Yuri Vasconcelos (texto); Paulo dos Santos (revisão) **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor-assistente:** Felipe Van Deursen **Repórter:** Kleyson Barbosa **Designers:** Fabiane Zambon **Webmaster:** Bruno Xavier **Estagiária:** Ana Prado.
www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócio:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Rodolfo Garcia e Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Diretor de Publicidade:** Alberto Simões de Faria **Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Alice Ventura, Ana Carolina Kanj, Analúcia Bertola, Cinthia Curty, Eduardo Chedid, Fernando Romeiro, Flavia Magalhães, João Eduardo Dias, Juliana Compagnoni, Leila Raso, Luis Caldas, Luis Fernando Lopes, Mara Marques, Reinaldo Murino, Sandra Fernandes, Shirlene Pinheiro, Vera Reis **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa, Thaira Ferro **MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing:** Wagner Gorab **Gerentes de Publicações:** Edson Bottura **Analistas:** Carolina Silva, Cezar Almeida ,Thays Panizza **Gerente de Eventos:** Mônica Romano **Analistas:** Cibele Batista, Luciana Balieiro **Estagiária:** Mariana Camargo **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas** Sergio Ricci **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Gerente:** André Vasconcelos **Consultor:** Edson Marques Oliveira **Processos:** Fabiano Valim **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RECURSOS HUMANOS Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Marizete Ambran

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14° andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br, **Classificados** 0800-7012066, Grande São Paulo tel. (11) 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564; **Bauru** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378; **Belém** Xingu – Consultoria e Serv. Comunic. (91) 3222-2303; **Belo Horizonte** Escritório tel. (31) 3282-0630, Representante Cross Mídia Representaçoes (31) 2511-7612; Triângulo Mineiro: F&C Campos Consultoria e Assessoria Ltda, tel (16) 3620-2702; **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820, **Brasília** Escritório tel. (61) 3315-7554, Representante: Carvalhaw Marketing Ltda, tel (61) 3426-7342; **Campinas** CZ Press Com. e Representações, tel. (19) 3251-2007; **Campo Grande** DM Comunicação & Marketing tel (67) 8125 – 2828; **Cuiabá** Agronegócios Representações Comerciais, tel. (65) 8403-0616; **Curitiba** Escritório tel. (41) 3250-8000, Representante: Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda, tel. (41) 3234-1224; **Florianópolis** Interação Publicidade Ltda, tel. (48) 3232-1617; **Fortaleza** Midiasolution Repres. e Negoc. tel. (85) 3264-3939; **Goiânia** Middle West Representações Ltda, tel. (62) 3215-5158; **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, tel. (44) 3028-6969; **Porto Alegre** Escritório: tel. (51) 3327-2850, Representante: Print Sul Veículos de Comunicação Ltda, tel (51) 3328-1344; **Recife** MultiRevistas Publicidade Ltda, tel. (81) 3327-1597; **Ribeirão Preto** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel (16) 3911-3025, **Rio de Janeiro** Escritório tel (21) 2546-8282; **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação, tel.(71) 3311- 4999; **São Paulo** Mídia Company (11) 3022-7177; **Vitória** Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

MUNDO ESTRANHO ED. 98 (ISSN: 1676-9554), ano 9, nº 4, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

AO LEITOR

①

Era **uma vez...**

"Quem tem medo do Lobo Mau?"... Se fechar os olhos, escuto a história dos Três Porquinhos inteirinha, tantas vezes a ouvi numa vitrola vermelha. Grudou no meu cérebro. Sempre tive esperança de que o Lobo Mau deixasse o trio em paz. Outra coisa prendia minha atenção à fábula: o quadro que decorava a casa de um deles. Um prato de salsichas.

Sempre gostei de historinhas. Tanto que acabei jornalista. Aqui na redação, todos temos lembranças das historinhas que ouvíamos na infância. Lá vão algumas:

Lauro "As que mais me marcaram foram as de Simbad, o Marujo, que minha mãe contava para mim e meu irmão antes de irmos dormir. Eram aventuras incríveis por lugares mágicos e cheios de monstros."

Marina "Lembro das que tinham lobo! Morei em sítio até os 5 anos e morria de medo que o bicho aparecesse a qualquer momento."

Jokura "Tinha pavor do boitatá. Ouvia essa história quando ia passar férias na praia, no Espírito Santo."

Fabrício "Lembro do velho do saco. Minha mãe tocava o terror pra eu não ir brincar na rua porque esse senhor poderia me levar embora."

Pedro "A minha era a do Pinóquio, pois eu era muito mentiroso. Minha mãe me fez ver o filme como uma 'medida moralizante'."

Bernardo "Lembro muito do Gulliver ilustrado pelo Adelchi Galloni, do Yok-Yok... um gnomo de chapéu de cogumelo, e Rip Van Winkle ilustrado por John Howe. E, se me permite... dois filmes de contos de fadas me marcaram muito também! *História sem Fim* e *A Lenda*."

Diego "Gostava de um episódio do programa *Contos de Fadas*, da Cultura, sobre um menino que saiu de casa pra saber o que era o medo. Ele passou três noites num castelo mal-assombrado e não sentiu nada. Quando saiu, o rei lhe ofereceu a mão da princesa em casamento, fazendo com que o personagem sentisse medo pela primeira vez."

Depois desta reportagem, duvido que você encare os momentos de carochinha do mesmo jeito!

Divirta-se.

②

Patrícia Hargreaves
Diretora de Redação
phargreaves@abril.com.br

VIVA O GLAUCO!

Aqui vai a homenagem da ME a **Glauco Vilas Boas**, morto em março deste ano. O cara era um cartunista incrível que chegou a trabalhar com a gente, na edição 20 da revista. Confira a matéria na pág. 34.

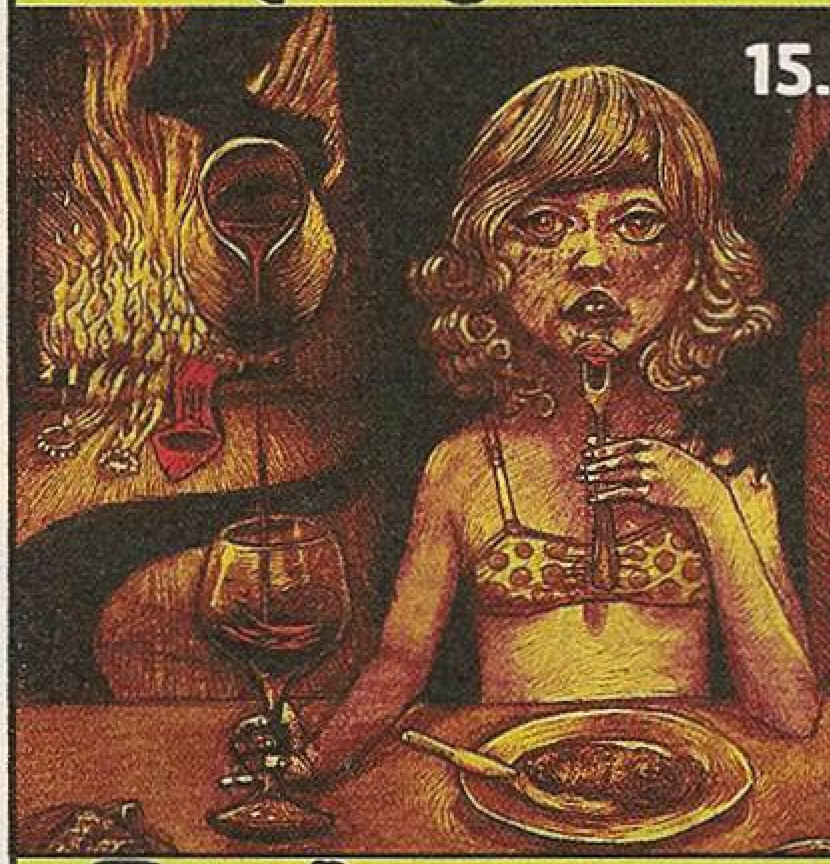
① SATTU ② STEFAN **CAPA** SATTU (IMAGEM PRINCIPAL) E RÔMULO PACHECO (VINHETAS)

SUMÁRIO

ABRIL 2010
EDIÇÃO 98

Newton

reportagens



15. HISTÓRIAS DE ARREPIAR!
Muitos contos de fadas nasceram banhados em sangue, sexo e violência. Conheça os casos escabrosos que estão nas versões originais – e nada infantis – de Alice, Chapeuzinho Vermelho e outras histórias da carochinha!

26. AMAZÔNIA AMEAÇADA
A devastação na região amazônica segue a todo vapor, com madeireiras, pecuaristas e fazendeiros na linha de frente do desmatamento. Conheça os maiores inimigos da floresta e as estratégias para tentar salvar o que ainda resta

① EDUARDO BELGA ② SABRINA ERAS

seções

6. Tudo em 1: uma **pista irada reunindo todas as etapas da F-1**

8. **Vampiro x lobisomem**: quem vence a briga entre os dois monstrões da ficção?

10. Chega mais: **demonstrações públicas de carinho** devem ser controladas?

11. Tremor de sangue: as mortes de **Papa Doc**, o cruel ditador do Haiti

12. Tombo na tumba: os **roubos de túmulo** mais bizarros da história

64. Herói verde: um livro feito para a galera sobre a vida do ambientalista **Chico Mendes**

65. Como funciona a **máquina de lavar sem água?**

66. Indústria da jogatina: saiba quem são as **grandes empresas por trás dos games**

68. Peito de aço: confira o superinfográfico da **armadura do Homem de Ferro**

70. Leitores piram o cabeção com os maiores **truques da mente!**

71. Os conteúdos da ME que você encontra na **internet e no celular**

72. Participe do especial do mês e concorra a **um livro irado sobre Alexandre, o Grande!**

74. Bumbum do bem: **dançarinas de boate de strip** nos EUA rebolam para ajudar vítimas de tremor no Haiti

pergunta&resposta

31. Charada fotográfica

32. Como funciona o **navio vertical?**

34. Existe cirurgia para aumentar o **tamanho do pênis?** (Dúvidas Clássicas)

36. É possível sobreviver semanas soterrado por um **terremoto?**

38. Para onde vão as **cartas e encomendas que se extraviam** no correio?

39. Qual foi o **1º verbete da *Wikipedia*?**

Por que temos a sensação de que o **tempo está passando mais depressa?**

40. O que é **macumba?**

44. Qual é o **maior museu** do mundo?

46. Por que o **dólar** está sempre mudando de valor?

47. Qual é o **elevador mais rápido** do mundo? (Curto & Grosso)

48. Os **animais cometem suicídio?** (Dúvidas Clássicas)

50. Como são feitos os **enxertos de plantas?**

52. Como são feitos os **testes de colisão** de helicópteros e aviões?

54. Como surgiu o **krav magá?**

56. Como são gravadas as **cenas de sexo** em filmes e novelas?

57. Como é feito um **disco de vinil?**

58. Quais são as principais **modalidades de esqui?**

60. Como foi o **assassinato de Abraham Lincoln?**

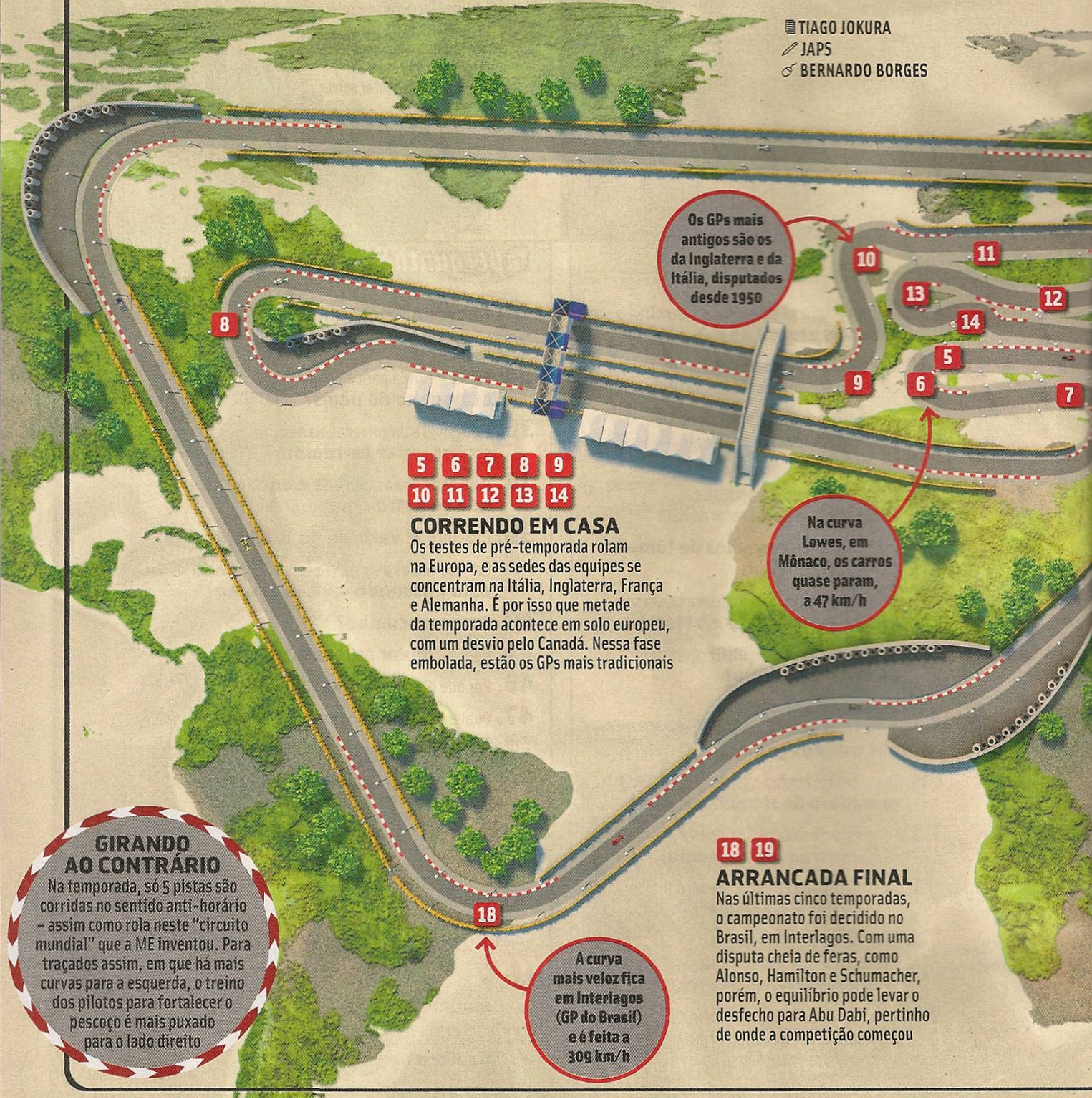
CÓDIGOS ESTRANHOS
Veja o que significam os ícones que aparecem na revista

- :-) :-p :-D Final de uma reportagem
- >> Reportagem continua na próxima página
- Pergunta enviada por leitor
- Reportagem escrita por...
- Reportagem ilustrada/infografada por...
- Design da reportagem feito por...
- Fotos da reportagem feitas por...
- Edição por...
- Indicação de site

CIRCUITO MUNDIAL DA F-1

Alonso na Ferrari, Schumacher de volta – junto com os pneus lisos – e todos largando com tanque cheio, sem chance de reabastecer. Tanta novidade inspirou a ME a projetar um traçado inédito, baseado na sequência e na localização das etapas da Fórmu la 1 deste ano

TIAGO JOKURA
JAPS
BERNARDO BORGES



5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

CORRENDO EM CASA

Os testes de pré-temporada rolam na Europa, e as sedes das equipes se concentram na Itália, Inglaterra, França e Alemanha. É por isso que metade da temporada acontece em solo europeu, com um desvio pelo Canadá. Nessa fase embolada, estão os GPs mais tradicionais

18 19

ARRANCADA FINAL

Nas últimas cinco temporadas, o campeonato foi decidido no Brasil, em Interlagos. Com uma disputa cheia de feras, como Alonso, Hamilton e Schumacher, porém, o equilíbrio pode levar o desfecho para Abu Dabi, pertinho de onde a competição começou

GIRANDO AO CONTRÁRIO

Na temporada, só 5 pistas são corridas no sentido anti-horário – assim como rola neste "circuito mundial" que a ME inventou. Para traçados assim, em que há mais curvas para a esquerda, o treino dos pilotos para fortalecer o pescoço é mais puxado para o lado direito

TEMPORADA 2010 Durante o ano, os pilotos percorrem mais de 5 700 km em 19 GPs

LEGENDAS
Nº GP
LOCAL
DATA
↺ CIRCUITO ANTI-HORÁRIO

Nº	GP	Local	Data
1	BAREIN	Sakhir	14/03
2	AUSTRÁLIA	Melbourne	28/03
3	MALÁSIA	Kuala Lumpur	04/04
4	CHINA	Xangai	18/04
5	ESPANHA	Catalunha	09/05
6	MÔNACO	Monte Carlo	16/05
7	TURQUIA ↺	Istambul	30/05
8	CANADÁ	Montreal	13/06
9	EUROPA	Valência	27/06
10	INGLATERRA	Silverstone	11/07
11	ALEMANHA	Hockenheim	25/07
12	HUNGRIA	Budapeste	01/08
13	BÉLGICA	Spa-Francorchamps	29/08
14	ITÁLIA	Monza	12/09
15	CINGAPURA ↺	Cingapura	26/09
16	JAPÃO	Suzuka	10/10
17	COREIA ↺	Yeongam	24/10
18	BRASIL ↺	São Paulo	07/11
19	ABU DABI ↺	Abu Dabi	14/11

15 16 17 ORIENTE EXPRESS

O penúltimo trecho do campeonato começa no único GP noturno da temporada, em Cingapura. É a fase em que os pilotos candidatos ao título devem se definir, passando pelo tradicional GP do Japão e pelo circuito estreante da Coreia do Sul

1 2 3 4 QUEIMANDO NA LARGADA

A temporada começa no Oriente Médio e segue para o Extremo Oriente para escapar do frio europeu. Nessa fase de aquecimento, as provas servem para as equipes estudarem o comportamento dos carros em condições competitivas

CONSULTORIA LUCIANO BURTI, EX-PILOTO DE F-1, PILOTO DE STOCK CAR E COMENTARISTA DE AUTOMOBILISMO DA TV GLOBO
FONTE WWW.F1.COM, SITE OFICIAL DA F-1

VAMPIRO X LOBISOMEM

Eles nunca se enfrentaram na mitologia, mas vêm medindo forças nas telas e nas bilheterias do cinema. Quem será que apavora mais?

RAFAEL CHARNET / DANIEL ROSINI

BAIXE ESTA IMAGEM — veja como na pág. 71

VAMPIRO X LOBISOMEM

Origem

Vampiro: Embora haja evidências da crença de homens pré-históricos em demônios que sugavam o sangue de homens e animais, as lendas sobre vampiros bombaram no **século 18**, a partir do Leste Europeu. O personagem sanguinário se firmou de vez em 1897, com a publicação do romance *Drácula*, de Bram Stoker

Lobisomem: Na mitologia grega, Lycaon, rei da Arcádia, ofereceu carne humana a Zeus, que, enfurecido, o transformou em lobo como punição. Daí a origem do termo grego *lykantropos* – "aquele que vira lobo". A "estreia" literária de gente se transformando em lobo rolou **por volta de 450 a.C.**, em escritos do grego Heródoto

Vencedor: Lobisomem

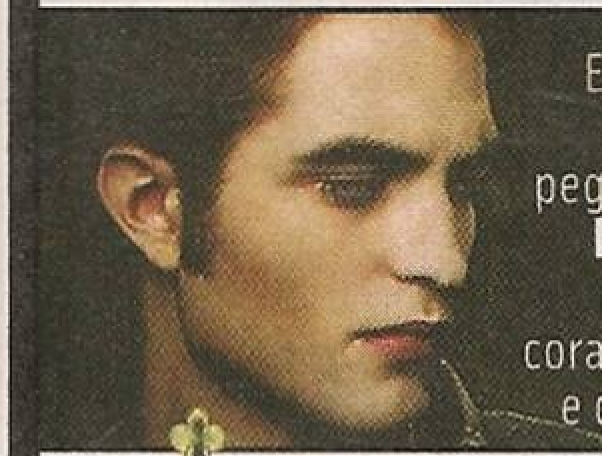
Superpoderes

Vampiro: Os dentuços têm **habilidades físicas e sensoriais** que deixam muito super-herói no chinelo: grande velocidade, habilidade de ler pensamentos, poder de cura e força muito superior à de um ser humano. Não podemos esquecer do poder de sedução, usado para atrair suas vítimas e ter acesso ao pescoço delas

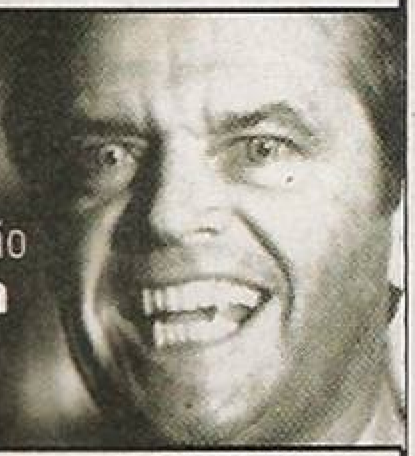
Lobisomem: **Haja preparo físico!** Os peludos também são dotados de força descomunal e podem ser bem velozes, tanto na corrida como nos enormes saltos. Além de terem a pele resistente a perfurações e cortes, os caninos têm alto poder de cura, assim como os vampiros. Mas os poderes só rolam em noites de lua cheia...

Vencedor: Vampiro

Charme



Vampiro: Em livros e filmes, os vampiros costumam ser ricos, bonitos e pegadores. **O vampiro-galã Edward** (Robert Pattinson), da saga *Crespúsculo*, arrasa o coração de Bella (Kristen Stewart) e de milhões de fãs apaixonadas



Lobisomem: Parece que é mesmo dos carecas que elas gostam mais! Os peludões da literatura e do cinema mais assustam do que atraem a mulherada. Uma exceção é o personagem de **Jack Nicholson** que, em *Lobo* (1994), rouba o coração da belíssima Michelle Pfeiffer

Vencedor: Vampiro

Pontos fracos

Vampiro: Vampiros não saem da toca durante o dia, já que a luz solar pode transformá-los em pó. Alho e água benta – que corrói a pele dos vampiros – também são temidos. **Crucifixos** também podem afastá-los, mas, para destruir um vampiro, só cravando uma estaca de madeira no coração

Lobisomem: Devido à sua agilidade e força, atacar um lobisomem não é tarefa fácil. Acertar uma flecha ou uma **bala de prata no coração** são as únicas chances de liquidar o monstrão. Ramos de plantas, como centeio, sorveira e visco-branco servem para espantar a fera e numa versão do folclore brasileiro, a criatura morre de medo de fogo

Vencedor: Lobisomem

Popularidade

Vampiro: Filmes antigos como *Nosferatu* (1922) e outros mais recentes, como *Entrevista com o Vampiro* (1994), eternizaram os vampiros no cinema. Mas nenhum chegou perto da bilheteria de *Crepúsculo* – 385 milhões de dólares só no primeiro filme. Na TV, os vampiros seguem arrepiando nos seriados ***True Blood* e *Vampire Diaries***

Lobisomem: ***O Lobisomem*** – remake de um clássico de 1941 – estreou em 2010 com Benício del Toro no papel principal. Os anos 80 foram de lua cheia para o gênero, com *O Garoto do Futuro* e *Um Lobisomem Americano em Londres*. Entre filmes cujo protagonista vira lobisomem, a maior bilheteria é de *Van Helsing*: 300 milhões de dólares

Vencedor: Vampiro

3x2

VITÓRIA DOS VAMPIROS! Drácula e seus comparsas são mais pop e atraentes, mas os lobisomens são velhos de guerra e estão atrás do terreno perdido no cinema...

FONTES *UNIVERSO DOS VAMPIROS*, DE JONATHAN MANBERRY – ED. MADRAS; *ENCICLOPÉDIA DOS VAMPIROS*, DE J. GORDON MELTON – ED. M. BOOKS; E *BALA DE PRATA – A UNIVERSALIDADE DO MITO DO LOBISOMEM E SUA EXTENSÃO AO NORDESTE BRASILEIRO*, DE FELIPE NANNI

FOTOS DIVULGAÇÃO

LojaAbril.com

Abril

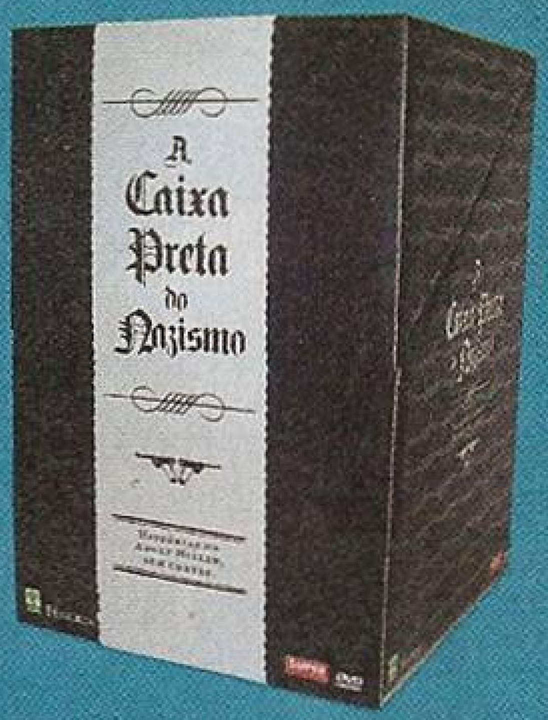
Meu carrinho | Meu cadastro | Meus pedidos | Como Comprar | BUSCA: | OK

MARCAS | LIVROS | REVISTAS | GUIAS/MAPAS | DVD | CD-ROM/DVD-ROM | DOWNLOAD | MODA/ACESSÓRIOS | OUTRAS CATEGORIAS

Não é balada, mas a galera já está fazendo fila para entrar.

www.lojaabril.com **Entre aqui e saia cheio de conhecimento.**

Qualidade Editora Abril • Parcelamento em até 7 vezes sem juros • Desconto especial para assinante Abril • Entrega onde você quiser • Mais conforto para comprar, a qualquer hora e de qualquer lugar.

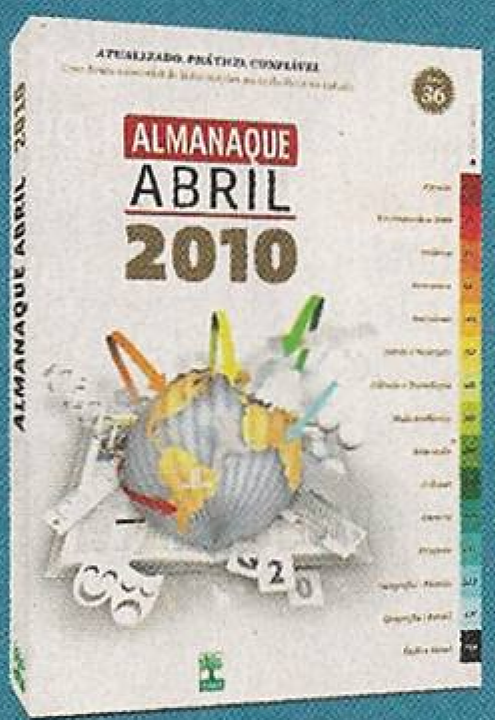


Box DVD A Caixa Preta do Nazismo

A coleção mais completa sobre Hitler e o Nazismo: A vida de Adolf Hitler, Auschwitz vol. I e II, Hindenburg, A Ciência e a Suástica vol. I e II, Soldados de Hitler vol. I e II. Imperdível.

7x de R$ **21,41** no cartão
Ou R$ 149,90 à vista

Livro Almanaque Abril 2010



Imprescindível para quem quer ter sempre à mão uma fonte de informações confiável e rápida de usar. Cerca de 5 mil definições e conceitos atualizados, abrangendo 11 áreas do conhecimento: política, economia, sociedade, saúde, ciências, meio ambiente, educação, esporte, cultura, história e geografia.

2x de R$ **14,97** no cartão
Ou R$ 29,95 à vista

O Grande Livro da História Ilustrada

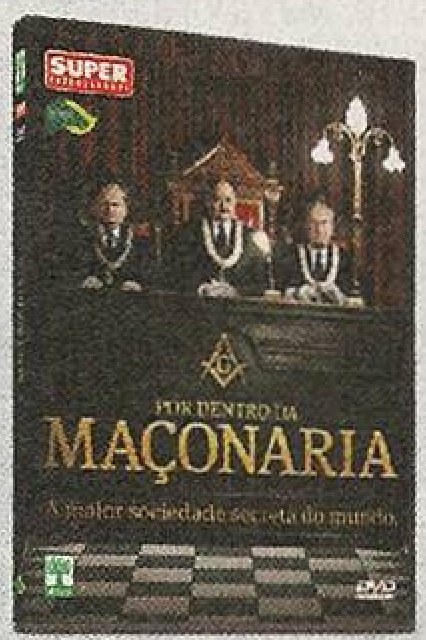
A obra reúne os melhores infográficos de grandes momentos da humanidade, da Antiguidade à Idade Contemporânea, publicados pela revista.

6x de R$ **11,65** no cartão
ou R$ 69,90 à vista

Revista Superinteressante Especial - Lost

Um guia para você se preparar para o desfecho do seriado e entender todas as questões que cercam a série - filosofia, ciência e a indústria de entretenimento.

R$ **10,95** à vista



DVD Superinteressante Maçonaria

Acabou o mistério. Agora você vai conhecer as origens e o desenvolvimento da maior sociedade secreta que influenciou a história do mundo durante séculos.

2x de R$ **14,97** no cartão
ou R$ 29,95 à vista

Revista Superinteressante Especial - Avatar

SUPER mostra como é o futuro retratado no filme - e também os bastidores da produção e a ciência por trás do enredo. Você vai se surpreender e se apaixonar.

R$ **10,95** à vista

Acesse agora e confira: **www.lojaabril.com.br/jovem04**

VISA | BOLETO BANCÁRIO

Ofertas válidas até 30/04/2010 ou enquanto durarem os estoques. Pagamento por cartão de crédito ou boleto bancário. Pagamentos parcelados apenas por cartão de crédito. Reservamo-nos o direito de corrigir eventuais erros de divulgação neste material. Se preferir, ligue para 11 4003-8877, de segunda a sexta, das 9h às 21h e, aos sábados, das 10h às 16h.

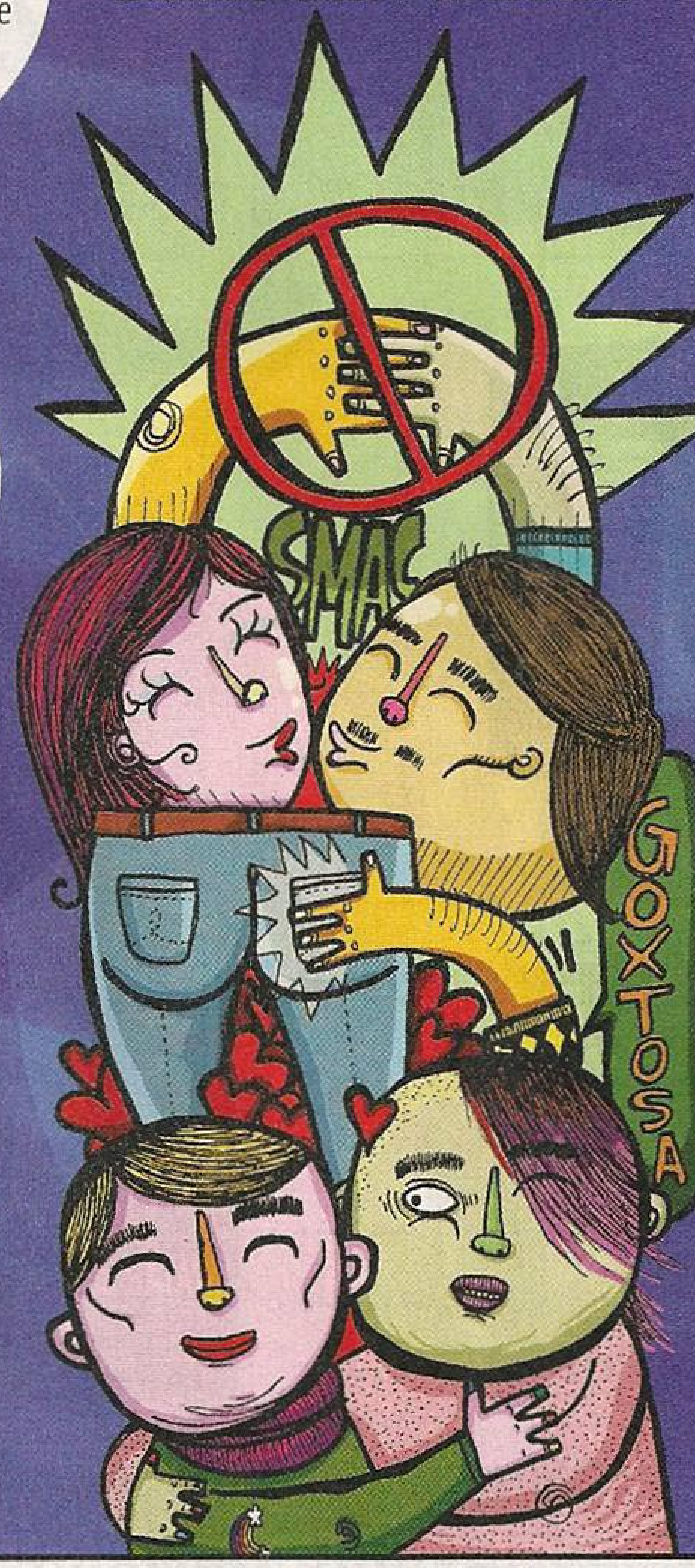
DEBATE QUE EU GOSTO!

>> OLHA A MÃO-BOBA!

DEMONSTRAÇÕES PÚBLICAS DE CARINHO DEVEM SER CONTROLADAS?

Para o desespero dos apaixonados de plantão, vira e mexe, rola alguma polêmica envolvendo abraços, beijos e amassinhos dados diante de outras pessoas. É que, se há quem não veja nada de mais em trocar uns beijinhos na hora do intervalo no colégio, para muita gente, a agarração pública seria pura falta de vergonha. E você, abraça qual ideia?

FERNANDA SALLA / JORGE GALVÃO



SIM

Mostrar carinho é algo natural, mas casais apaixonados estão sujeitos a ultrapassar a linha entre o afeto e a obscenidade. Por isso, é preciso haver certo controle. Não à toa, há até um artigo do Código Penal que lista certos atos como obscenos, prevendo punições para esses casos

Em todo o mundo, várias escolas já proíbem manifestações mais calorosas entre os pupilos. A medida visa garantir o bom exemplo aos alunos mais novos. Afinal, pode-se limitar o acesso do menor a sites e programas de TV mais picantes, mas não dá para fechar os olhos da criança na rua ou no colégio

Hoje, é comum os adolescentes escancararem sua vida em sites de relacionamento ou serem bombardeados por reality shows na TV, o que os confunde sobre o que é privado e o que é público. É preciso impor limites aos jovens para que, assim, eles não se exponham de maneira prejudicial

Há regras de conduta na vida adulta, e os mais novos precisam ser educados para isso. Em nenhuma empresa, por exemplo, você vê um cara agarrando a colega de trabalho no cafezinho. Na sala de aula, além de tirar a concentração de todos, excessos entre casais podem constranger colegas e professores

NÃO

Há uma diferença clara entre o que é um carinho e o que é um ato obsceno. Segundo o Código Penal, obscenidade é algo que envolve nudez, sexo ou violência. Além disso, os tempos mudam, e muito do que já foi considerado imoral hoje é visto como natural. A maioria dos juristas, por exemplo, não qualifica como crime um beijão dado em público

Vivemos num mundo pautado por violência e diminuição do contato interpessoal. Nesse sentido, punir demonstrações de afeto pode transmitir uma mensagem deturpada para os mais novos, de que o carinho é algo errado. Um controle despropositado das relações afetivas só iria estimular o surgimento de cidadãos mais frios

Estudos mostram que manifestações afetuosas entre as pessoas melhoram a qualidade de vida da comunidade. Há até um movimento internacional que incentiva as pessoas a se abraçarem nas ruas, a Free Hugs Campaign (Campanha Abraços Grátis), presente em países como EUA, Canadá e Brasil

Antes, os colégios eram divididos por gênero, com meninas de um lado e meninos de outro. Mas a visão de que a proximidade entre os sexos era improdutiva já caiu por terra há tempos. Hoje, com escolas mistas, a relação entre homens e mulheres evoluiu, permitindo que ambos aprendam mais sobre si mesmos. O que deve haver é diálogo e orientação, não repressão

VOTE NO SITE — Diga qual é a sua opinião e confira o que a galera acha desta polêmica!

PDL — Projeto Democratização da Leitura — Lançamento

FONTES MIRIANE TOLEDO, PSICÓLOGA E PSICANALISTA; SILVANA LEPORACE, COORDENADORA DO SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL DO COLÉGIO DANTE ALIGHIERI, EM SP; CHRISTINE GREINER, COORDENADORA DO CENTRO DE ESTUDOS ORIENTAIS DA PUC-SP; *CÓDIGO PENAL E SUA INTERPRETAÇÃO JURISPRUDENCIAL*, COORDENAÇÃO DE ALBERTO SILVA FRANCO E RUI STOCO; **WWW.FREEHUGSCAMPAIGN.ORG**; **WWW.MNDH.ORG.BR**

FRANÇOIS "PAPA DOC" DUVALIER

(1907 - 1971)

O ex-ditador haitiano reprimiu e intimidou o povo de um país que ajudou a erguer e a destruir

DANILO CEZAR CABRAL / EDUARDO BELGA

1 Haitiano da gema, da **capital Porto Príncipe**, François era filho de um juiz de paz e de uma padeira. A mãe tinha deficiência mental e foi se afastando cada vez mais da família até falecer quando ele tinha 14 anos. François foi morar com uma tia até o fim da adolescência

2 **Formado em medicina** com 27 anos, fez residência nos hospitais da capital. Em 1943, se aproximou da população carente ao trabalhar com prevenção e combate de doenças tropicais, como malária e tifo. Foi aí que recebeu o apelido de Papa Doc – "doutor papai", em francês

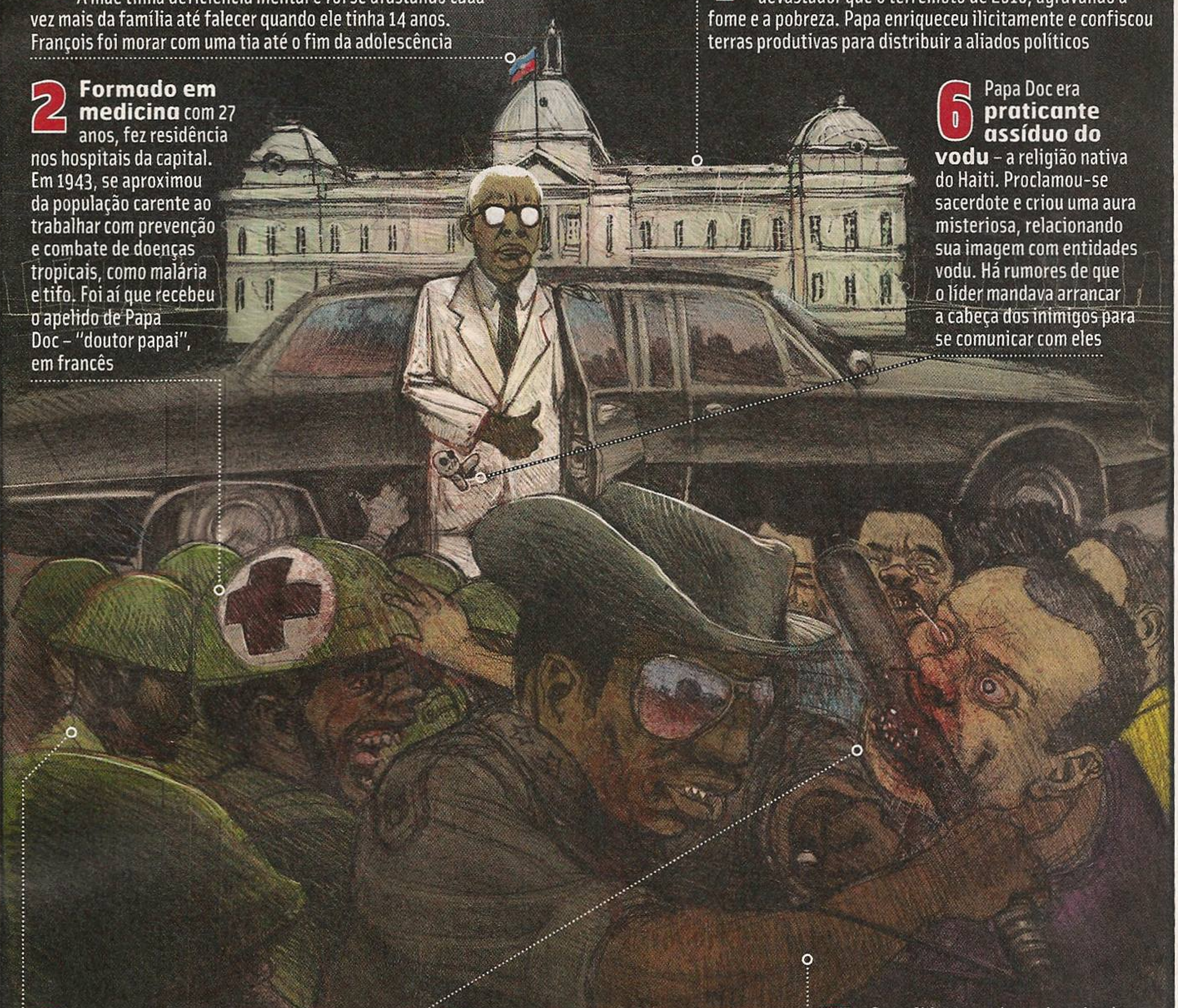
3 Em 1949, como ministro da Saúde, é **perseguido pelos militares** e exilado por apoiar o presidente deposto Dumarsais Estimé. Retorna ao país em 1956 e faz uma campanha populista contra a elite mulata que comanda o Haiti. Com apoio dos negros, elege-se presidente em 1957

4 Doc foi logo mandando seus inimigos para o exílio e passou a **reprimir a elite mulata**. Ao mesmo tempo, nomeou membros da maioria negra para as Forças Armadas e cargos públicos. A guarda presidencial virou força de elite, com missão extraoficial de mantê-lo no poder

5 Consolida seu poder no interior do país criando, em 1959, uma **milícia rural** que chegou a ter o dobro de homens do Exército e teria assassinado mais de 3 mil inimigos políticos a mando de Doc. Em 1961, violou a Constituição e se nomeou "presidente para toda a vida"

6 Papa Doc era **praticante assíduo do vodu** – a religião nativa do Haiti. Proclamou-se sacerdote e criou uma aura misteriosa, relacionando sua imagem com entidades vodu. Há rumores de que o líder mandava arrancar a cabeça dos inimigos para se comunicar com eles

7 Para um país que sempre foi mal na economia, o **governo corrupto** de Doc foi tão ou mais devastador que o terremoto de 2010, agravando a fome e a pobreza. Papa enriqueceu ilicitamente e confiscou terras produtivas para distribuir a aliados políticos



QUE FIM LEVOU? François Duvalier permaneceu no poder até a morte, em 1971. O sucessor foi seu único filho, Jean-Claude Duvalier, ou Baby Doc

OS DEZ ROUBOS DE TÚMULO MAIS BIZARROS DA HISTÓRIA

Repousar numa boa depois de morrer não é um privilégio de todos. Veja os casos mais estranhos de defuntos que tiveram a tumba violada – tem até esqueleto que foi parar no lado negro da força!

PEDRO PROENÇA / PABLO MAYER

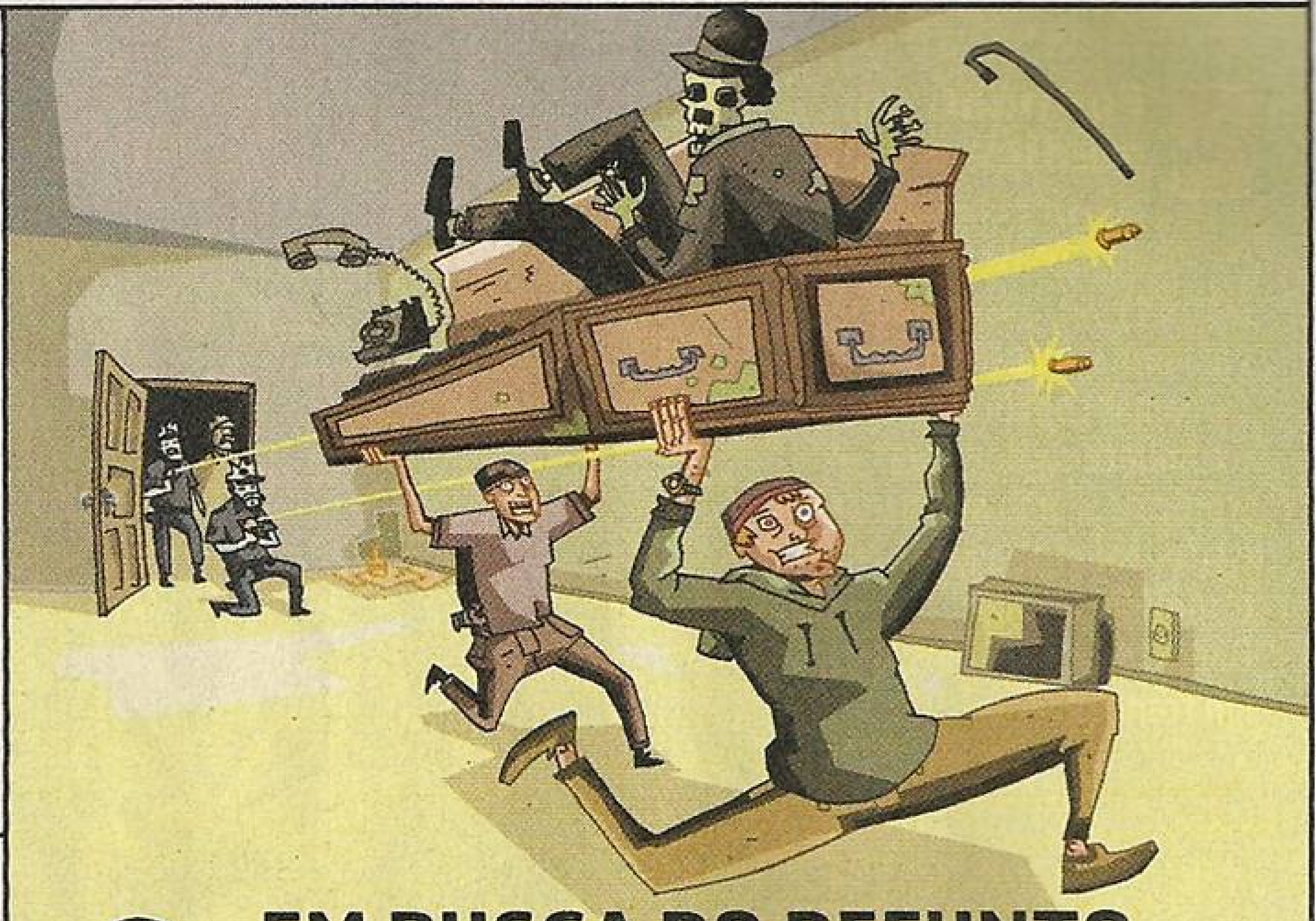
LEGENDAS: DONO(A) DO TÚMULO · LOCAL DO CRIME · QUANDO · CURIOSIDADE

10 IMPEACHMENT NO ALÉM

TASSOS PAPADOPOULOS (1934-2008) · CHIPRE · 2009

Presidente do Chipre entre 2003 e 2008, Tassos Papadopoulos articulou a entrada do país na União Monetária Europeia, em 2007, o que levou a nação a adotar o euro como moeda mais tarde. Mas, pelo jeito, tem gente que não gostou muito da coisa. Em dezembro de 2009, seu corpo foi roubado do túmulo na capital, Nicósia, sendo recuperado apenas em março deste ano.

Se, em março, a polícia ainda investigava a motivação do ato, o modo como se deu já era famoso: para afanar o defunto, os caras ergueram uma lápide de quase 250 quilos!



9 UM BUSTINHO, UM VIOLÃO

NOEL ROSA (1910-1937) E ORLANDO SILVA · BRASIL · 2006 E 2009

Dois dos maiores nomes da música brasileira, o compositor Noel Rosa, o Poeta da Vila, e Orlando Silva, o Cantor das Multidões, foram perseguidos pelos fãs até depois de mortos. Orlando e Noel tiveram seus túmulos roubados, respectivamente, em 2006 e 2009, no Rio de Janeiro. De Orlando, levaram o busto de bronze, e de Noel, o violão que enfeitava a sepultura.

O busto de Orlando foi achado num ferro-velho e, para evitar furtos, sua família preferiu não deixá-lo mais no cemitério. Já o violão de Noel até hoje não deu sinal de vida.

8 EM BUSCA DO DEFUNTO

CHARLES CHAPLIN (1899-1977) · SUÍÇA · 1978

Um dos grandes gênios da sétima arte, o inglês Charles Chaplin fez carreira nos EUA, passando os últimos anos de vida na pacata Vevey, na Suíça. Foi lá que, um ano após sua morte, Chaplin protagonizou uma cena digna de suas comédias da época do cinema mudo: o roubo trapalhão de seu cadáver.

Em março de 1978, dois sujeitos surrupiaram o corpo de Chaplin e pediram um resgate de cerca de 11 milhões de reais. Mas, em maio do mesmo ano, ao rastrear as ligações, a polícia mudou o script dos bandidos, recuperando os restos mortais do artista e botando os ladrões em cana.

7 O REFÉM ESTÁ MORTO

ALEXANDER STEWART (1803-1876) · EUA · 1876

Como todo empresário rico, Alexander Stewart cuidava de sua segurança, mas nunca pensaria que seria sequestrado depois de bater as botas! Pois foi o que ocorreu, em 1876, quando seu cadáver foi levado da tumba, em Nova York, por um sujeito que se identificou como Romaine. O cara chegou a pedir 250 mil dólares, na época, mas, após muita barganha, devolveu o refém por 20 mil dólares.

Após pegar a grana, o ladrão deixou o corpo numa estrada e sumiu. Agora, com a redução do preço do resgate, dá para ver que Stewart era bom de negócio até depois de morto!

6 O SEXO DOS ANJOS

OSCAR WILDE (1854-1900) FRANÇA 1961

Famoso por suas extravagâncias em vida, o escritor irlandês Oscar Wilde também virou notícia depois de morto. Tudo por causa dos atentados bizarros contra sua lápide, no cemitério de Père-Lachaise, em Paris. Por duas ocasiões, a escultura de anjo que enfeita a tumba – e que tinha um pênis bem avantajado – teve o membro roubado não se sabe por quem.

Em 1961, após o anjo ser capado pela segunda vez, decidiu-se deixá-lo sem sexo mesmo. Apesar do anjo castrado, o túmulo do escritor é lotado de marcas de batom, deixadas por fãs de Wilde que visitam o local.

5 PRESIDENTE MANETA

JUAN DOMINGO PERÓN (1895-1974) ARGENTINA 1987

O general Juan Domingo Perón foi presidente da Argentina por duas ocasiões, sendo idolatrado por uns, mas também odiado por outros. E talvez tenham sido os últimos que, em 1987, não só violaram o caixão do ex-presidente como roubaram as mãos, a espada e o quepe do defunto!

O criminosos, que até hoje não foram identificados, chegaram a pedir o equivalente a 14 milhões de reais pelas peças roubadas. Mas, como ninguém pagou o resgate, o esqueleto continua maneta...

4 SUBSOLO CONCORRIDO

VÁRIAS PESSOAS EUA 2009

O cemitério de Burr Oak, na cidade de Alsip, no estado do Illinois, estava superlotado. Para resolver o problema de "moradia", a gerente do local, Carolyn Towns, e três coveiros, Keith Nicks, Terrance Nicks e Maurice Daley, decidiram desenterrar alguns mortos para poder enterrar outros e, assim, ganhar uma graninha extra, revendendo túmulos!

O único senão é que a polícia descobriu tudo e todos os "corretores" pilantras foram parar no xilindró.

3 PORQUINHOS DA DISCÓRDIA

GLADYS HAMMOND (1915-1997) INGLATERRA 2004

A inglesa Gladys Hammond, ou melhor, seu cadáver não tinha nada a ver com a história. O problema é que a filha dela se casou com o sujeito errado: Cristopher Hall, um criador de porquinhos-da-índia usados em pesquisas. Furiosos com a atividade de Hall, quatro defensores de direitos dos animais roubaram o corpo de Gladys do cemitério da cidade de New Church, dizendo que só o devolveriam se a fazenda fosse fechada.

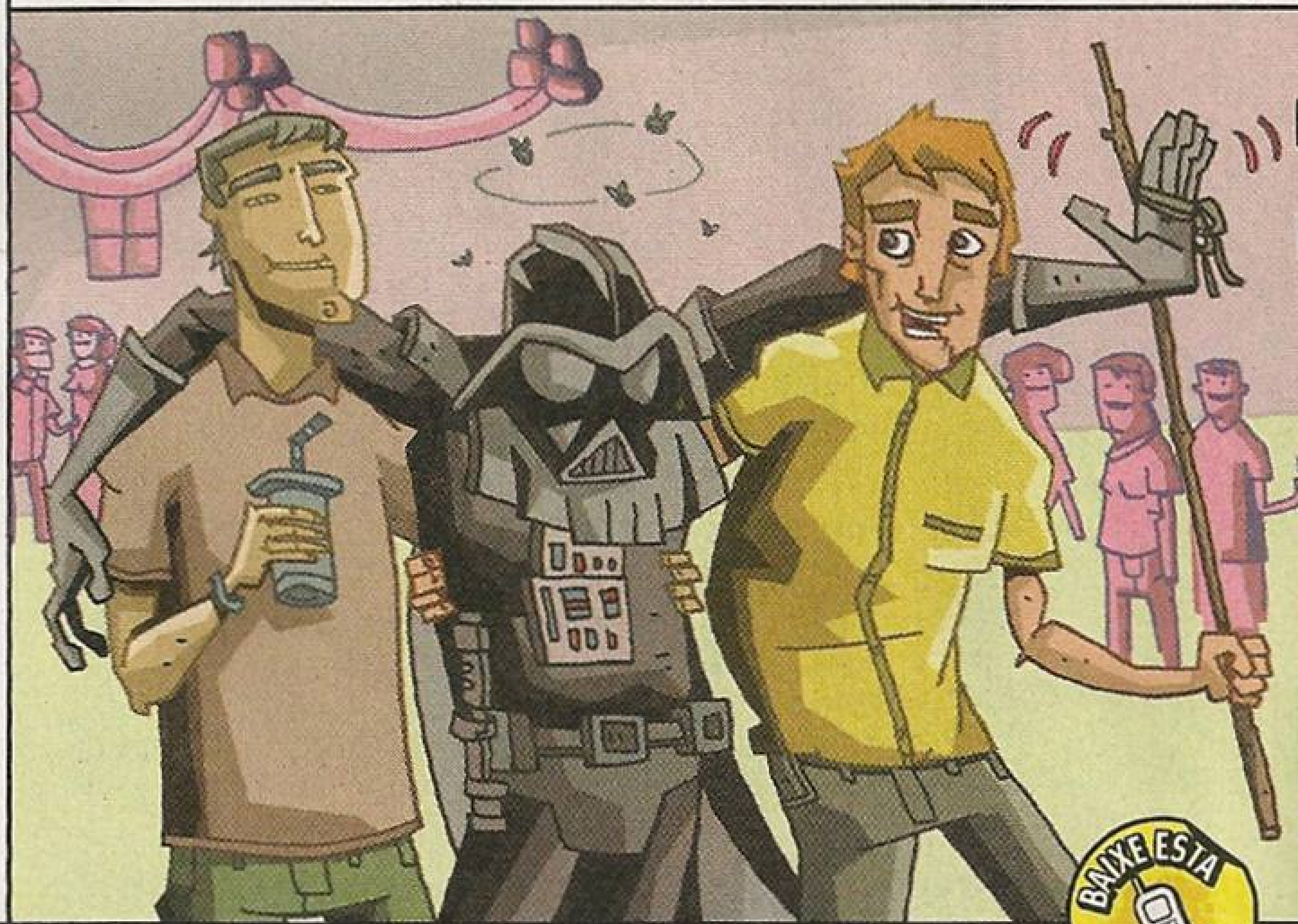
Só que a polícia entrou na parada e o sequestro terminou com a prisão dos "ecoextremistas". O curioso é que, mesmo tendo recuperado a sogrinha, Hall acabou decidindo fechar a fazenda.

2 OSSOS À VENDA

ELITE VENEZUELANA VENEZUELA 2009

O cemitério General del Sur, em Caracas, costumava ser o local onde os defuntos da elite venezuelana repousavam em paz. Costumava. Em 2009, o cenário por lá era mais macabro que muitos filmes de terror, com várias tumbas abertas e cadáveres desaparecidos. Segundo a polícia, a maioria dos profanadores pertence a uma seita chamada Palo, que usa ossos em seus rituais.

Para a Palo, quanto mais poderosa uma pessoa é em vida, mais energia tem seu presunto. Com a demanda, rola até um mercado negro de ossos, e um crânio sai por 4 mil reais!



1 O LADRO NEGRO DO ESQUELETO

ELMER GRANDIN (1861-1933) EUA 2002

O ator americano Elmer Grandin atuou no cinema no início do século 20. Mas o cara ficou famoso mesmo no final de 2002, quando seu cadáver foi roubado da tumba em Nova York e – pasmem! – levado a uma festinha vestido de Darth Vader!

A "atuação" brilhante de Elmer foi possível graças aos adolescentes Michael Herse, Michael Sossi e Patrick O'Rourke, que foram pegos quando o buchicho da façanha chegou aos ouvidos da direção de sua escola. A diretoria chamou a polícia na hora, devolvendo o esqueleto ao seu "camarim" no cemitério.

BAIXE ESTA IMAGEM
veja como na pág. 71

EDUCAR PARA CRESCER

Realização

Abril

ZIG ZIG ZAA — UM COMPROMISSO Malwee COM A INFÂNCIA

8 MOTIVOS PARA APOSTAR NOS LIVROS

Quem lê sempre se dá bem. Na escola, no trabalho e até com as garotas

AUMENTAM A BAGAGEM
Quando o assunto é conhecimento, menos não é mais. Quem sabe sabe

FAZEM A GENTE VIAJAR
Ler solta a imaginação e estimula a criatividade. Gente criativa tem boas ideias, e...

TURBINAM A CACHOLA
... quem tem boas ideias cresce, aparece e vai longe na vida

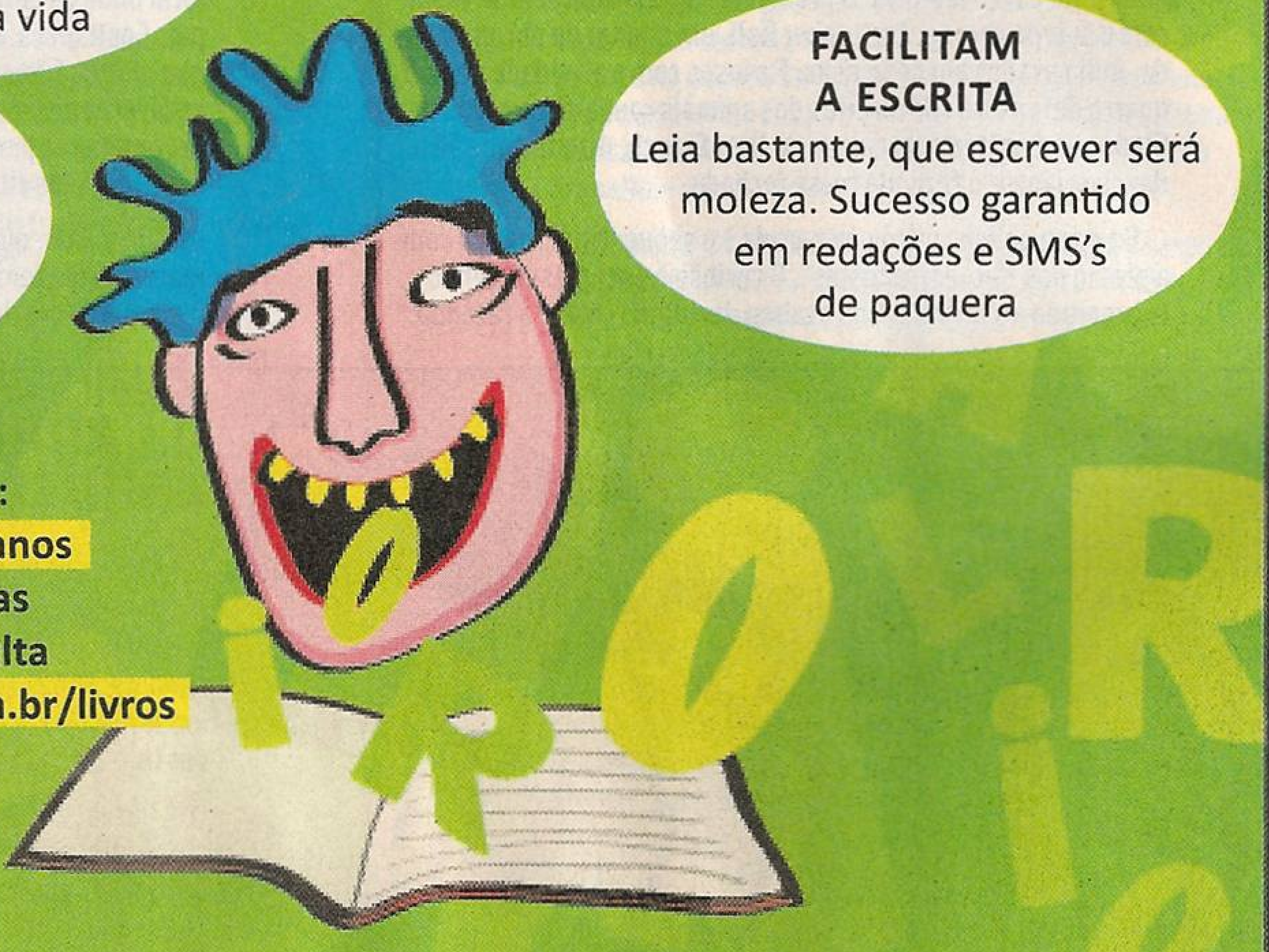
AUMENTAM O VOCABULÁRIO
Conhecer novas palavras abre a cabeça. Em cabeça aberta cabe o mundo e muito mais

PROVOCAM
Livros fazem vibrar, torcer, gargalhar, emocionar e até chorar – mas disfarça!

SACODEM SUA VIDA
Ler sempre tira a gente da mesmice. Quem fica parado é poste, Zé Mané!

DEIXAM VOCÊ MAIS LIGADO
Livros ajudam a entender o mundo e deixam você mais esperto

FACILITAM A ESCRITA
Leia bastante, que escrever será moleza. Sucesso garantido em redações e SMS's de paquera



BIBLIOTECA BÁSICA:
o que ler dos 2 aos 18 anos
para chegar com boas referências à vida adulta
www.educarparacrescer.com.br/livros

FONTES: NEUSA SALLAI, KARINA SIMÕES E CLÉLIA CORTEZ

Apoio

Sistema CONFEF/CREFs — Conselhos Federal e Regionais de Educação Física

Instituto UNIBANCO

O Brasil só melhora com Educação de qualidade
E você tem tudo a ver com isso

www.educarparacrescer.com.br

A ORIGEM SANGRENTA DOS

CONTOS DE FADAS

Muitos dos mais populares contos infantis, como Branca de Neve, Alice no País das Maravilhas e Chapeuzinho Vermelho, tiveram seus primeiros relatos banhados em sangue, sexo, fome e violência. Conheça os casos escabrosos que estão nas versões originais – e nada infantis – de várias histórias da carochinha!

TIAGO JOKURA / EDUARDO BELGA
BERNARDO BORGES ✂ LAURO HENRIQUES JR.

PIRAÇÃO NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Publicadas em 1865, as aventuras doidonas de Alice são uma história sem "moral da história", com referências a drogas, delírios e críticas políticas

① UMA HEROÍNA MAIS REAL QUE 3D

O nome da protagonista foi escolhido como uma homenagem à garotinha Alice Liddel, amiga do autor, o inglês Lewis Carroll. E o livro nasceu quase na marra. Após contar a história, que inventara na hora, para Alice e as duas irmãs da menina, Carroll foi convencido a colocar tudo no papel

② ANARQUISTAS GRAÇAS A DEUS

O coelho atrasadinho e que está sempre estressado é interpretado como uma crítica do autor à repressora sociedade inglesa da época. Ironicamente, é ele quem atrai Alice para um mundo mágico e sem nexo em que há liberdade para os indivíduos interferirem nos rumos da sociedade

③ VIAJANDO NA LAGARTONA

Tá tudo azul para a lagarta que Alice encontra fumando num baita narguilé. A geringonça e o fato de o bicho falar lentamente, "viajando" e filosofando, são até hoje associados ao consumo de ópio. A droga, que atualmente é ilegal, tinha uso medicinal na época da publicação do livro, em 1865

④ COGUS ALUCINÓGENOS

A lagarta doidona explica que comer do cogumelo em que está sentada pode fazer Alice crescer ou diminuir de tamanho. Há quem veja nisso uma clara referência a cogumelos alucinógenos, embora não haja indícios, dentro ou fora da obra, relacionando o autor ao consumo dessa droga *(veja o boxe abaixo)*

ALUCINAÇÃO COLETIVA

Para muita gente, Lewis Carroll escrevia sob efeito de drogas

Uma lenda urbana engolida por muita gente é a que especula sobre o uso de substâncias alucinógenas por Lewis Carroll. Os rumores se baseiam na narrativa piradona e em elementos que remeteriam ao universo das drogas, como o narguilé e o cogumelo. Há quem jure que a inspiração do autor vinha do LSD, esquecendo-se que a droga só surgiu em 1938, décadas após a primeira edição da obra. Além disso, a complexidade dos enigmas lógicos e matemáticos dispostos ao longo do texto indicam que o autor escrevia lúcido. Sem falar que nada na biografia de Carroll sugere qualquer experiência com entorpecentes

FONTE *ALICE* - EDIÇÃO COMENTADA POR MARTIN GARDNER (JORGE ZAHAR EDITOR)

MUITO ALÉM DO ESPELHO

O universo surreal de Alice já serviu de inspiração para a ficção e até para a medicina!

LOST
Alguns episódios da série, como *Coelho Branco* e *Através do Espelho*, remetem à obra de Carroll

MATRIX
No primeiro filme da trilogia, a escolha que Neo pode fazer entre tomar uma pílula vermelha ou uma pílula azul também remete ao livro

BATMAN
Nas HQs, um dos inimigos do homem-morcego é um Chapeleiro Louco, inspirado diretamente no personagem doidão de Alice

OS BEATLES
Lewis Carroll teve tal influência sobre a banda que é um dos homenageados na capa do álbum *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*

MEDICINA
A história batiza uma doença estranha, a síndrome de Alice, que faz objetos parecer muito maiores ou menores do que realmente são

5 SORRISO DELIRANTE

O habitante mais alucinado do País das Maravilhas aparece e desaparece em vários momentos da trama, seja de corpo inteiro, seja mostrando apenas algumas partes, como o sorriso. Especula-se que o gato possa ter surgido das terríveis enxaquecas do autor Lewis Carroll, que relatou vários episódios de alucinação em seus diários

6 NA CASA DO CHAPÉU

Alice topa com o Chapeleiro Maluco em um tradicional chá das cinco inglês. Na época em que a história foi escrita, muitos chapeleiros enlouqueciam de fato, por causa da exposição ao mercúrio usado na confecção dos chapéus. Os sintomas eram tremores nos olhos e membros, fala confusa e alucinações. O personagem serviu até de inspiração para um inimigo do Batman *(veja no boxe ao lado)*

7 EXTINTO E POLITIZADO

O dodô, ave extinta no século 17, é interpretado como uma caricatura do próprio Lewis Carroll, cujo nome real era Charles Dodgson. Para variar, o autor aproveitou o personagem para dar suas alfinetadas. O dodô organiza uma corrida sem rumo, que não chega a lugar nenhum, como nas reuniões políticas desde aquela época

8 RAINHA SEM CORAÇÃO

A Rainha de Copas é outra caricatura da sociedade da época, mais precisamente da rainha Vitória: apesar de sua importância no reino inglês, sua autoridade não valia nada diante do Parlamento e do primeiro-ministro. Do mesmo jeito, no País das Maravilhas o bordão "cortem a cabeça dele!", da Rainha de Copas, nunca é cumprido de fato

VERMELHO COR DE SANGUE

A tonalidade mais chamativa na roupa da doce Chapeuzinho combina com uma história cheia de violência, canibalismo e insinuações sensuais

BAIXE ESTA IMAGEM
veja como na pág. 71

ERA UMA VEZ...

A maioria dos contos de fadas, como Chapeuzinho Vermelho, surgiu por volta da Idade Média, em rodas de camponeses na Europa, onde eram narrados para toda a família. "A fome e a mortalidade infantil serviam de inspiração", diz a especialista em histórias infantis Marina Warner, da Universidade de Essex, na Inglaterra

❶ COMIDA DE VÓ

Numa versão francesa da história, após interrogar Chapeuzinho na floresta e pegar um atalho para a casa da vovó, o lobo mata e esquarteja a velhinha sem dó. A coisa piora quando o vilão, já fingindo ser a vovó, oferece a carne e o sangue da vítima, como se fosse vinho, para matar a fome da netinha – que come e bebe com gosto!

❷ TIRA, TIRA...

Após encher o bucho e praticar canibalismo sem saber, Chapeuzinho ainda tira a roupa e joga no fogo, a pedido do lobão! O clima, porém, não é nada infantil, com a garota perguntando o que fazer com a roupa a cada peça tirada. O lobo só tinha uma resposta: "Jogue no fogo, minha criança. Você não vai mais precisar disso..."

❸ SEDUÇÃO INFANTIL

Ao se deitar ao lado do lobo, já totalmente nua, Chapeuzinho começa a reparar no físico do vilão, como se desconfiasse de algo. Admirada, a menina começa a exclamar: "como você é peluda, vovó", "que ombros largos você tem" e "que bocão você tem", entre outros elogios à anatomia do bichão...

FINAL FELIZ

Ao fim da versão francesa, Chapeuzinho, sentindo-se ameaçada, pede para sair e fazer suas necessidades fora da casa. O lobo, nojentão, insiste para que ela faça xixi na cama mesmo – urg! –, mas acaba deixando a menina sair. Esperta, Chapeuzinho aproveita o vacilo do vilão e escapa

FINAL SANGRENTO

O francês Charles Perrault foi o primeiro a pôr muitos contos de fadas no papel, no século 17. Ele tornou o final da história mais sangrento – com o lobo jantando a mocinha – e introduziu a famosa moral da história, dizendo que "crianças não devem falar com estranhos para não virar comida de lobo"

FINAL AMENIZADO

No século 19, os irmãos alemães Jacob e Wilhelm Grimm – famosos compiladores de contos que até então só eram transmitidos oralmente –, inventaram a figura do caçador. No fim da história, ele aparece e salva a pele de Chapeuzinho e da vovó, abrindo a barriga do lobo com um tesourão

FONTES *CONTE DE LA MÈRE-GRAND* (COLETADO PELO FOLCLORISTA ACHILLE MILLIEN POR VOLTA DE 1870); *PENTAMERON*, DE GIAMBATTISTA BASILE; *TALES OF MOTHER GOOSE*, DE CHARLES PERRAULT; *CHILDREN'S AND HOUSEHOLD TALES*, DOS IRMÃOS GRIMM; *DA FERA À LOIRA*, DE MARINA WARNER; *A PRINCESA QUE DORMIA* (COLETÂNEA PUBLICADA PELA EDITORA PARAULA)

PDL – Projeto Democratização da Leitura – Lançamento

CONTANDO PESADELOS

Sexo com pessoa em coma e feitiçaria são o tempero de Bela Adormecida, história que tem até uma versão feita no Brasil

À MODA ITALIANA

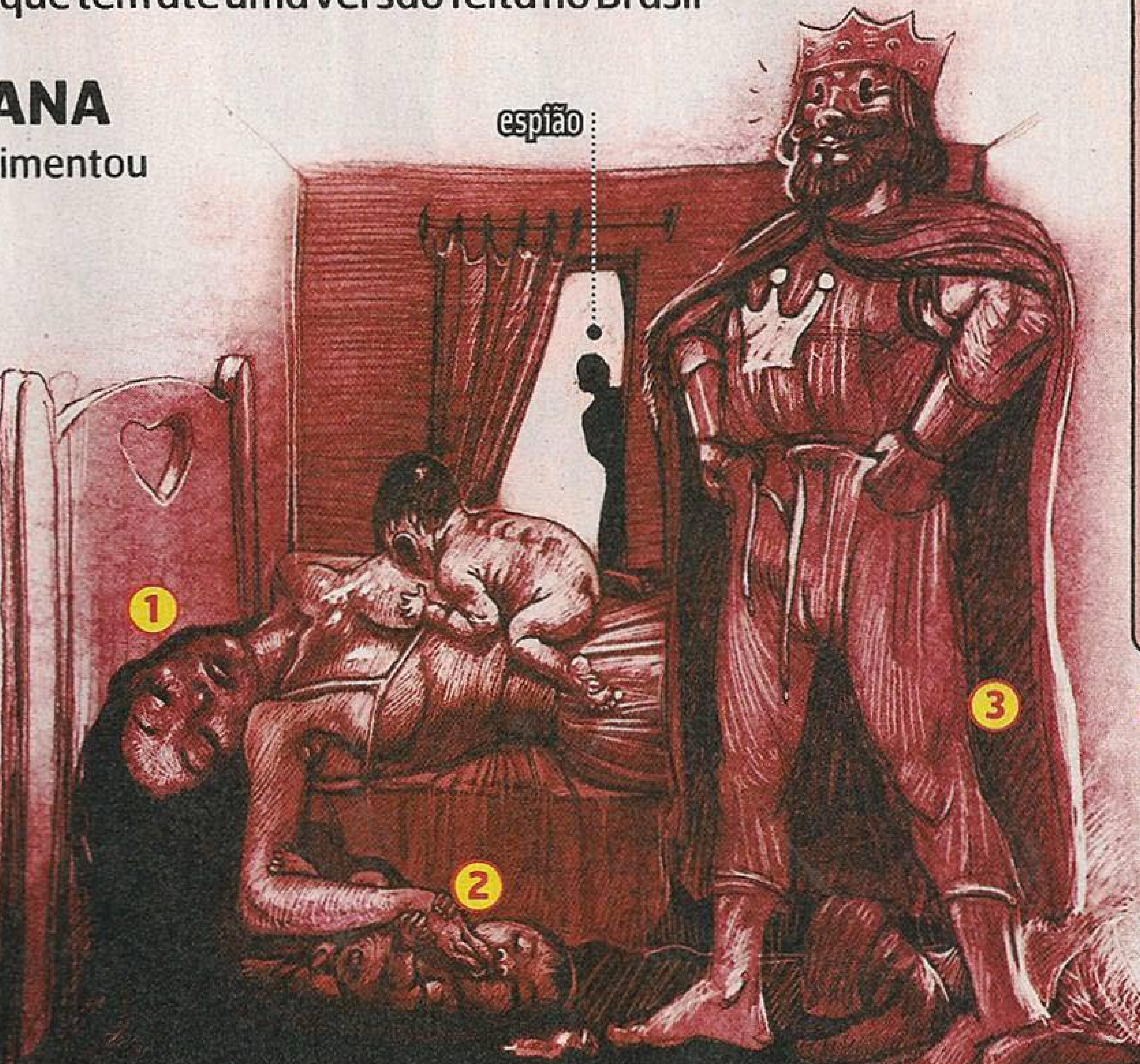
Giambattista Basile apimentou a história no século 17

1 FARPA MALDITA

Ao mexer num tear, uma farpa entra sob a unha de Tália, provocando sono imediato – maldição prevista desde sua infância. Desconsolado, o pai abandona a casa, largando a filha adormecida sozinha

2 NOIVA CADÁVER

Numa caçada, o rei, que já era casado, se encanta por Tália e, antes de partir, transa com a moça apagada! Ela ainda engravida de gêmeos. Um dia, ao tentar mamar, um deles chupa o dedo da mãe e retira a farpa, despertando-a



3 AMADA AMANTE

Um ano após o encontro, o rei volta à floresta, encontra Tália acordada e passa a esticar as caçadas para manter a vida dupla. A esposa desconfia e põe um espião na cola do rei

BELA DO BRASIL

A versão brasuca também sangra

O escritor brasileiro Sílvio Romero publicou, em 1885, em *Contos Populares do Brasil*, a história de um rei que, numa caçada pela floresta, se apaixona pela camponesa Madalena Sinhá. Em seguida, o rei constitui uma segunda família no campo, mas é delatado por um servo da rainha. No final, a amante e a rainha saem na mão até que Madalena mata a rival, com ajuda do rei. E o servo dedo-duro acaba degolado

À MODA FRANCESA

Nas mãos de Charles Perrault, o final é violento

1 GUARDA NA DESPENSA

O cozinheiro esconde as crianças e abre o jogo com Bela – que a rainha também estava a fim de jantar. Ao ouvir o choro das crianças, a rainha descobre o engodo e resolve cozinhar todo mundo

2 BANQUETE DE GENTE

Furiosa com o filho por assumir Bela como rainha, a ogra ordena ao cozinheiro que faça para ela um rango com a carne do neto e da neta. O criado, porém, serve carne de carneiro e de cabrito para enganá-la

3 CALDEIRÃO ANIMAL

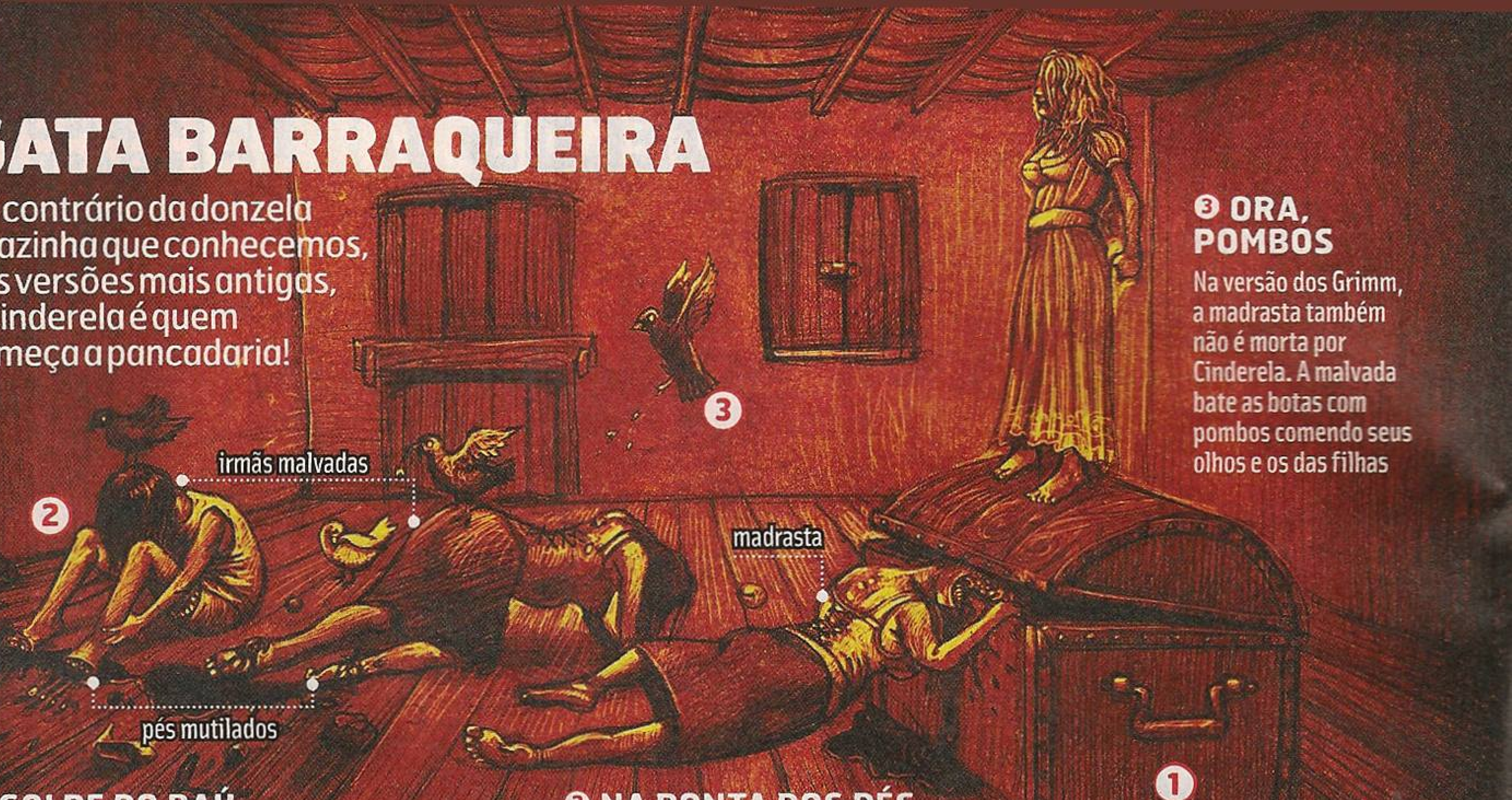
O caldeirão que vai ferver geral é recheado com sapos, víboras, enguias e cobras. No último instante, porém, o rei aparece e a ogra, amedrontada, se joga de cabeça, sendo devorada pelas feras

4 QUE OGRA DE SOGRA

Agora a vilã é a mãe do rei. A sogra de Bela – que não tem nome nesta versão – é uma ogra, faminta por crianças! Não à toa, o rei não conta nada à megera sobre seus netinhos

GATA BARRAQUEIRA

Ao contrário da donzela boazinha que conhecemos, nas versões mais antigas, a Cinderela é quem começa a pancadaria!



❸ ORA, POMBOS

Na versão dos Grimm, a madrasta também não é morta por Cinderela. A malvada bate as botas com pombos comendo seus olhos e os das filhas

❶ GOLPE DO BAÚ

Na versão de Giambattista Basile, chamada *A Gata Borralheira*, a heroína une forças com a governanta para matar a madrasta. Um dia, quando a megera pega roupas num baú, a moça lhe fecha a tampa na cabeça

❷ NA PONTA DOS PÉS

Os irmãos Grimm botam mais sangue no miolo da história. Quando o príncipe visita as casas para identificar o pé de sua amada, as irmãs malvadas de Cinderela se mutilam para tentar calçar o sapatinho, cortando dedos e calcanhares

EU VOU... EU VOU... MATAR AGORA EU VOU...

Inveja, tortura e sugestão de canibalismo roubam a cena dos anões nas versões mais hardcore de *Branca de Neve*

① ESPELHO MAU

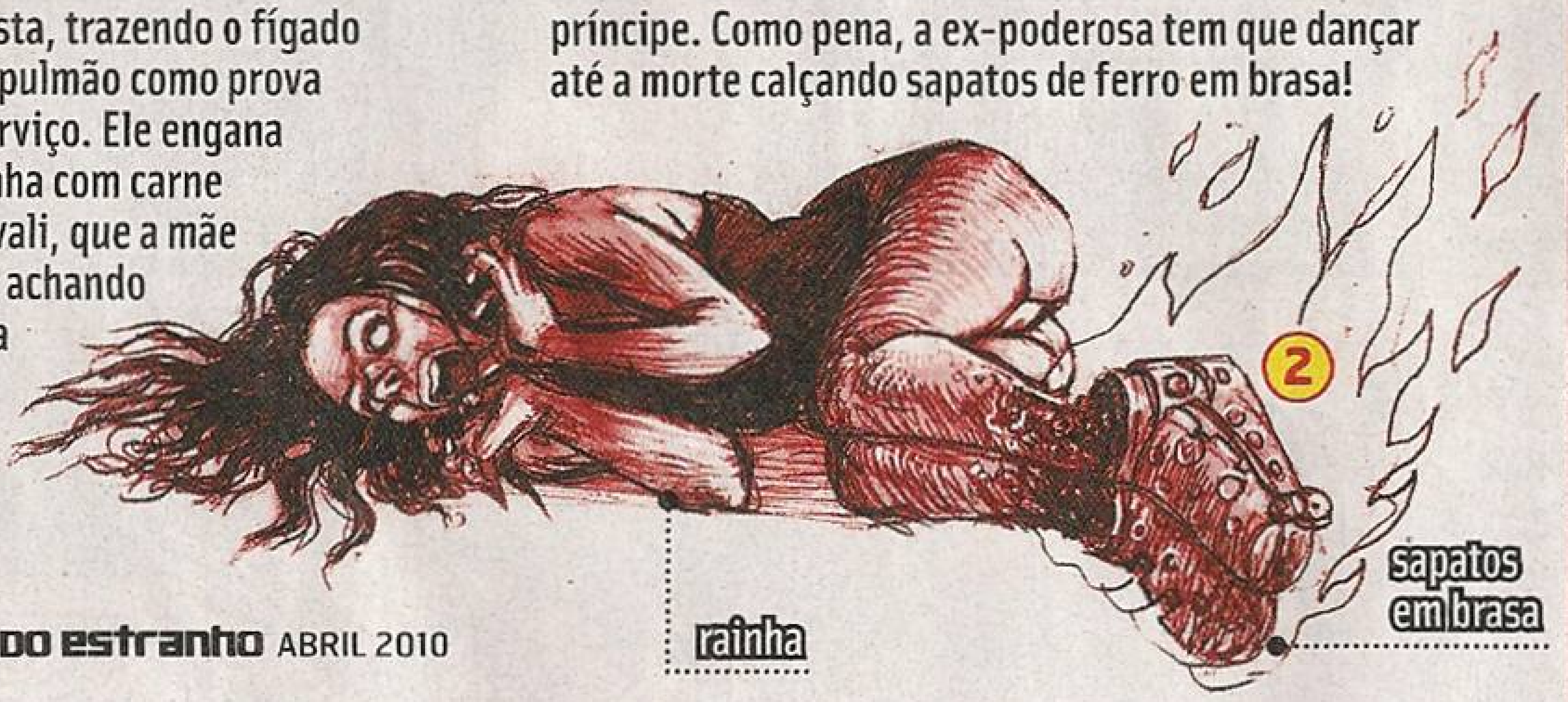
Na primeira versão dos Grimm, de 1810, é a mãe, e não a madrasta, que pira no espelho como sendo a mais bela do reino. Invejosa por perder o posto, planeja dar um sumiço na filhinha de apenas 7 anos

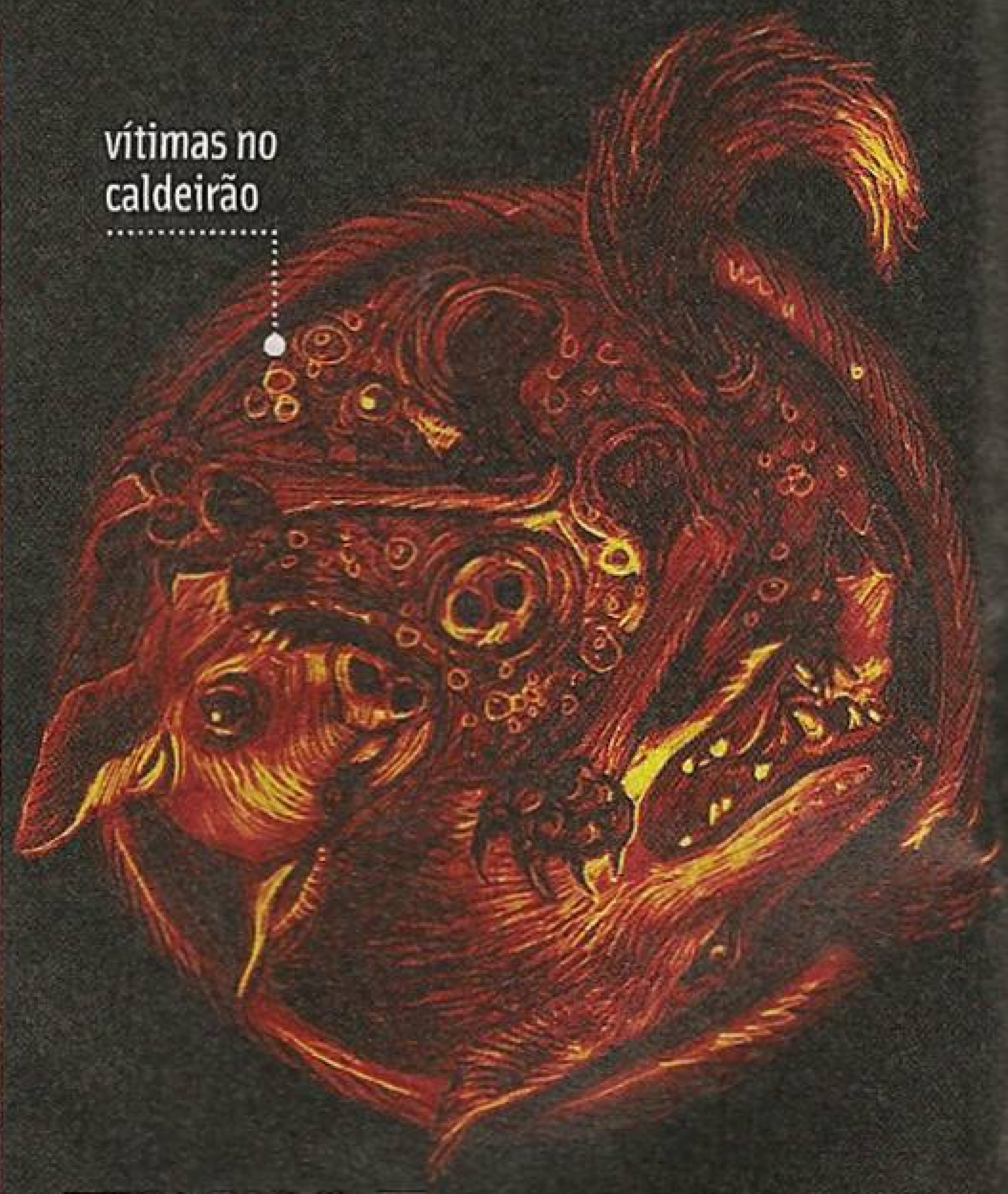
MUNDO CANIBAL

A rainha manda um caçador matar Branca de Neve na floresta, trazendo o fígado e um pulmão como prova do serviço. Ele engana a rainha com carne de javali, que a mãe come achando ser da filha

② DANÇANDO EM BRASAS

Após ter o plano frustrado, a rainha é condenada, no meio da festa de casamento de Branca com o príncipe. Como pena, a ex-poderosa tem que dançar até a morte calçando sapatos de ferro em brasa!



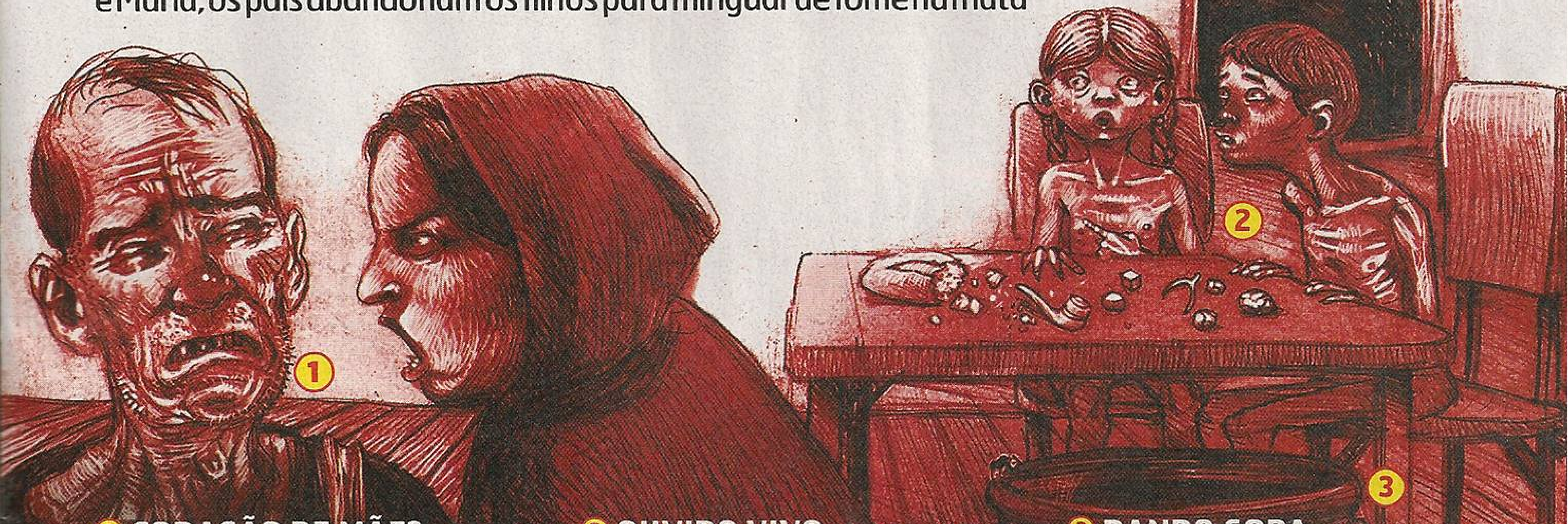


TRIPLE X-TERMÍNIO

Ao contrário da versão de Os Três Porquinhos que conhecemos hoje, na história original os dois primeiros rabicós não conseguem fugir depois de ter a casa destruída e são engolidos pelo lobo. Só que o lobo não consegue enganar o terceiro porquinho e nem derrubar a casa dele. Irado, acaba se enfiando na chaminé e caindo num caldeirão, virando janta dessa vez

LARGADOS PARA MORRER

Que preocupação e cuidado paternal que nada! Na história de João e Maria, os pais abandonam os filhos para minguar de fome na mata



1 CORAÇÃO DE MÃE?

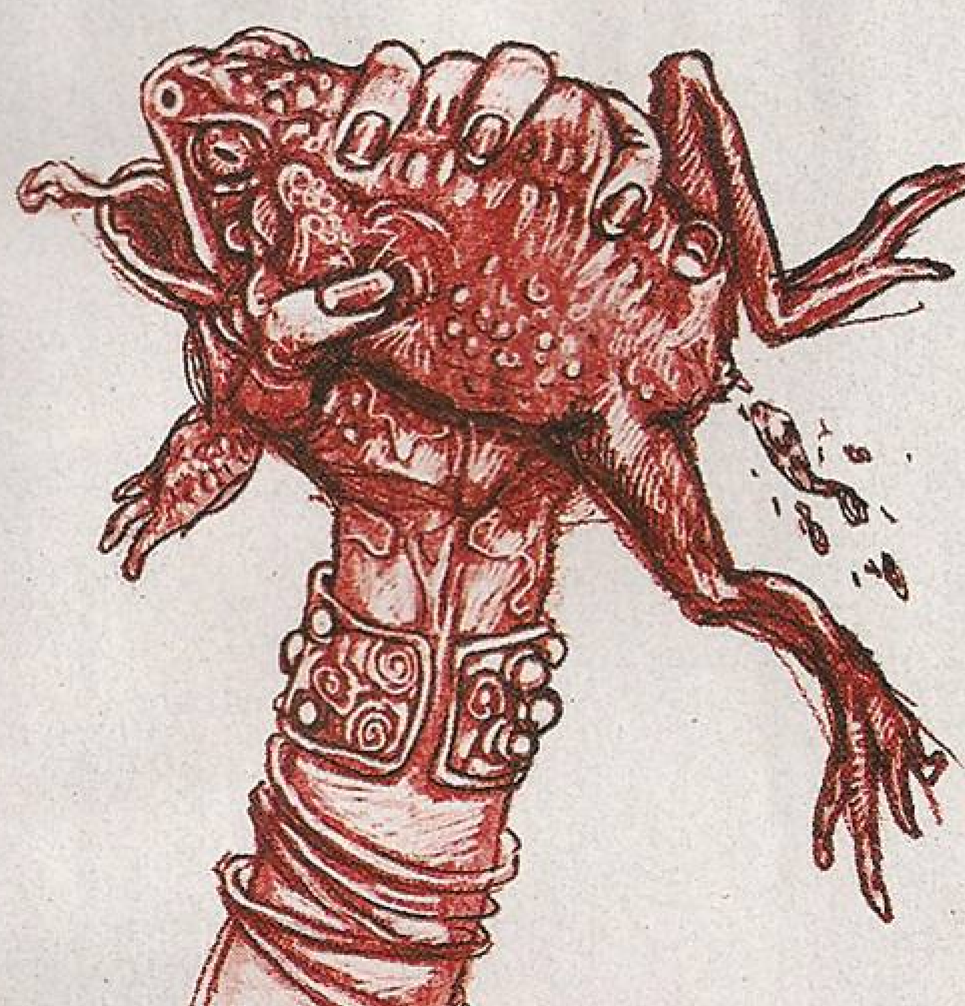
Com a família assombrada pela fome, a mãe instiga o marido a levar os filhos para a floresta. A ideia é largá-los por lá, ficando com menos bocas para alimentar em casa. O pai não gosta muito da coisa, mas acaba cedendo

2 OUVIDO VIVO

Só que João e Maria ouvem a tramoia dos pais e espalham pedras pela estrada, conseguindo voltar para casa. Mas, em outro rolé maligno, eles se perdem – pássaros comem as migalhas de pão que marcavam o caminho dessa vez

3 DANDO SOPA

Na mata, os pequenos acham uma casa toda feita de comida. A bruxa já lambia os beiços pensando em jantar as crianças, mas Maria empurra a vilã para o caldeirão, mata a megera, e os dois ainda saqueiam a casa antes de sair!



TAPINHA NÃO DÓI

Triste por perder sua bola, uma princesa mimada promete amizade ao sapo falante que se oferece para achar o brinquedo. Missão cumprida, o sapo passa a morar com a princesa. Um dia, irada com o amigo grudento, a princesa joga o sapo na parede e – pimba! – é isso que quebra o encanto, transformando o bicho em príncipe. Ou seja, em vez de beijão apaixonado, a coisa aqui é na pancada mesmo!

GRANDE SANGUINÁRIA

Criada pelo dinamarquês Hans Christian Andersen, em 1837, *A Pequena Sereia* é um relato pra lá de brutal

3 FIM DA LINHA

Em troca dos cabelos, a bruxa dá uma faca para Ariel matar o príncipe – que a trocara por outra – e voltar a ser sereia. Traída e desenganada, Ariel se mata pulando de um abismo no mar gelado

1 NAVALHA NA CARNE

No original, a Bruxa do Mar corta a língua de Ariel, que perde a voz. Além disso, a sereia tem a cauda rasgada em duas para virar mulher e conquistar o coração do príncipe. Mas, a cada passo, as pernas sangram e doem

2 CABEÇA FEITA

Na insistência para que Ariel voltasse a ser sereia, suas irmãs chegam a arrancar os cabelos – literalmente! O objetivo era oferecer as madeixas para que a bruxa do mar rompesse o encanto

FONTES *PENTAMERON*, DE GIAMBATTISTA BASILE; *CHILDREN'S AND HOUSEHOLD TALES*, DOS IRMÃOS GRIMM (EDIÇÃO DE 1810 E DE 1857); *YEH-HSIEN*, CONTO DA TRADIÇÃO CHINESA; *A PEQUENA SEREIA*, DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN; *DA FERA À LOIRA*, DE MARINA WARNER (CIA. DAS LETR

BRAVO FOLCLORE BRASILEIRO

Personagens da cultura popular e da literatura infantil nacionais também tiveram seus elementos mais barra-pesada amenizados ao longo do tempo. Confira a versão sem censura – e com pancada!

DO PÉ VIRADO

O curupira que conhecemos é caracterizado como o protetor da floresta, que tem os pés invertidos – calcanhar na frente e dedos atrás – para despistar quem o segue. Mas, hoje, ninguém fala que ele não teria orifícios para evacuar – eca! – nem que açoitaria e mataria pessoas no mato, além de encantar criancinhas

VAMPIRÃO PERNETA

Baseado em depoimentos populares, o escritor Monteiro Lobato publicou um "retrato falado" do saci-pererê em 1917. Na época, além de travesso, o figura de uma perna só ainda aparecia chifrudo e com dentões pontudos para sugar o sangue de cavalos. E aí daquele que o ofendesse: era morto a cócegas ou a porretadas!

MULHER DO PADRE

A punição é implacável: caso uma mulher transe com um padre, vira mula sem cabeça. Mas, se a criatura que solta fogo pelo pescoço já é assustadora em si, nas primeiras versões do conto, são contadas as cenas em que, em certas noites, ela sai em disparada estraçalhando, com seus cascos afiados, os homens que lhe cruzam o caminho

ESCRAVO DE DÓ

A história do Negrinho do Pastoreio surpreende por não ter tido nada amenizado. A lenda é nua e crua, assim como a pele do escravo de 14 anos que, por perder um cavalo, é chicoteado pelo dono e amarrado todo ensanguentado sobre um formigueiro até morrer! O "relax" só vem no fim, quando sua alma é salva e ele vira um fantasma de pele lisinha, sem marca das torturas

MENINO DO RIO

No Norte é famosa a história do boto-cor-de-rosa, um parente do golfinho que, à noite, vira homem e sai para conquistar donzelas nos bailes. Em geral, o máximo que rola é uma gravidez aqui, outra acolá. Nas versões mais pesadas, porém, há botos mortos com tiros ou porretadas por galantear a mulher alheia – incluindo alguns com a cabeça aberta, exalando um baita cheiro de cachaça

ENCANTO PROFUNDO

A iara, uma sereia morena que encanta marmanjos com seu canto nos rios amazônicos, já foi uma bela índia, que pagou caro pela formosura e pela liderança dentro da família. Uma versão do conto descreve como ela tem que matar os irmãos invejosos em defesa própria, mas acaba sendo jogada no rio pelo pai como castigo. Por isso, seduz os caras a mergulharem e virarem petiscos no fundo dos rios

POZINHO MÁGICO

Já imaginou uma história infantil em que a criançada cheirasse um pozinho para curtir a maior viagem no tempo e no espaço, aprontando todas? Nas primeiras versões do Sítio do Picapau Amarelo era assim. Só mesmo nos anos 70 é que o pó de pirlimpimpim passou a ser jogado na cabeça dos personagens. O motivo? Não remeter ao consumo de cocaína...

CAVEIRÃO PAPÃO

A cuca "de verdade" não tem nada a ver com a bruxa-jacaré meio trapalhona do Sítio do Picapau Amarelo. Na origem, ela é uma velha apavorante que captura crianças e enfia num saco. Seu nome é derivado de termos como coca e coco, usados antigamente na Espanha e em Portugal para designar coisas como demônios e caveiras

FONTE *SACI, DE MONTEIRO LOBATO: UM MITO NACIONALISTA*, ARTIGO DE MIRIAM STELLA BLONSKI (UFMG); *DICIONÁRIO DO FOLCLORE BRASILEIRO E GEOGRAFIA DOS MITOS BRASILEIROS*, DE CÂMARA CASCUDO (EDITORA GLOBAL)

PROCURE OUTRA COISA
PARA SENTIR FRIO NA BARRIGA:
O VESTIBULAR NÃO ASSUSTA MAIS.

JÁ NAS BANCAS

GUIA DO ESTUDANTE ATUALIDADES.
FIQUE POR DENTRO DOS ÚLTIMOS FATOS MARCANTES DO BRASIL E DO MUNDO, E ESTEJA PREPARADO PARA ENCARAR SEM MEDOS AS QUESTÕES DO VESTIBULAR.

Compre também pelo site: www.lojaabril.com.br

e Guia do Estudante

EDITORA Abril

ANDRÉ SANTORO
SABRINA ERAS
DANIELLA DOMINGUES
MARINA MOTOMURA

S.O.S. Amazônia

A devastação da Amazônia preocupa governos, ONGs e cientistas. Mas será que ainda dá tempo de conter o estrago? Conheça os maiores problemas da floresta e entenda as estratégias de preservação que podem garantir um futuro mais verde

Ela tem 5,2 milhões de km² somente no Brasil. Nesse território, caberiam 20 estados de São Paulo. Fora o 1,7 milhão de km² em países vizinhos... É terra – e árvore, e rio, e bicho – que não acaba mais. Ou, pensando bem, que pode acabar, sim. Boa parte das matas da região não é virgem há muito tempo, mas a devastação pegou pra valer nas décadas de 1960 e 1970, quando o governo brasileiro inaugurou duas grandes rodovias que cortam a área: a Belém-Brasília e a Transamazônica, que liga a Paraíba ao estado do Amazonas. Com as estradas, veio o desenvolvimento, mas também a ocupação desordenada, as madeireiras, a apropriação ilegal de terras... Saiba como essas atividades detonam a região e entenda o que os ambientalistas têm tentado fazer para proteger a floresta.

◊ As áreas prioritárias de preservação são as quase totalmente intactas. Essas remotas regiões devem ser transformadas em espaços de conservação, sem desmatamento

DESMATAMENTO

De acordo com estudos recentes, mais de 15% da Amazônia já foi completamente devastada. Parece pouco, mas é uma área onde caberiam 15 estados do Rio de Janeiro. O estado campeão na derrubada de árvores é Rondônia, que perdeu quase 30% de floresta nas últimas quatro décadas

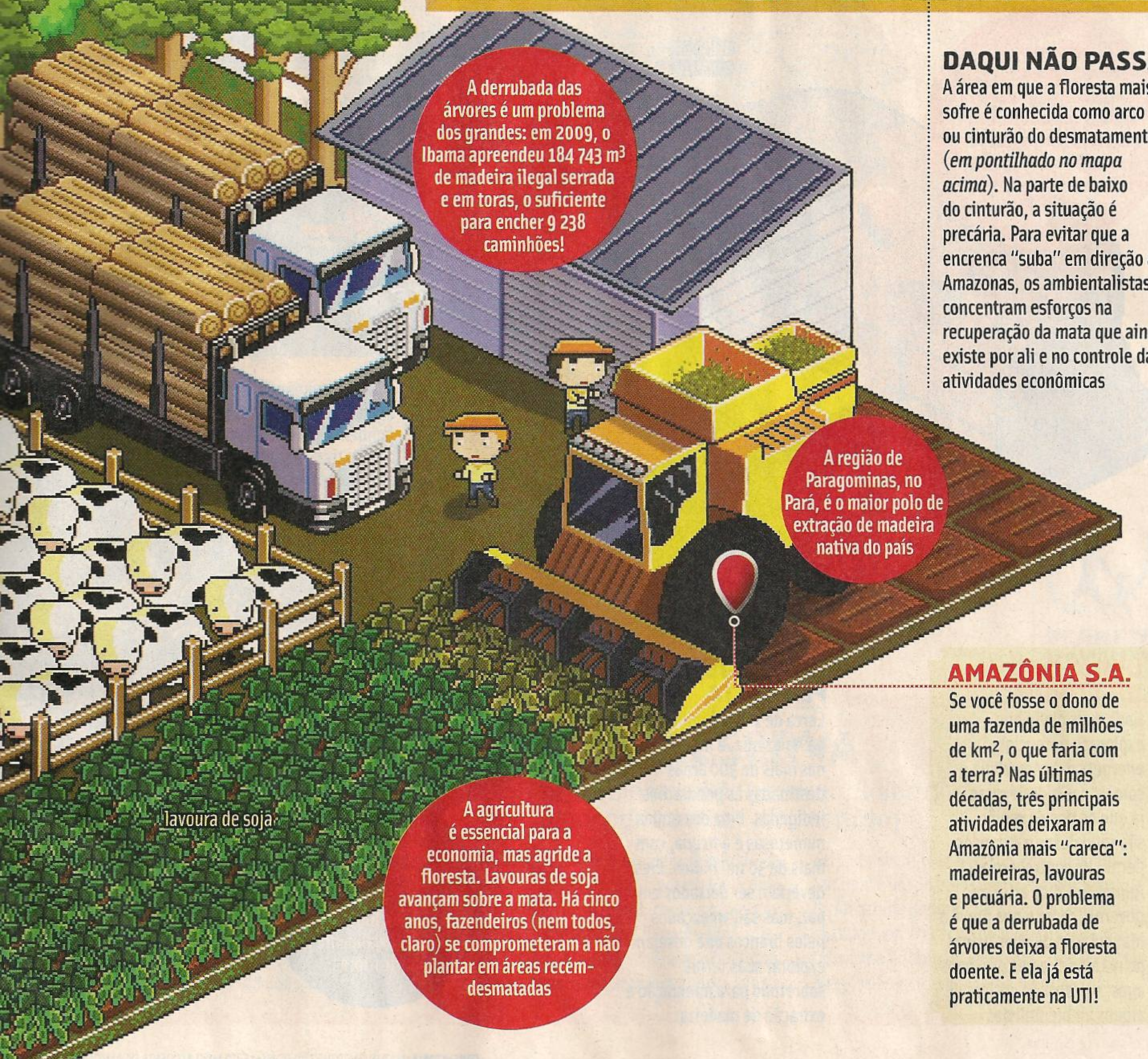
A taxa de desmatamento da Amazônia entre agosto de 2008 e julho de 2009 ficou em 7 008 km², a menor em 20 anos de monitoramento da região, mas ainda assim é uma área superior à do Distrito Federal (5 800 km²)

A pecuária, hoje, é apontada pelas ONGs como a maior responsável pelo uso indevido da terra. Segundo dados do governo, há cerca de três cabeças de gado para cada habitante – quase 70 milhões de animais pastando onde antes era floresta

MAPA DA MATA

Navegue pelo mapa da Amazônia e entenda as áreas mais ameaçadas dentro da floresta

LEGENDA:
- TIPO DE PROBLEMA E ÁREA AFETADA
- ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO

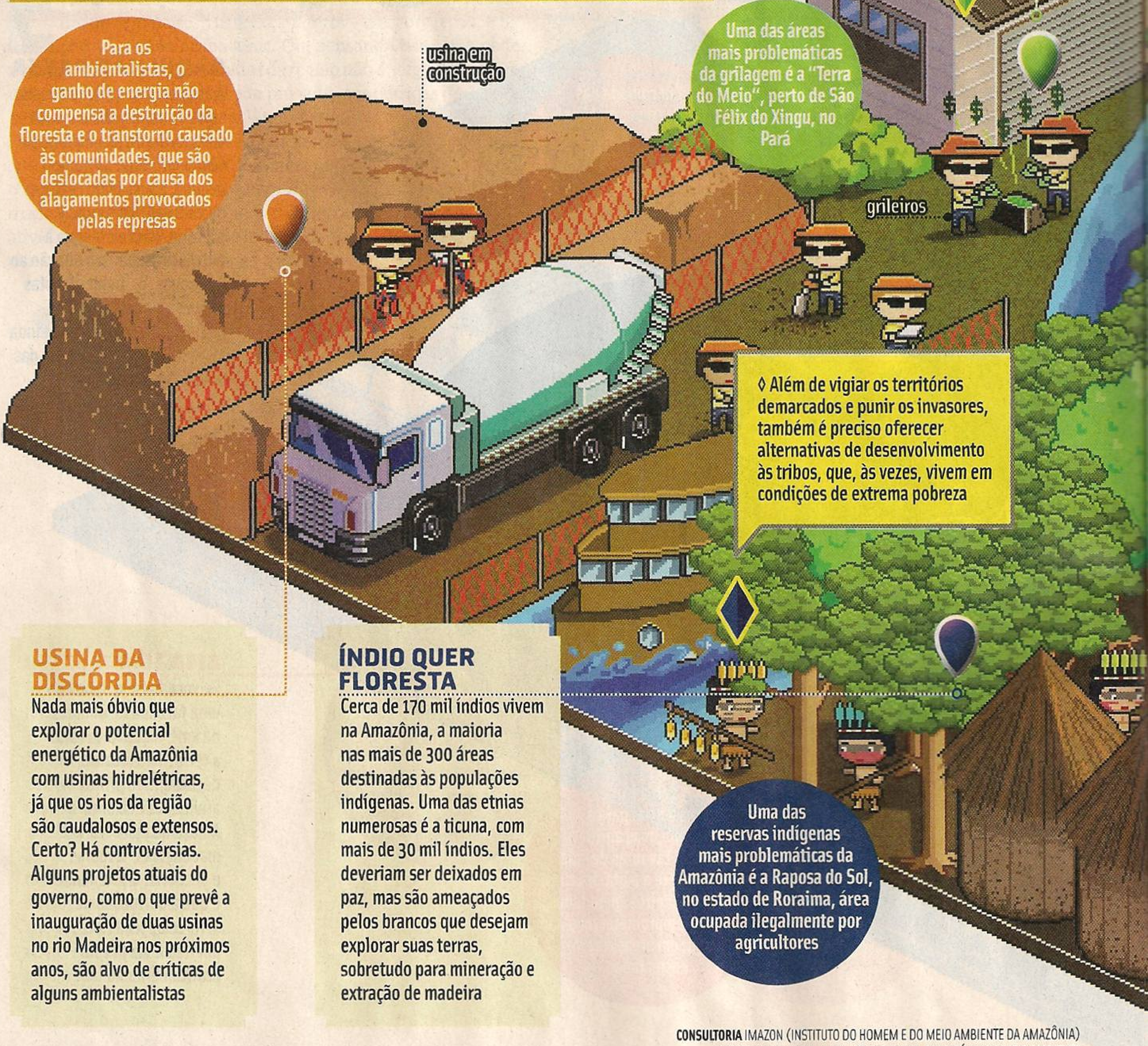


DAQUI NÃO PASSA

A área em que a floresta mais sofre é conhecida como arco ou cinturão do desmatamento (*em pontilhado no mapa acima*). Na parte de baixo do cinturão, a situação é precária. Para evitar que a encrenca "suba" em direção ao Amazonas, os ambientalistas concentram esforços na recuperação da mata que ainda existe por ali e no controle das atividades econômicas

AMAZÔNIA S.A.

Se você fosse o dono de uma fazenda de milhões de km², o que faria com a terra? Nas últimas décadas, três principais atividades deixaram a Amazônia mais "careca": madeireiras, lavouras e pecuária. O problema é que a derrubada de árvores deixa a floresta doente. E ela já está praticamente na UTI!



USINA DA DISCÓRDIA

Nada mais óbvio que explorar o potencial energético da Amazônia com usinas hidrelétricas, já que os rios da região são caudalosos e extensos. Certo? Há controvérsias. Alguns projetos atuais do governo, como o que prevê a inauguração de duas usinas no rio Madeira nos próximos anos, são alvo de críticas de alguns ambientalistas

ÍNDIO QUER FLORESTA

Cerca de 170 mil índios vivem na Amazônia, a maioria nas mais de 300 áreas destinadas às populações indígenas. Uma das etnias numerosas é a ticuna, com mais de 30 mil índios. Eles deveriam ser deixados em paz, mas são ameaçados pelos brancos que desejam explorar suas terras, sobretudo para mineração e extração de madeira

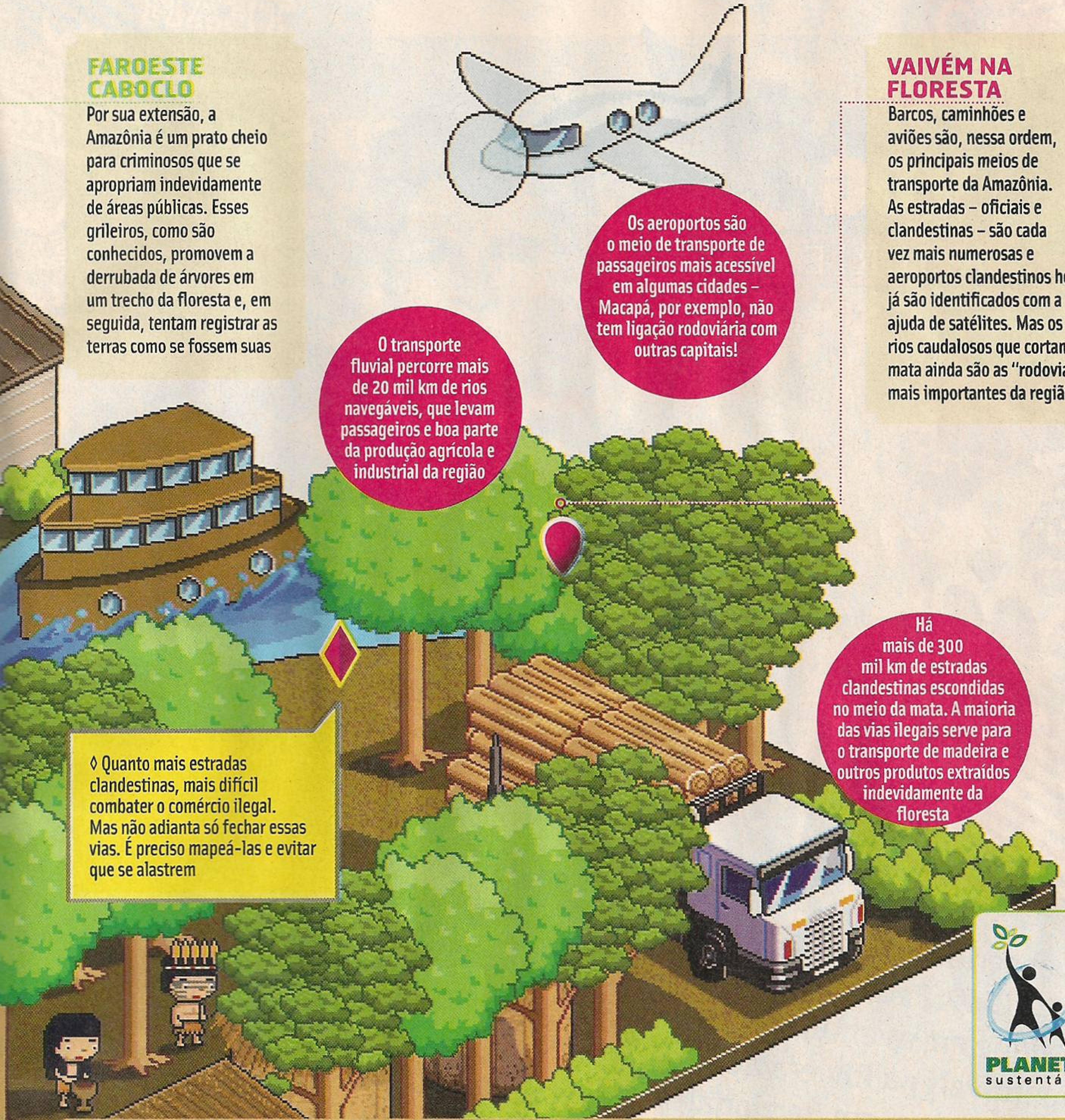
CONSULTORIA IMAZON (INSTITUTO DO HOMEM E DO MEIO AMBIENTE DA AMAZÔNIA)
FONTES IBAMA, IBGE, FUNAI, GREENPEACE, MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE

FAROESTE CABOCLO

Por sua extensão, a Amazônia é um prato cheio para criminosos que se apropriam indevidamente de áreas públicas. Esses grileiros, como são conhecidos, promovem a derrubada de árvores em um trecho da floresta e, em seguida, tentam registrar as terras como se fossem suas

VAIVÉM NA FLORESTA

Barcos, caminhões e aviões são, nessa ordem, os principais meios de transporte da Amazônia. As estradas – oficiais e clandestinas – são cada vez mais numerosas e aeroportos clandestinos hoje já são identificados com a ajuda de satélites. Mas os rios caudalosos que cortam a mata ainda são as "rodovias" mais importantes da região



QUEM AMA PRESERVA

Cuidar da Amazônia não é problema só do governo. Saiba que atitudes você pode tomar para manter a floresta de pé!

Não adianta chorar o leite derramado – nem a floresta devastada. No lugar de apontar culpados, as estratégias de proteção, hoje, miram no cidadão comum. "Além da política, temos de apelar para o poder do mercado", diz o pesquisador Adalberto Veríssimo, do Instituto do Homem e do Meio Ambiente da Amazônia. "É fundamental, por exemplo, inibir o consumo de madeira, carne e grãos que vêm de áreas desmatadas ilegalmente", afirma Veríssimo. Algumas empresas brasileiras lançaram selos que garantem a procedência de seus produtos. O argumento econômico também é usado pelo Ibama. "As populações da Amazônia poderão ter grandes benefícios usando bem os recursos naturais sem destruir o maior bioma do planeta", diz Roberto Messias Franco, presidente do órgão.

VDG
A SÉRIE ©
TEAM Federico
TEAM Caíque
TEAM Dudu
A websérie dos colírios da CAPRICHO: Federico, Dudu e Caíque em aventuras imperdíveis na Riviera de São Lourenço, em Bertioga!
Estreia quarta, 07/04, às 15h
www.capricho.com.br
Patrocinador
NIVEA
Apoio
intimus
Prefeitura do Município de BERTIOGA Estância Balneária
Realização
CAPRICHO

O que esta imagem mostra?

a) Superfície da pele do dragão-de-komodo

b) Detalhe do olho da mosca-de-cavalo

c) Tartarugas desovando em praia de ilha vulcânica

Desta vez não importa se você acertou ou errou, pois, se quiser salvar a pele, o melhor é passar longe do dragão-de-komodo (*Varanus komodoensis*), lagartão cujo couro é tão duro quanto uma armadura. O maior lagarto do mundo, que pode atingir 3,5 metros e mais de 130 quilos, vive na ilha de Komodo, na Indonésia, e outras ilhas vizinhas. Porém, a cara de mau e o apetite voraz – ele é capaz de comer o equivalente a 80% de seu peso numa refeição! – não salvaram o bicho da sanha de caçadores. Hoje restam apenas cerca de 5 mil animais, que são protegidos por leis que tentam evitar sua extinção. :~~~}

FOTO SPL/LATINSTOCK

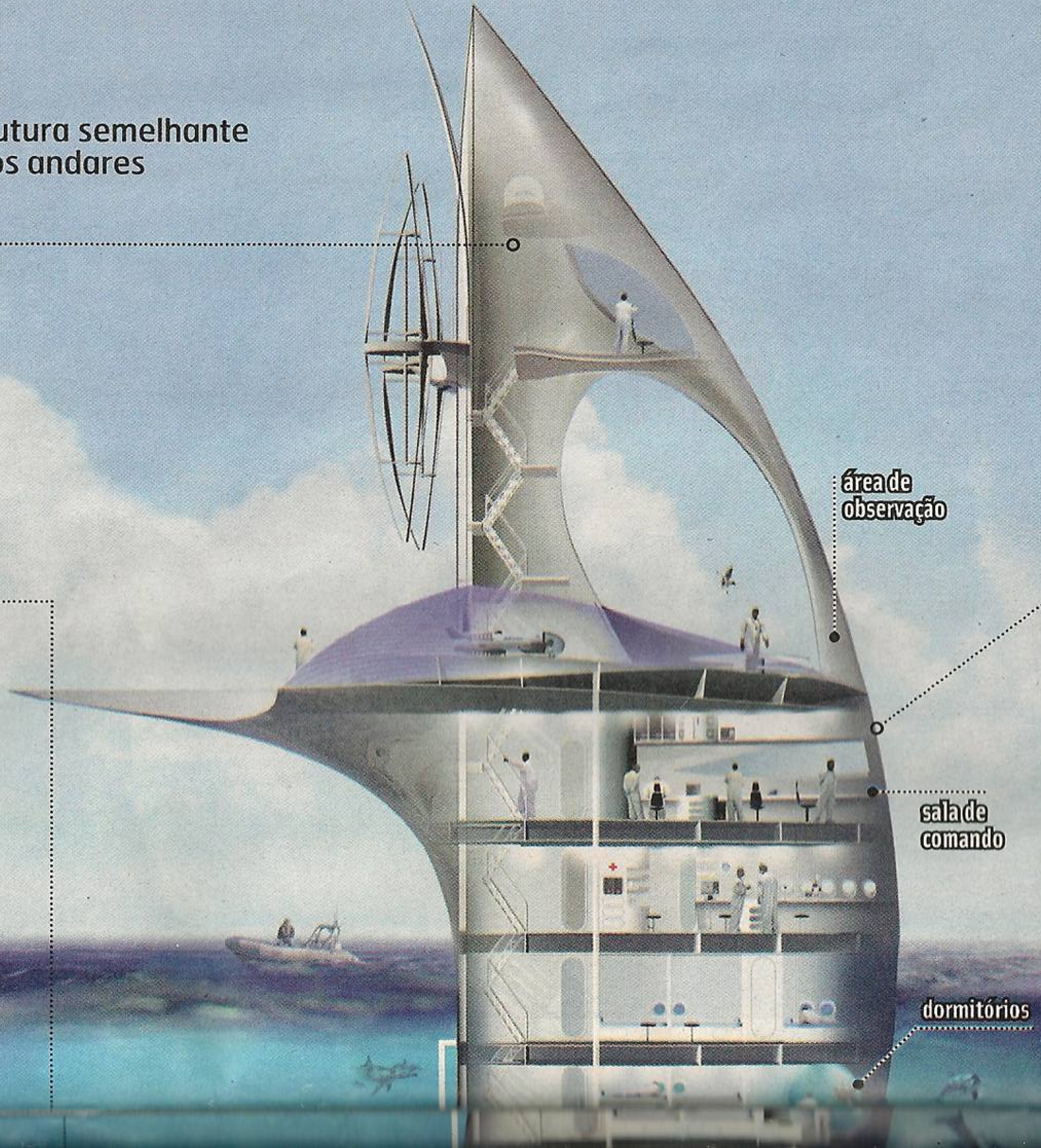
Como funciona o navio vertical?

Ele ainda não saiu do papel, mas, quando sair, o Sea Orbiter será uma estação oceanográfica móvel que terá estrutura vertical, com 20 metros emersos e outros 31 se estendendo embaixo d'água. Orçado em 35 milhões de euros, ele ainda não foi construído – seu criador, o arquiteto francês Jacques Rougerie, está procurando patrocinadores. Sua primeira missão está prevista para 2011. Nela, o navio vertical irá ficar à deriva na maior parte do tempo, sendo carregado pelas correntes e realizando estudos sobre vida marítima, clima e poluição. O trajeto, estimado em cerca de quatro anos, começará no estreito de Gibraltar e, com a ajuda das correntes, deve chegar ao canal do Panamá, cruzar os oceanos Pacífico e Índico até entrar no canal de Suez e desembocar no Mediterrâneo. **B)**

VICTOR BIANCHIN
DANIELLA DOMINGUES
MARINA MOTOMURA

DEU PÉ

Navio vertical tem estrutura semelhante a um edifício, com vários andares

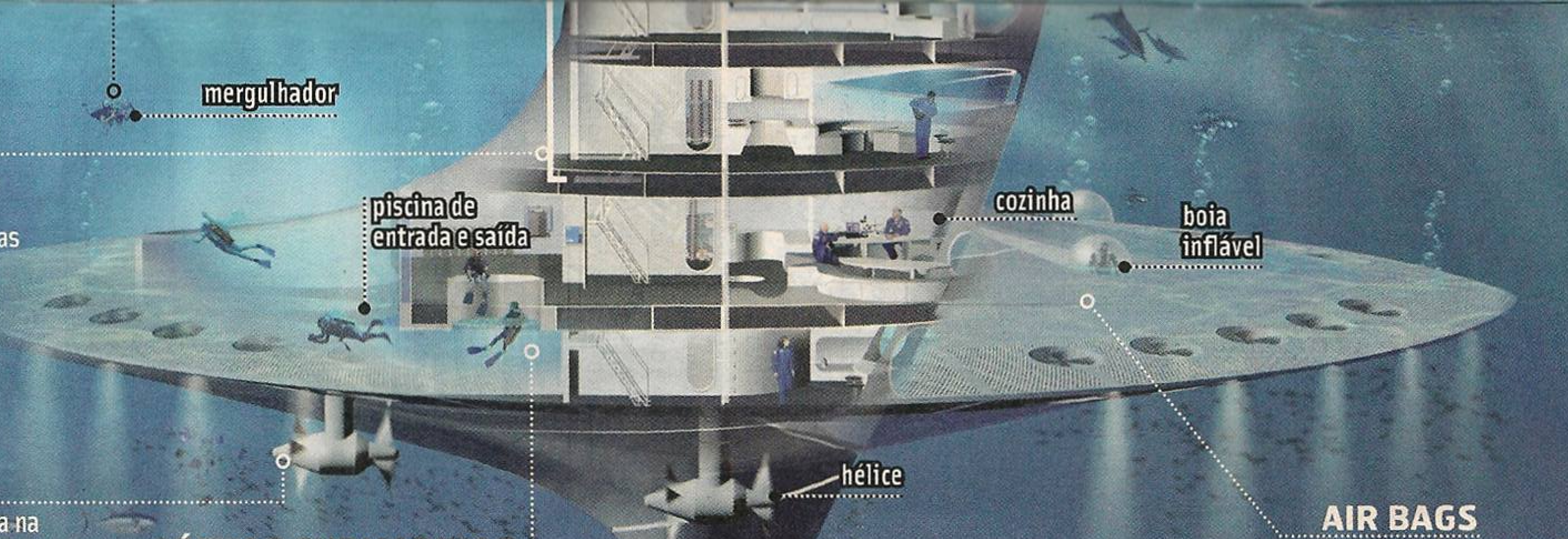


LIGA FANTÁSTICA
O casco, cinco vezes mais grosso que o de um navio comum, é feito de uma liga de alumínio e magnésio, o que o torna extremamente resistente à corrosão marítima. Cada uma das divisões do casco é isolada e impermeável, para que, no caso de um acidente, apenas a divisão atingida seja invadida pela água

PROCURANDO NEMO
Robôs de exploração não tripulados ajudam nas missões e podem descer até 600 metros abaixo da superfície marítima. Eles têm câmeras de filmagem, fortes luzes para auxiliar os mergulhadores e braços mecânicos para carregar cargas retiradas das áreas exploradas

FICHA TÉCNICA
ALTURA TOTAL 51 m (20 m emersos e 31 m imersos)
COMPRIMENTO 31 m
LARGURA 23,8 m
CAPACIDADE 18 pessoas

NAVIO ONLINE
Os dois andares acima do nível do mar trazem uma sala de comando, onde estão os equipamentos de navegação padrão, e, logo abaixo dela, uma sala de comunicações, de onde será controlada a interação com outras embarcações e com satélites. Uma opção no site do projeto permitirá que o trajeto do barco seja acompanhado por internautas ao vivo



SUBLABORATÓRIO

Nos primeiros níveis submersos, fica a área de pesquisa, com um laboratório para analisar amostras de fauna e flora e também de água marítima coletada pelos mergulhadores. Essa parte também abriga os quartos dos tripulantes e a cozinha do navio

À DERIVA

O Sea Orbiter irá navegar à deriva na maior parte do tempo, impulsionado pelas correntes marítimas, mas terá também duas hélices submersas, que darão a propulsão para quando ele precisar ser pilotado. Elas são alimentadas por dois motores elétricos na sala de máquinas, que fica situada acima do nível do mar para que seu barulho não atrapalhe a vida marítima

LÉGUAS SUBMARINAS

Na parte mais baixa, a 15 metros de profundidade, fica uma área pressurizada (2,5 vezes maior que a pressão atmosférica normal). Esse artifício garante que a água não invada o navio, e os mergulhadores podem entrar e sair por meio de uma piscina

PESO PESADO

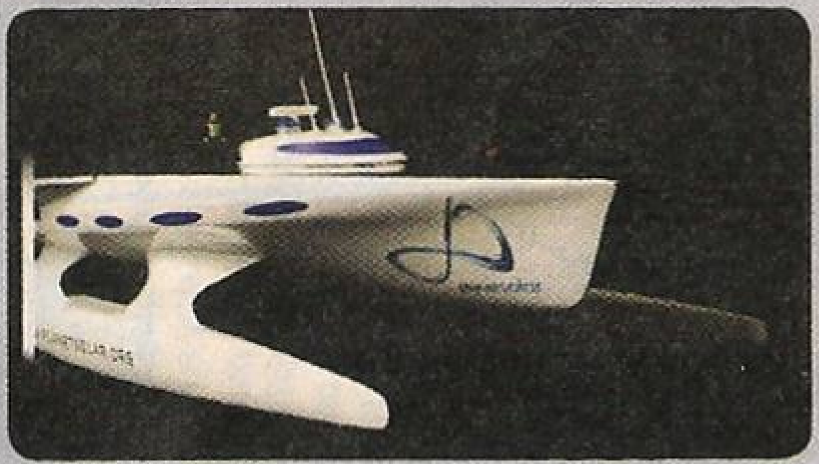
Mas como o navio para em pé? Para isso, existe a quilha, um lastro de 450 toneladas feito com barras de aço, que dá o peso necessário para que o navio fique ereto. No caso de a água invadir a embarcação, esse lastro pode ser solto no mar por meio de parafusos explosivos

AIR BAGS

Do lado de fora, existe um disco redondo que circunda o navio na parte de baixo. Lá, ficam algumas câmaras que podem ser enchidas e esvaziadas com água, para controlar o peso da embarcação. Há também boias que, no caso de alguma emergência, inflam com ar rapidamente para impedir que o navio afunde

VAI EMBARCAR NESSA? Barcos são esquisitos, mas funcionam

LEGENDAS PAÍS ANO



PLANET SOLAR

Alemanha 2010

É o barco mais rápido do mundo movido a energia solar: segundo os fabricantes, ele cruzará o Atlântico em apenas duas semanas. O barco deve começar a singrar os mares já neste ano

PLASTIKI

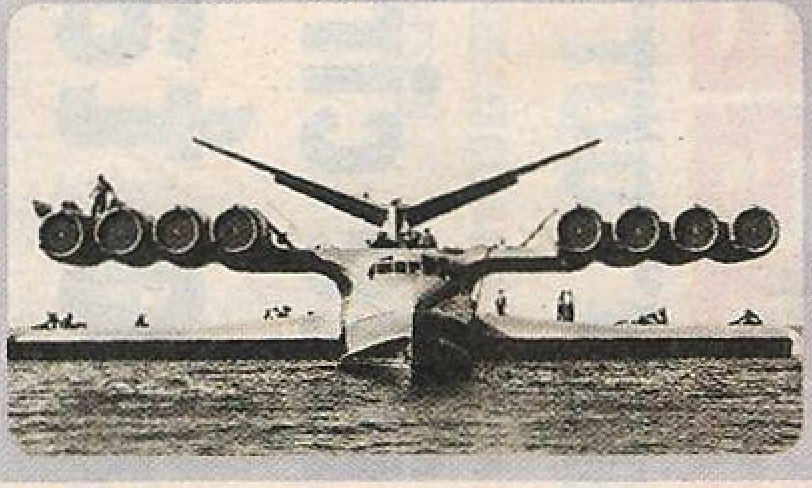
EUA 2010

Sua base tem 12 500 garrafas de plástico. Sua missão é ousada: cruzar o Pacífico, indo dos EUA até a Austrália. Sustentável até a proa, o barco tem até um jardinzinho para os tripulantes cultivarem sua comida

WOT ROCKET

Inglaterra 2007

Mezzo barco, mezzo planador, esta embarcação pretende quebrar o recorde de velocidade para barcos a vela, ultrapassando 93 km/h. O Wot Rocket cria uma bolha de ar abaixo da embarcação, diminuindo o atrito com a água



LUN

União Soviética 1987

É um pássaro? É um avião? Não, era um navio com 280 toneladas e 73 metros – maior que um Boeing 747! Apenas um Lun foi construído na época da União Soviética – muito caro, o modelo foi abandonado

CONSULTORIA ARIEL FUCHS, GERENTE DE PROJETOS DO SEA ORBITER IMAGENS DIVULGAÇÃO

Por Marina Motomura

Em homenagem ao trabalho genial do cartunista Glauco Villas Boas, morto em março deste ano, confira uma Dúvida Clássica especial, com a matéria publicada em nossa edição 20, de outubro de 2003. Viva o Glauco!!!

OPERAÇÃO POLÊMICA

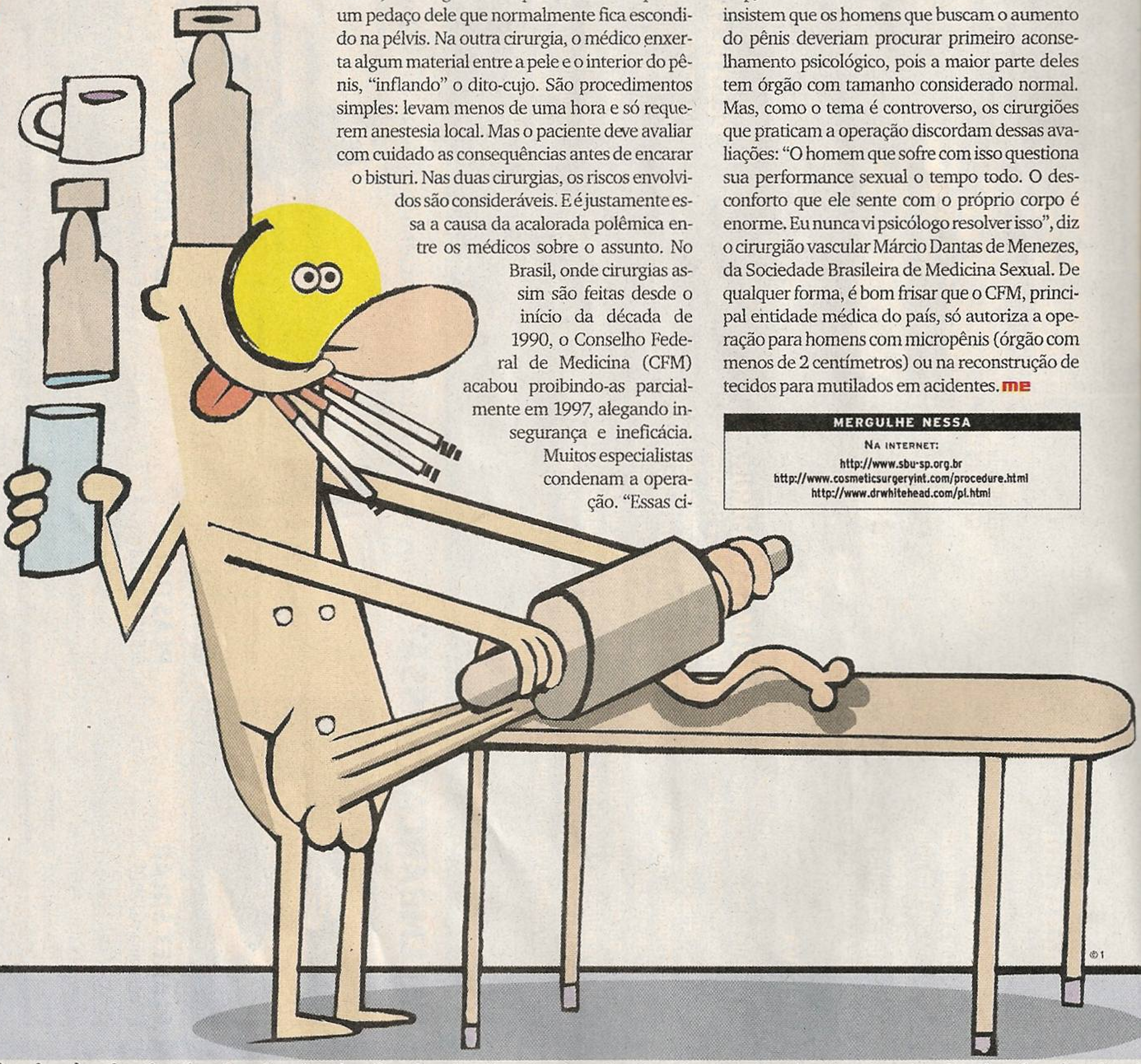
Existe cirurgia para aumentar o tamanho do pênis?

Existem dois tipos de operação com esse objetivo: uma para aumentar o comprimento e outra para incrementar o diâmetro do órgão. Na primeira, o cirurgião faz o pênis crescer expondo um pedaço dele que normalmente fica escondido na pélvis. Na outra cirurgia, o médico enxerta algum material entre a pele e o interior do pênis, "inflando" o dito-cujo. São procedimentos simples: levam menos de uma hora e só requerem anestesia local. Mas o paciente deve avaliar com cuidado as consequências antes de encarar o bisturi. Nas duas cirurgias, os riscos envolvidos são consideráveis. E é justamente essa a causa da acalorada polêmica entre os médicos sobre o assunto. No Brasil, onde cirurgias assim são feitas desde o início da década de 1990, o Conselho Federal de Medicina (CFM) acabou proibindo-as parcialmente em 1997, alegando insegurança e ineficácia. Muitos especialistas condenam a operação. "Essas cirurgias são anedóticas. Têm resultados péssimos", diz o urologista Joaquim de Almeida Claro, da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp). Os médicos contrários à técnica também insistem que os homens que buscam o aumento do pênis deveriam procurar primeiro aconselhamento psicológico, pois a maior parte deles tem órgão com tamanho considerado normal. Mas, como o tema é controverso, os cirurgiões que praticam a operação discordam dessas avaliações: "O homem que sofre com isso questiona sua performance sexual o tempo todo. O desconforto que ele sente com o próprio corpo é enorme. Eu nunca vi psicólogo resolver isso", diz o cirurgião vascular Márcio Dantas de Menezes, da Sociedade Brasileira de Medicina Sexual. De qualquer forma, é bom frisar que o CFM, principal entidade médica do país, só autoriza a operação para homens com micropênis (órgão com menos de 2 centímetros) ou na reconstrução de tecidos para mutilados em acidentes. **me**

MERGULHE NESSA

Na internet:

http://www.sbu-sp.org.br
http://www.cosmeticsurgeryint.com/procedure.html
http://www.drwhitehead.com/pl.html



PDL
Lançamento · Projeto Democratização da Leitura

PATRIMÔNIO PRA TODA OBRA?

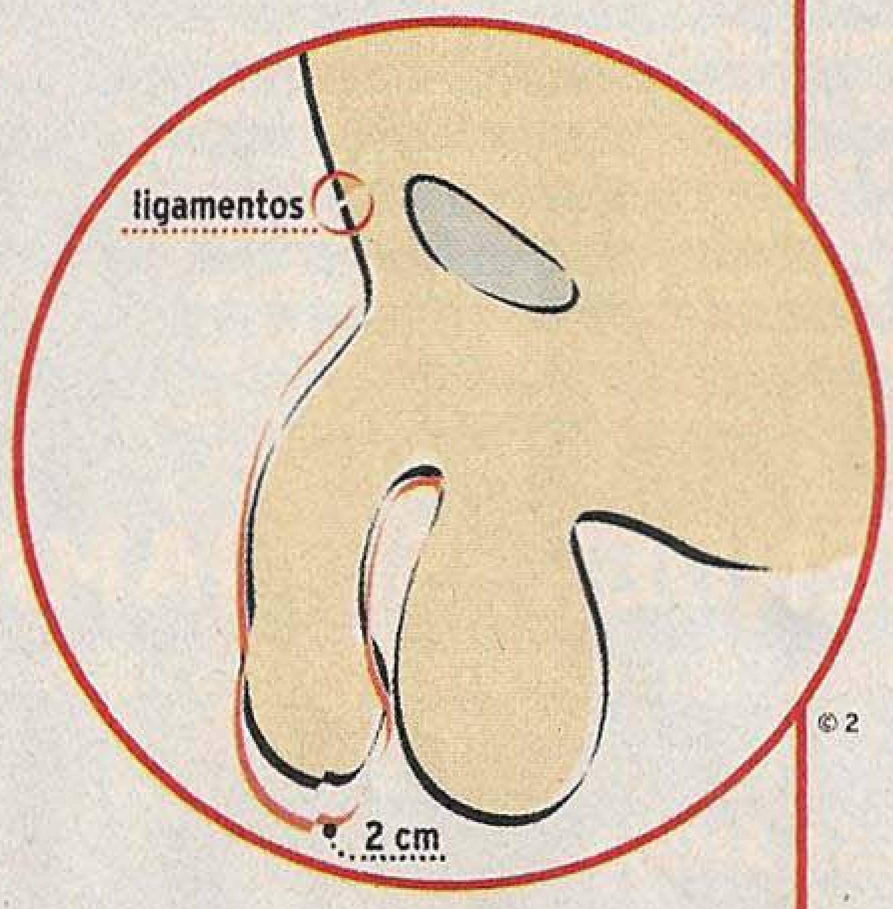
Perda do ângulo de ereção é um dos riscos de recorrer a duas técnicas controversas

©1

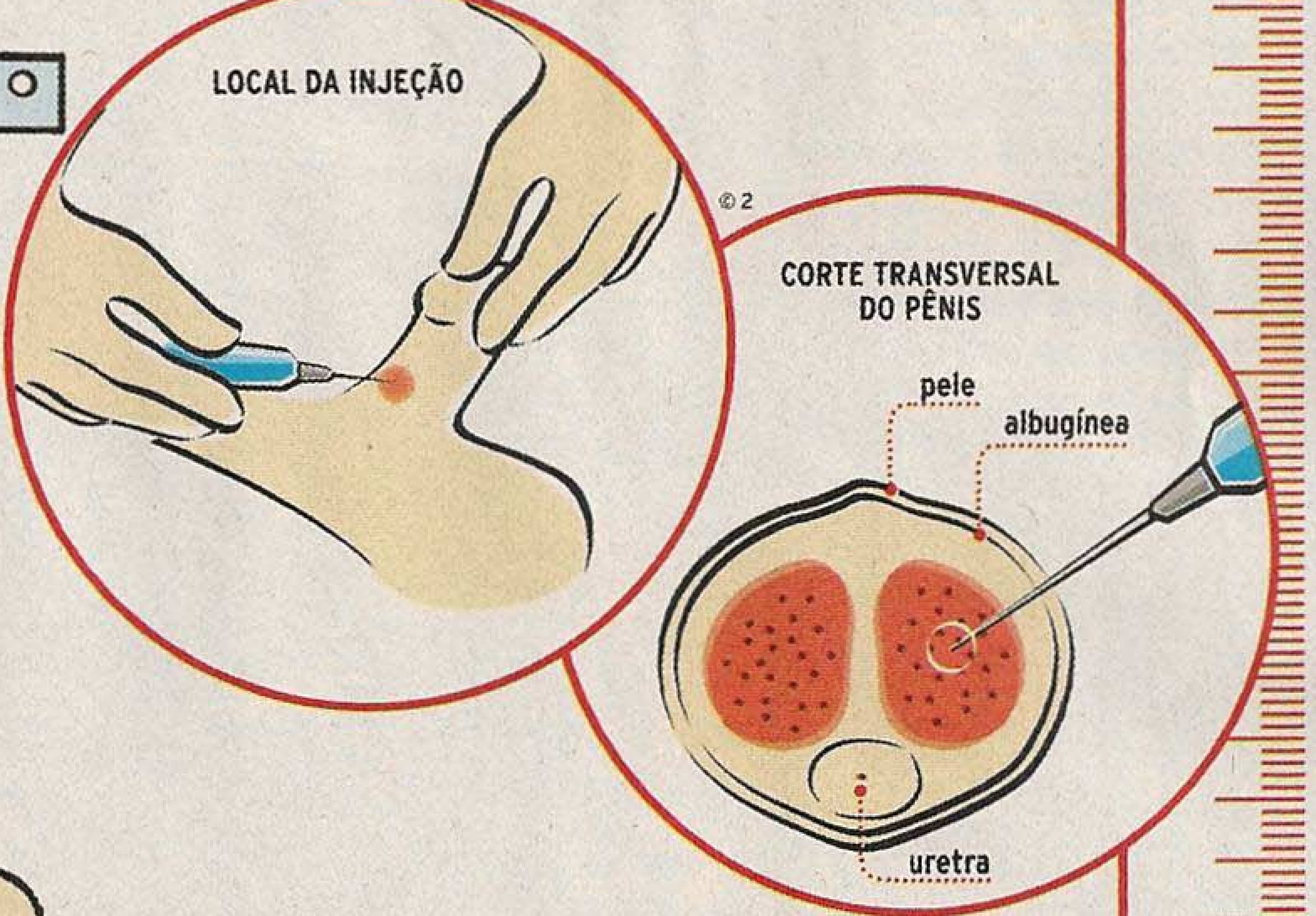
DE OLHO NO COMPRIMENTO...

COMO É A CIRURGIA: Após fazer uma abertura de 3 centímetros na pele acima da pélvis, o cirurgião corta os ligamentos que prendem a base interna do pênis aos ossos da bacia. Essa parte interna do órgão, então, projeta-se para fora, aumentando o tamanho do pênis em cerca de 2 centímetros. Esse procedimento dura aproximadamente 45 minutos

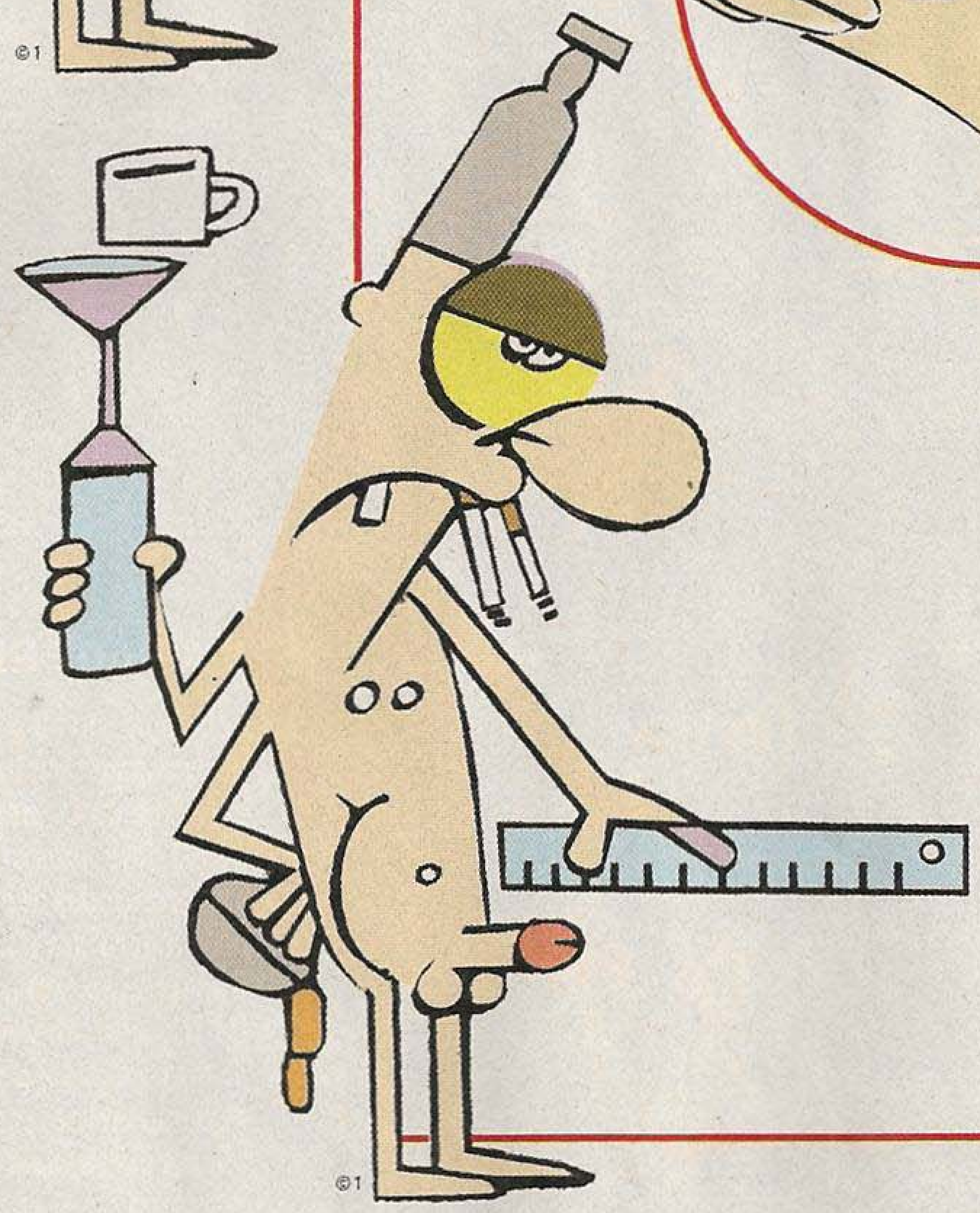
OS PERIGOS: Depois da cirurgia, o paciente não deve fazer sexo por um mês. A operação pode trazer efeitos colaterais indesejados, como o risco da diminuição do ângulo de ereção e a retração do pênis se o órgão não cicatrizar bem. Também há perigo de infecções e queloides (grandes cicatrizes permanentes)



©2



©2


©1

...E TAMBÉM NO DIÂMETRO

COMO É A CIRURGIA: O médico pode injetar em volta do pênis gordura (retirada do corpo do paciente), placas de colágeno (emprestadas de porcos) ou materiais sintéticos, como um gel derivado do petróleo. Essas substâncias expandem o tecido entre a pele do pênis e a albugínea, que envolve o interior do órgão. A cirurgia dura cerca de meia hora

OS PERIGOS: O paciente pode fazer sexo 36 horas após a cirurgia, mas deve continuar usando um aparelho de fisioterapia (uma armação em torno do pênis) até que o material do enxerto se distribua por completo – o que pode durar cerca de três meses. Um risco da operação é o pênis absorver mal o que foi injetado, o que pode torná-lo fino novamente ou disforme

É possível sobreviver semanas soterrado por um terremoto?

Não existe fórmula mágica para ser um sortudo sobrevivente de um abalo sísmico – até porque vários dos fatores cruciais para escapar vivo derivam de pura sorte, como o tipo de desabamento que o edifício sofre ou a presença de alimentos (e, principalmente, de água) à mão. No início do ano, em meio às cenas de destruição no Haiti e no Chile, chamaram a atenção histórias de gente que resistiu até quatro semanas sob os escombros – caso de um homem de 28 anos, Evan Muncie, que sobreviveu quase um mês. O risco de um terremoto afetar para valer uma grande cidade brasileira é ridiculamente baixo – por sorte, o Brasil está muito longe das fronteiras entre placas tectônicas, as "balsas" de rocha cujas trombadas e esfregadas levam aos tremores. Leia as dicas abaixo e se prepare para o pior... **:-S**

REINALDO JOSÉ LOPES DANIEL ROSINI
DANIELLA DOMINGUES
MARINA MOTOMURA

RENDER-SE? JAMAIS!

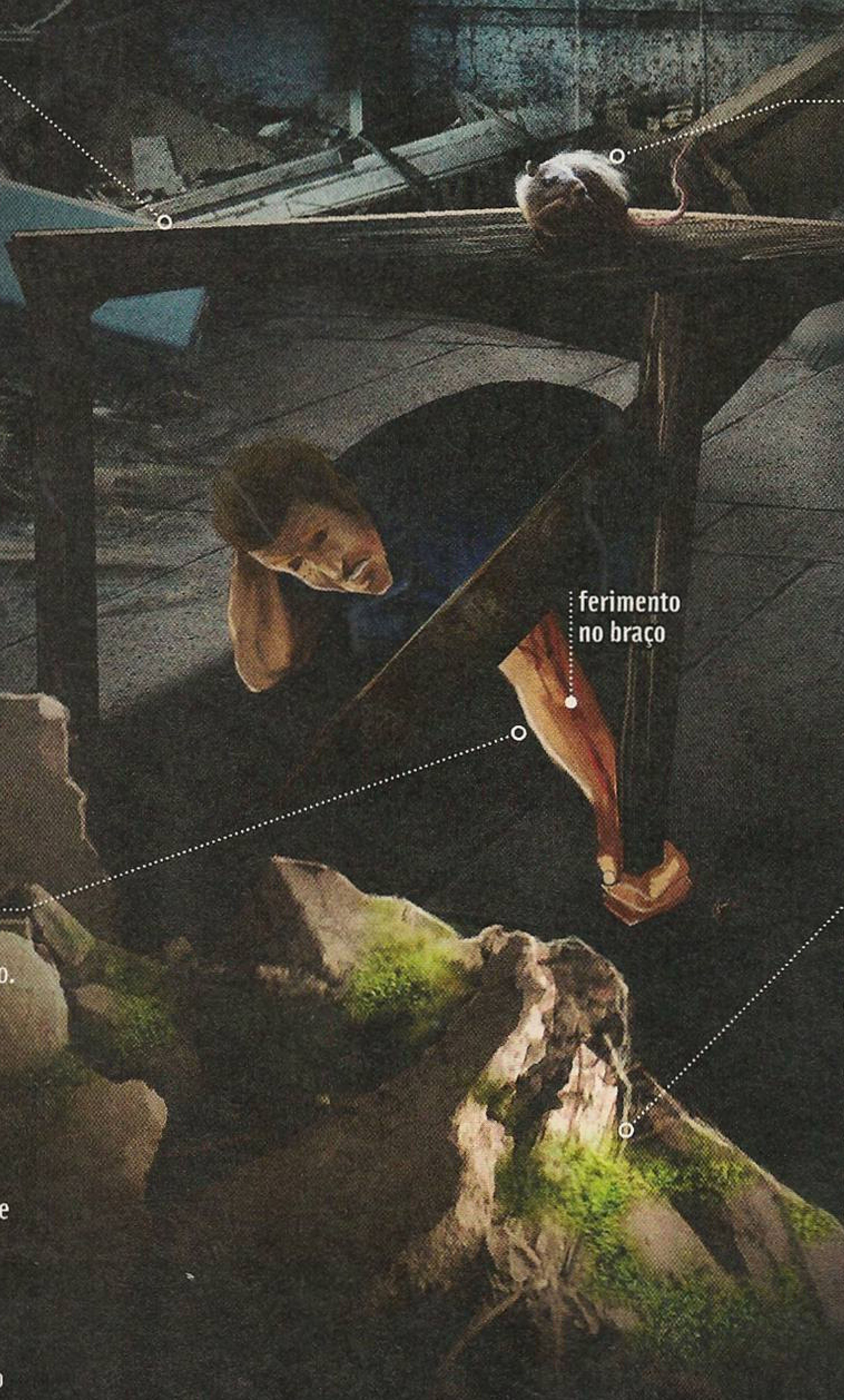
Conheça as estratégias dos sobreviventes para lutar pela vida sob os escombros por semanas

MESA AMIGA

Buscar abrigo sob móveis sólidos, como uma mesa de tampo bem grosso, evita ferimentos ligados a objetos e paredes desabando – conselho de órgãos de segurança como a Cruz Vermelha e a Agência Federal de Controle de Emergências dos EUA

BARATINHA NO ESPETO?

Perto da sede, a fome é o menor dos problemas, já que o corpo humano é capaz de aguentar mais de um mês sem alimento, dependendo das condições de saúde da pessoa. Mesmo no desespero, não é aconselhável comer barata ou rato – o risco de isso resultar numa crise de vômito, levando a mais desidratação, é considerável



ESCANGALHADO

A sobrevivência depende da gravidade e do tipo de ferimento. Se houver como, o ideal é improvisar uma tala. Se não, melhor ficar sem se mexer. No caso de ficar com o braço ou a perna presos sob destroços, tente tirá-los de lá para evitar problemas circulatórios. Cortes e contusões mais superficiais não vão levá-lo para a cova

UMIDADE RELATIVA

Sem água, ou ao menos bebidas que possam substituí-la, seres humanos morrem após, no máximo, uma semana de sede contínua, dependendo da temperatura e do grau de transpiração. Em lugares como o Haiti, a alta umidade relativa do ar faz com que a perda de água seja mais lenta, concedendo alguns dias a mais de vida

EMPAREDADO

Paredes desabando são um perigo: é mais perigoso ficar perto de uma que dê diretamente para a área externa do prédio do que se abrigar à sombra de uma parede interna, como a que separa um quarto de um banheiro. As paredes internas tendem a ser estruturalmente mais sólidas que as externas e têm menos possibilidades de cair

PANQUECA OU DOMINÓ?

A chance de alguém sobreviver num edifício desabado depende da maneira como ele cai. Se cada piso desabar sobre os demais, achatando-os como as camadas de uma panqueca, já era. Se você estiver no 5º andar, torça por um desabamento dominó, que faça com que os andares se encostem uns nos outros, deixando bolsões de espaço e ar

GORDURA EXTRA

Pessoas ligeiramente acima do peso ou com metabolismo lento (aquele que consome as reservas de energia do organismo mais devagar) podem se sair melhor na luta pela sobrevivência. Crianças novinhas correm menos risco de fraturas, porque seu esqueleto ainda é relativamente maleável

SEGURE A SEDE

Apesar do desespero de não poder beber água, não se recomenda beber a própria urina, ou o próprio suor, em hipótese alguma! Esses fluidos estão cheios de sais e minerais que o organismo está jogando fora. Bebê-los aumentaria a concentração dessas coisas no sangue, piorando ainda mais a desidratação. Só beba xixi se quiser morrer mais rápido

SOLTA TUDO

Embora seja bastante nojento ficar todo melado de urina e fezes quando não há espaço para ir ao banheiro, é melhor deixar que a bexiga e o intestino funcionem normalmente debaixo dos destroços. Além de evitar o desconforto, reter xixi e cocô significa guardar substâncias nocivas ao organismo dentro dele – infecção à vista!

Para onde vão os objetos que se extraviam no correio?

O destino dos objetos extraviados é incerto, pois eles somem por causa de assaltos a carteiros e veículos dos Correios ou por eventuais falhas no fluxo das operações, caindo numa espécie de "limbo" postal. Ou seja, nesses casos, adeus correspondência. Felizmente, isso é tão raro no Brasil que não chega nem a 0,01% do volume total de encomendas. Mas isso não quer dizer que não rolem outros incidentes e trapalhadas, que fazem as cartas e pacotes ficar no meio do caminho. :(

FRED LINARDI
PAULO STOCKER

NEM PRA LÁ, NEM PRA CÁ

Veja as situações que podem barrar o caminho de pacotes e envelopes

MUDOU-SE

Imagine que alguém manda uma carta ou pacote para um amigo, sem saber que ele mudou de endereço, e, nesse meio-tempo, também muda de residência. Em situações assim, os Correios não têm para quem entregar a encomenda, que vai para a agência mais próxima, à espera do dono. O prazo de retirada é de até 30 dias, quando envelopes são triturados (para manter o sigilo) e objetos são doados a instituições de caridade

PERFIL FAKE

Como o *Orkut*, os Correios também estão cheios de usuários fakes. É o caso, por exemplo, de pessoas que fazem compras pela internet com cartões de crédito roubados, dando o endereço de uma casa abandonada ou terreno baldio para a entrega do produto. Em geral, o carteiro desconfia do golpe, e a correspondência fica na agência à espera do dono dentro do processo normal – o dono, claro, nunca aparece...

DROGAS E LAGARTOS

O caráter sigiloso das correspondências é protegido por lei, mas tem gente que abusa e tenta enviar explosivos ou até fazer tráfico de drogas e animais. Por isso, algumas encomendas sempre passam por equipamentos de raio X. Além de maconha e cocaína, já foram encontradas cobras, aranhas e até iguanas nos pacotes! Quando isso ocorre, o caso fica com o Ibama ou a Polícia Federal

NA MÃO ERRADA

Às vezes, são os próprios funcionários dos Correios que aprontam. No Piauí, por exemplo, um carteiro preguiçoso jogava cartas num bueiro. E, na Bahia, um carteiro fazia parte de uma quadrilha de estelionatários, violando envelopes de cartões de crédito e cheques. Nesses casos, além de perder o emprego, o sujeito ainda responde a processo criminal

CONSULTORIA EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS

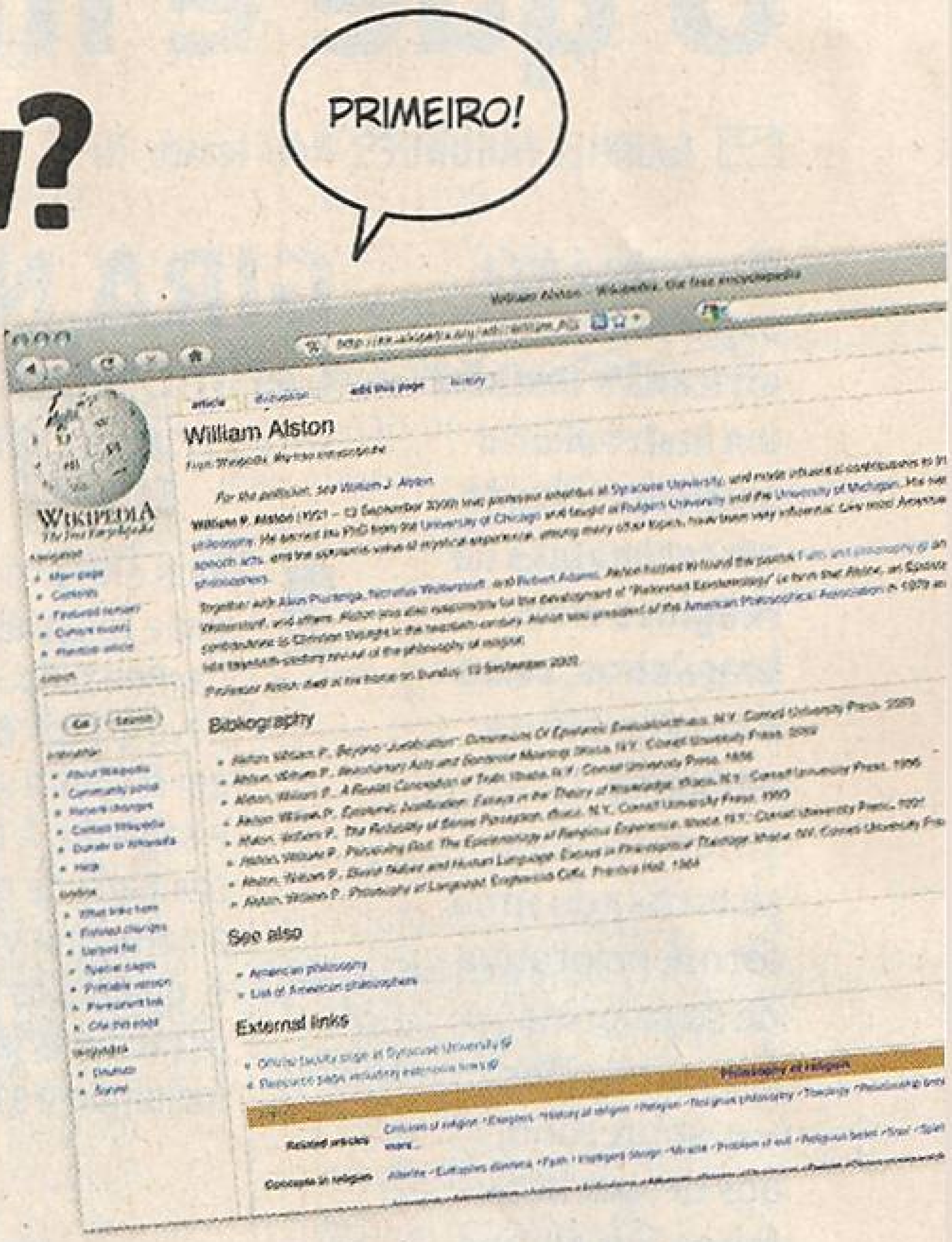
>> NO PRINCÍPIO, ERA O VERBETE...

Qual foi o primeiro verbete da *Wikipedia*?

✉ MARCOS ROGÉRIO, FORMOSA, GO

O primeiro verbete fixo da *Wikipedia* foi sobre o professor universitário William Alston. O verbete foi escrito em 17 de janeiro de 2001, dois dias depois de a enciclopédia virtual colaborativa ter ido ao ar pela primeira vez. Mas o artigo sobre o professor só é o mais antigo entre os que não sofreram nenhum tipo de redirecionamento. Considerando os que mudaram de endereço, o pioneiro é um que listava os países que começam com "u", que foi ao ar em 16 de janeiro de 2001. Mas a primeira coisa escrita na *Wikipedia* não foi um verbete – foi um simpático "Hello, World!" ("olá, mundo!") pelo fundador Jimbo Wales, no próprio 15 de janeiro de 2001. Assim como na *Wikipedia*, outros sites famosos hoje têm os fundadores como usuários pioneiros. Os primeiros a ter uma conta no Twitter foram Jack Dorsey (@jack) e Biz Stone (@biz), fundador e cofundador, respectivamente, em 21 de março de 2006. O presidente do Twitter, Evan Williams (@ev), também aderiu no primeiro dia, assim como outras dez pessoas anônimas. **@_@**

DIOGO F. GOMES



>> HOJE, SÓ AMANHÃ

Por que temos a sensação de que o tempo está passando mais rápido?

Há várias hipóteses para o fenômeno, mas a mais aceita aponta que essa sensação está relacionada à quantidade enorme de informações e experiências a que estamos sujeitos atualmente. Quando experimentamos alguma coisa pela primeira vez, mais dados são armazenados em nossa memória, pois tudo é novidade. Isso rola, por exemplo, quando vamos pela primeira vez ao sítio de um amigo. Como não sabemos o caminho, nossos sentidos ficam mais ligados, absorvendo cada detalhe do trajeto. Nas outras vezes que voltamos lá, já conhecemos a rota e parece que ela encurtou, como se a primeira ida tivesse demorado mais. O mesmo vale para a nossa vida em geral – uma vez que muitas experiências são repetição do que já vivemos antes. Outra hipótese está associada à idade de cada pessoa. Para um jovem de 12 anos, por exemplo, chegar aos 18 parece levar uma eternidade – afinal, os seis anos de diferença correspondem a metade do tempo já vivido pela pessoa. Já para alguém que está na casa dos 60 anos, os mesmos seis anos representam apenas 10% de sua vida. Por isso, em geral a sensação de que o tempo está voando fica mais forte à medida que envelhecemos. Por fim, há ainda quem afirme que, como vivemos num cotidiano cada vez mais acelerado, impulsionado pelos avanços tecnológicos, estaríamos nos distanciando de um suposto ritmo biológico natural, mais lento. Esse descompasso é que daria a impressão de que o tempo está passando mais depressa. **:-P**

YURI VASCONCELOS / DIEGO SANCHES

CONSULTORIA EDIL CARVALHO, ASTRÓLOGO FLUMINENSE

O que é macumba?

GABRIEL FAGUNDES, Nova Iguaçu, RJ

Macumba é uma espécie de árvore africana e também um instrumento musical utilizado em cerimônias de religiões afro-brasileiras, como o candomblé e a umbanda. O termo, porém, acabou se tornando uma forma pejorativa de se referir a essas religiões – e, sobretudo, aos despachos feitos por alguns seguidores (*veja boxe*). Na árvore genealógica das religiões africanas, macumba é uma forma variante do candomblé que existe só no Rio de Janeiro. O preconceito foi gerado porque, na primeira metade do século 20, igrejas neopentecostais e alguns outros grupos cristãos consideravam profana a prática dessas religiões. Com o tempo, quaisquer manifestações dessas religiões passaram a ser tratadas como "macumba". Entenda nas próximas páginas as diferenças entre os cultos de origem africana. +:-)

VICTOR BIANCHIN
MARIANA COAN
DANIELLA DOMINGUES
MARINA MOTOMURA

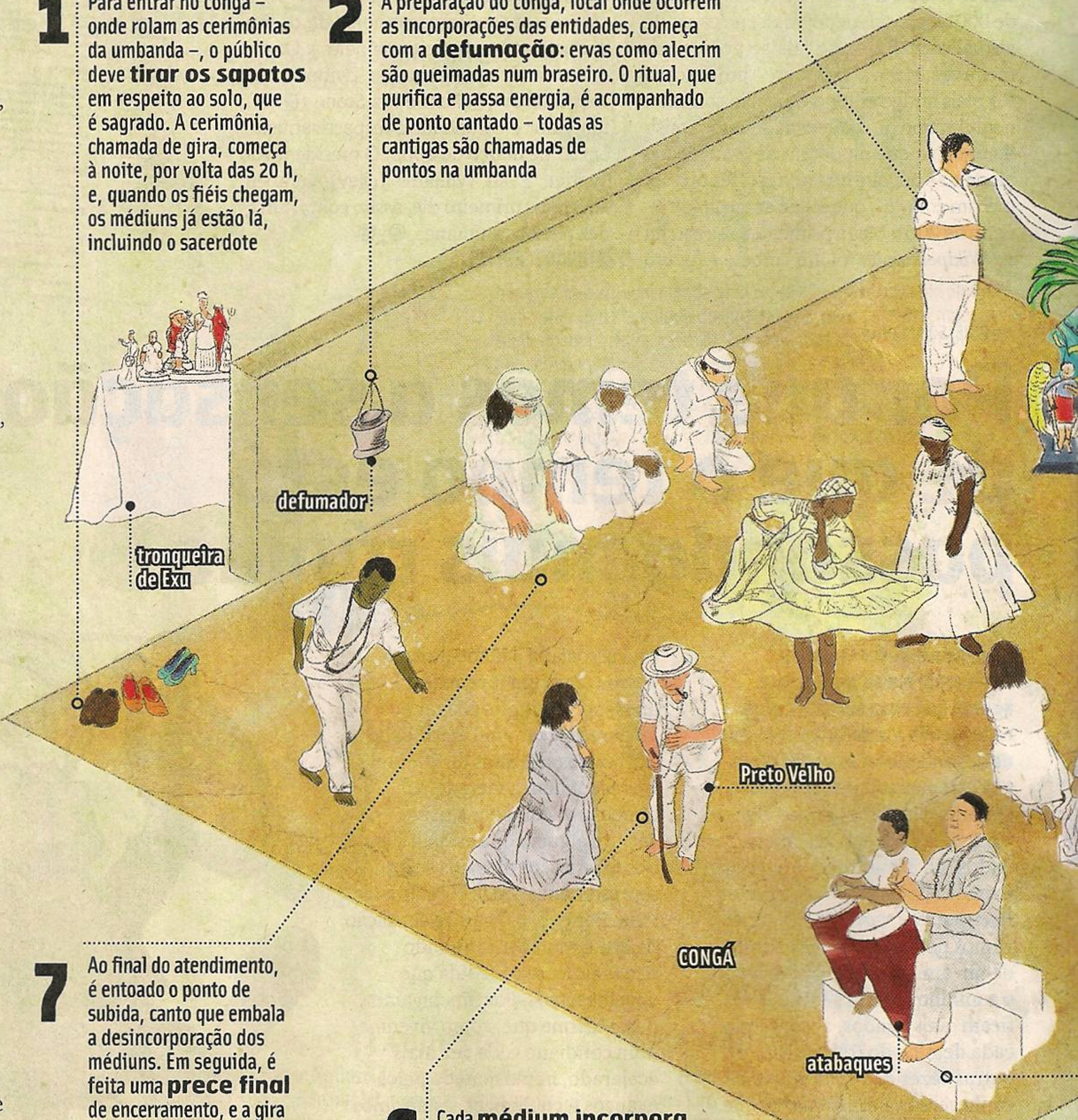
GIRA NO CONGÁ

Cerimônia da umbanda começa com defumação e termina com desincorporação dos médiuns

1 Para entrar no congá – onde rolam as cerimônias da umbanda –, o público deve **tirar os sapatos** em respeito ao solo, que é sagrado. A cerimônia, chamada de gira, começa à noite, por volta das 20 h, e, quando os fiéis chegam, os médiuns já estão lá, incluindo o sacerdote

2 A preparação do congá, local onde ocorrem as incorporações das entidades, começa com a **defumação**: ervas como alecrim são queimadas num braseiro. O ritual, que purifica e passa energia, é acompanhado de ponto cantado – todas as cantigas são chamadas de pontos na umbanda

3 Em seguida, o sacerdote ministra um **tema de reflexão para o dia**, como faz o padre em uma missa católica. Também ocorrem a oração de abertura, os pontos de abertura (que saúdam a umbanda), cânticos ao orixá regente (cada orixá tem seu dia da semana) e a apresentação da linha de trabalho do dia



6 Cada **médium incorpora só uma entidade** (entre orixás e humanos, como o Preto Velho e o Caboclo), mas a mesma entidade pode se repetir – é possível ter dezenas de Pretos Velhos num mesmo terreiro. Após todos incorporarem, ocorre o atendimento ao público

7 Ao final do atendimento, é entoado o ponto de subida, canto que embala a desincorporação dos médiuns. Em seguida, é feita uma **prece final** de encerramento, e a gira termina por aquela noite

4 O passo seguinte é a **saudação** aos guardiões (Exu) e guardiãs (sua versão feminina). Nesse momento, todos viram-se em direção à tronqueira, o "altar" de Exu, do lado de fora do congá. Os fiéis saúdam, reverenciam e pedem proteção aos guardiões que protegem o templo

DESPACHO NA ENCRUZILHADA

Nem sempre oferenda é indício de magia negra

Os despachos nos cruzamentos ganharam fama de "macumba" porque são uma das expressões mais visíveis dessas religiões fora dos templos. Mas, na verdade, eles são oferendas para o orixá Exu, geralmente pedindo proteção. São colocados em encruzilhadas porque esses lugares representam a passagem entre dois mundos. Existem, sim, despachos feitos para fazer mal aos outros (mais no candomblé, onde não existe distinção entre o bem e o mal, diferentemente da umbanda), mas nenhuma das religiões incentiva essa prática

APRENDIZ DE UMBANDA

Entenda como uma pessoa comum pode se tornar médium e incorporar entidades

1 Quem tem interesse em ser mais que um observador da umbanda pode ir às giras e esperar que a entidade incorporada o identifique. A **entidade aponta** a "vocação" da pessoa: médium de incorporação, ogã (quem toca os instrumentos) ou um cambone (auxiliares dos médiuns)

2 Os que serão médiuns frequentam as giras de desenvolvimento mediúnico, **sessões de iniciação** fechadas ao público, nas quais os ogãs entoam cânticos chamando a entidade espiritual. O iniciante medita sobre as vibrações do dia e realiza banhos de ervas e oferendas para o orixá

3 Quando o iniciante começa a incorporar, ele entra na **"fase de firmeza"**, em que, incorporado, risca símbolos no chão, acende velas e conversa com o sacerdote sobre sua forma de trabalho

4 Agora o iniciante já pode **aplicar "passes energéticos"** em roupas e objetos e imantar água. Em seguida, ele passa a poder aplicar os passes em crianças e, enfim, é inserido na linha de atendimento das giras públicas. Em geral, a iniciação termina depois de alguns meses

5 Começa a **batida dos atabaques** e são entoados os pontos de chamada, cânticos que invocam a linha de trabalho do dia. O sacerdote é o primeiro a incorporar o orixá e, depois que tiver recebido sua entidade, comandará os trabalhos, conduzindo a incorporação dos médiuns

FESTA NO ILÊ

Cerimônia do candomblé tem sacrifício de animais, farofa e até cachaça

1 Os procedimentos começam à tarde, com o despacho de Exu, fechado ao público. São sacrificados dois animais (uma ave ou um animal de quatro patas, como bode, para Exu e outro para o orixá homenageado do dia). O sangue dos bichos é derramado sobre o **assentamento** (ou seja, o "altar") do orixá, em oferenda

2 Os membros se reúnem em círculo no barracão, conhecido como ilê, onde também há uma vasilha com farofa com dendê, feijão ou inhame e um copo com água ou cachaça. São feitos cânticos e orações e um filho de santo leva parte da comida para fora do barracão, em **oferenda**. A porta é batizada com bebida, já que Exu é o deus dos cruzamentos

3 No fim da tarde, começa o toque, a cerimônia pública. Ao **som de atabaques**, são entoadas as cantigas de xirê, que homenageiam os orixás. Os filhos de santo entram na roda, um a um, em ordem – o filho de Ogum é sempre o primeiro. Começam as incorporações. Os filhos de santo estremecem, sinal de que a entidade foi incorporada

4 O primeiro a incorporar é sempre o orixá homenageado. O filho ou filha que incorporou o orixá assume o **comando da festa**, dançando e curando doentes. São auxiliados pelas equedes (ajudantes). Aos poucos, os outros orixás incorporam também

5 A um sinal do babalorixá (pai de santo), os filhos se retiram para uma sala onde se vestem com os **trajes dos respectivos orixás**. Cada orixá tem uma roupa que difere nas cores e nos acessórios, como a espada de Ogum. Quando voltam, já como divindades, todos ficam em pé para recebê-los

A GRANDE FAMÍLIA

Conheça os orixás mais cultuados nos terreiros

OXALÁ É o orixá da criação e "chefe" de todos os orixás no candomblé

OGUM Orixá que manipula e forja metais para fazer suas armas

OBALUAIÊ Associado à morte e à passagem para o plano espiritual

OXUMARÉ É o orixá dos ciclos, dos movimentos e do arco-íris

OXUM Orixá feminino, é a patrona das águas doces – rios, lagos e cachoeiras

NANÃ A mais velha dos orixás protege os pântanos e as chuvas

EXU Protetor dos caminhos entre o mundo material e o espiritual

OXÓSSI Orixá da caça, da fartura e da riqueza, é o senhor da floresta

OÇAIM Orixá das folhas sagradas e das ervas medicinais

XANGÔ Representa o fogo, o trovão e a justiça. Tem um aspecto viril

IANSÃ Orixá dos ventos e das tempestades, é uma entidade passional

IEMANJÁ A orixá dos mares e oceanos. É mãe de alguns orixás

CONSULTORIA BABALORIXÁ ANTONIO CARLOS JAGUN, AUTOR DO LIVRO BEABÁ DOS ORIXÁS; RODRIGO QUEIROZ, SACERDOTE DO TEMPLO ESCOLA UMBANDA SAGRADA, E MARINA DE MELLO E SOUZA, PROFESSORA DE HISTÓRIA DA ÁFRICA DA USP

APRENDIZ DE CANDOMBLÉ

Entenda como uma pessoa comum pode se tornar filho de santo

1 Durante uma festa, a pessoa "bola no santo", tendo tremores que indicam que deve ser **iniciada no candomblé**. O abiã (iniciante) geralmente veste branco

2 O bori é a cerimônia em que o iniciante faz **oferendas para o orixá**. Ele também sacrifica aves, como pombos, e depois é marcado com o sangue dos animais

3 Durante 21 dias, o **iniciante se recolhe** a um quarto chamado roncó. Lá, ele aprende danças, orações, mitos e detalhes sobre seu orixá. Ele não bebe álcool e não conversa

4 O recolhimento é encerrado com o sacrifício de um animal quadrúpede. Ao final, ocorre uma festa chamada orô, em que os abiãs saúdam os presentes, depois dançam e finalmente **incorporam seu orixá em público**

6 Os orixás também voltam em ordem, com exceção do homenageado da noite, que entra primeiro. Quando todos já entraram, **cada orixá incorporado dança** sozinho para uma música tocada só para ele, utilizando toda a área do barracão. Um por vez, todos os orixás fazem sua dança

7 Ao som dos instrumentos, o orixá senta e começa o atendimento, abençoando e tocando os presentes, além de dar passes. Por volta da meia-noite, os atabaques tocam as cantigas de Oxalá, encerrando a festa. Feito isso, partes dos animais sacrificados são servidas em um **jantar** feito no barracão

A ORQUESTRA DO ORIXÁ

Divindades são chamadas com instrumentos de percussão

Os instrumentos tocados pelos ogãs são, principalmente, atabaques, espécies de tambores que ditam o ritmo da dança. Outros instrumentos bastante usados são o agogô, que traz dois funis metálicos, tocados com uma vareta de ferro, e o xequerê, que é uma semente de cabaça cercada por uma rede de malha com contas, tocada como se fosse um chocalho. O instrumento macumba, que deu nome ao culto, hoje pouco utilizado, é parecido com um reco-reco

Qual é o maior museu do mundo?

DANIEL, PORTO ALEGRE, RS

Quando se trata de museus, tamanho não é documento – ou pelo menos não é o único. Além da área construída, há outros critérios importantes para definir o maior museu, como o número de obras no acervo e quantas delas estão expostas – grandes museus expõem, no máximo, 20% das telas, esculturas, objetos e documentos que possuem. Para apontar os maiores do mundo, só consideramos museus de arte e história que expõem itens artísticos e históricos. Por isso, não enquadramos instituições como o Museu de História Natural Smithsonian, que expõe 5,2 milhões de espécimes animais, vegetais e minerais, armazenando 126 milhões no total. Para museus formados por vários prédios, consideramos apenas o edifício principal como base de comparação. **o_O**

DANILO CEZAR CABRAL **FABRICIO MIRANDA**
TIAGO JOKURA

TÁ NA TELA

A ME exibe, com exclusividade, a grandeza de seis museus para você interpretar qual é o maior

LEGENDAS: PAÍS · VISITAS DIÁRIAS · CURIOSIDADE

HERMITAGE
Rússia · 6,4 mil · O museu que expõe mais itens é um ex-palácio da monarquia russa

METROPOLITAN (MET)
EUA · 14 mil · O museu de Nova York é o maior prédio usado como museu de arte

BRITISH MUSEUM
Inglaterra · 16,5 mil · Abriga a Pedra de Roseta, usada para decifrar hieróglifos egípcios

LOUVRE
França · 23,2 mil · O mais visitado fica em Paris e abriga obras famosas, como a *Mona Lisa*

NACIONAL DE TÓQUIO
Japão · 9,4 mil · O maior museu do Japão é também um dos mais importantes da Ásia

MASP
Brasil · 2,2 mil · O acervo de arte europeia faz dele o mais importante do hemisfério sul

ÁREA CONSTRUÍDA

Passando a régua, comparamos o espaço que os museus reservam para a exposição de suas peças (considerando apenas o prédio principal de cada museu)

- Metropolitan **190 MIL M²**
- Hermitage **183,8 MIL M²**
- British Museum **75 MIL M²**
- Louvre **60,6 MIL M²**
- Nacional de Tóquio **20 MIL M²**
- Masp **11 MIL M²**

ITENS NO ACERVO

Compreende todos os itens catalogados e sob posse do museu, incluindo telas, esculturas, documentos e objetos históricos

- British Museum **7 MILHÕES**
- Metropolitan **3,5 MILHÕES**
- Hermitage **2,9 MILHÕES**
- Louvre **380 MIL**
- Nacional de Tóquio **110 MIL**
- Masp **8 MIL**

ITENS EXPOSTOS

Nem todo acervo fica disponível para visitação. No máximo, 20% dos itens ficam expostos

- Hermitage **283 MIL**
- Metropolitan **90 MIL**
- British Museum **50 MIL**
- Louvre **35 MIL**
- Nacional de Tóquio **13,5 MIL**
- Masp **1,6 MIL**

Este gráfico foi inspirado na obra do holandês Piet Mondrian (1872 - 1944)

FONTES DEPARTAMENTOS DE COMUNICAÇÃO DOS MUSEUS LISTADOS NA MATÉRIA **CONSULTORIA** MARIA EUGÊNIA SATURNI, MUSEÓLOGA, E EUNICE SOPHIA, COORDENADORA DE ACERVO DO MASP

Por que o dólar está sempre mudando de valor?

VINÍCIUS, TEOTÔNIO VILELA, AL

No Brasil, a cotação do dólar varia como o preço de qualquer produto comercializado: seguindo a lei da oferta e da procura. Resumindo, quando há dólar demais em circulação – ou seja, sobrando –, o valor dele diminui; quando há poucas verdinhas no mercado, elas ficam mais concorridas por quem compra e vende, e a cotação sobe. O modelo vale para qualquer moeda no mercado internacional e influencia a vida de muita gente – especialmente de quem investe ou comercializa em moeda estrangeira – como mostra a gangorra que a ME montou com personagens que se divertem quando o dólar está nas alturas ou quando está desvalorizado frente ao real. :-%

DANILO CEZAR CABRAL DIEGO CARVALHO FABRICIO MIRANDA TIAGO JOKURA

GANGORRA DA FORTUNA

Veja quem se dá bem com os altos e baixos do valor do dólar em relação ao real

BANCO CENTRAL

Os economistas do governo tentam mudar a cotação – nem sempre dá certo – por meio do Banco Central. O método é simples: com dólar baixo, o BC compra verdinhas, tirando-as de circulação para valorizar. Caso contrário, vendem-se dólares para saturar o mercado e desvalorizar a moeda americana

IMPORTADOR

Quem compra mercadoria estrangeira, como produtos têxteis, calçados e eletrônicos, se dá bem quando o dólar está "barato", custando perto de 1 real. É que os produtos desembarcam com preços bem menores que os nacionais, aumentando o lucro de quem os traz de fora para vender

TURISTA BRASILEIRO

Com o real valorizado diante do dólar, destinos internacionais ficam mais perto do bolso. E dá para sacar isso até antes de embarcar: pacotes de viagem cotados em dólar costumam ter as parcelas fixadas em real na hora da compra, evitando aumento do valor mesmo se o dólar subir

INVESTIDOR NACIONAL

Grandes empresas brasileiras nascidas de fusão ou que são parte de pools – como a Ambev (Brahma + Antarctica etc.) – aproveitam o dólar baixo para investir no exterior. A maior empresa de carnes do mundo, a brasileira JBS Friboi, comprou a americana Swift por 1,4 bilhão de dólares

QUER PAGAR QUANTO?

No Brasil, moeda americana tem um preço para empresas, outro para pessoas físicas e um terceiro para os fora da lei

COMERCIAL	TURISMO	PARALELO
Cotação usada por empresas e pelo governo em transações financeiras feitas no exterior. As bolsas de valores também operam pelo valor do comercial	Compra e venda de passagens aéreas são regidas por essa cotação. Serve também para calcular o valor da conta do cartão de crédito usado no exterior	Esse é o valor "pirata" usado, por exemplo, pelos doleiros, que emprestam verdinhas em transações informais que rolam fora do controle do Banco Central

CONSULTORIA CONRADO C. NAVARRO – AUTOR DE *VAMOS FALAR DE DINHEIRO?* (NOVATEC) E *DINHEIRAMA* (BLOGBOOKS - EDIOURO) – E RICARDO PEREIRA, FUNDADORES DO SITE **DINHEIRAMA.COM**

TURISTA GRINGO

Com dólar valorizado, nossos bosques têm mais vida para os estrangeiros. No mesmo lado da moeda dá para dizer que, com o aumento do movimento turístico, o parque hoteleiro e as cidades preparadas para receber viajantes também saem ganhando com uma bela injeção de grana

EXPORTADOR

Quem vende para fora do Brasil, recebendo em dólar, se dá bem com a alta em relação ao real. É o caso dos produtores de carne brasileiros. Para ter mais segurança diante do sobe e desce da cotação, algumas empresas fixam o valor do dólar entre um piso e um teto para operar no exterior

INVESTIDOR ESTRANGEIRO

Quando a confiança do investidor gringo no Brasil – o famoso "risco-país" – está abaixo da média, as verdinhas param de chegar até rarear no mercado e valorizar-se diante do real. Isso anima investidores mais ousados a aproveitar sua moeda forte para reinjetar dólares no Brasil

Aperte os cintos: pegar o elevador na **torre Burj Khalifa** é como decolar! ①

CURTO & GROSSO

>> SOBE?

Qual é o elevador mais rápido do mundo?

É o da torre Burj Khalifa, em Dubai, nos Emirados Árabes Unidos, que se desloca a 18 m/s, o equivalente a cerca de 65 km/h. O megaprédio, inaugurado em janeiro deste ano, é também o mais alto do planeta, com 828 metros e 160 andares. Para levar os visitantes do edifício de um andar para outro, foram instalados 57 superelevadores, sendo que alguns param apenas nos pisos 43, 76 e 123 – é uma forma de facilitar a vida de quem vai para os níveis mais altos. Antes dos "apressadinhos" de Dubai, os mais rápidos do planeta eram os da torre Taipei 101, em Taiwan, que se deslocam a 16,83 m/s (ou 60,6 km/h). Outro empreendimento que contará com elevadores "supersônicos" é a torre de pesquisa G1TOWER, no Japão. O edifício, previsto para ser inaugurado em abril de 2010, pertence à fabricante de elevadores Hitachi e será usado para a realização de testes de modelos ultrarrápidos capazes de transportar cargas de até 5 toneladas. ------8P

YURI VASCONCELOS

Esta foi a pergunta mais votada de março. Veja na seção ME Digital as opções do Curto&Grosso deste mês e escolha a sua preferida

① REPRODUÇÃO

DÚVIDAS CLÁSSICAS

Os animais também cometem suicídio?

Pelo que se saiba não, pois até hoje nenhum etólogo (estudioso do comportamento animal) achou uma evidência de que os animais busquem intencionalmente pôr fim a seus dias. Segundo os especialistas, a própria evolução seleciona os seres que tenham mecanismos de sobrevivência, e não o contrário, de interrupção da vida. "O suicídio é uma prerrogativa humana, e não dá para ampliar para os demais animais", diz o etólogo Gelson Genaro, do Centro Universitário Barão de Mauá, em Ribeirão Preto (SP). Casos famosos de "suicídio" entre os bichos, como os escorpiões que se matariam quando acuados num círculo de fogo, não passam de lendas. Mesmo situações em que o animal se deixa devorar pelos filhotes, para que eles não morram de fome, não são consideradas morte voluntária. "Oferecer o próprio corpo como alimento para a prole é um jeito de garantir a sobrevivência, não é suicídio", afirma o etólogo César Ades, da Universidade de São Paulo (USP). Veja a seguir alguns comportamentos extremos dos bichos, que são facilmente confundidos com suicídio. :-O

YURI VASCONCELOS / MARCELEZA
DIEGO SANCHES / LAURO HENRIQUES JR.

PARECE, MAS NÃO É

Alguns animais dão a impressão de tirar a própria vida, mas a explicação do "crime" é outra

LEGENDAS: VÍTIMA · ? "LENDA MORTIS" · ! LAUDO FINAL

EMPURRA-EMPURA FATAL

Os lemingues são pequenos roedores herbívoros, com até 15 cm de comprimento, que vivem na Escandinávia e em áreas próximas ao Polo Norte, reproduzindo-se com facilidade

? Quando a população aumenta muito, eles se suicidariam pulando de penhascos, num mecanismo de autorregulação

! O que ocorre é que, nesses picos populacionais, ao se deslocarem desordenadamente em bandos, muitos indivíduos caem do precipício onde vivem, empurrados pelos que vêm atrás

SEXO NADA SEGURO

Louva-a-deus

? Os louva-a-deus machos seriam românticos inveterados, que fariam de tudo para garantir uma noitada de amor com a parceira, inclusive dar o próprio corpo para ser devorado por ela após o ato sexual

! A morte não tem nada de romântica, muito menos de intencional. Bem menor do que a fêmea, o macho se aproxima cuidadosamente por trás na hora da cópula. Mas, quando a transa termina, ele tem que escapulir rapidamente, senão a fêmea devora seu corpo – ela faz isso para ficar bem alimentada, garantindo o desenvolvimento das crias que serão gestadas

PICADINHO FRITO

Escorpiões

? Os escorpiões se matariam quando aprisionados em um círculo de fogo, lançando seu ferrão contra o próprio corpo

! O fato é que, numa situação como essa, o bicho fica agitado por causa do calor e perde o controle da cauda, que pode se voltar sobre o próprio corpo. Mas o que mata mesmo o animal é a desidratação provocada pela alta temperatura

TRAGÉDIA TEATRAL

Algumas espécies de aves

Diante do ataque de um predador, algumas aves se arrastam no chão, simulando uma asa quebrada, como se fossem uma presa mais fácil. Durante a encenação, os filhotes têm tempo de escapar. Acontece que, muitas vezes, o predador acaba abocanhando o pássaro fingidor, o que revelaria um comportamento suicida

Para os especialistas, contudo, não se trata de suicídio, mas, assim como no caso das aranhas europeias, de um comportamento extremo visando a perpetuação da espécie

SALTO MORTAL

Bisões

Um dos episódios mais marcantes de morte em massa de animais aconteceu nos EUA, por volta de 1870. Durante uma nevasca, cerca de 100 mil bisões despencaram para a morte de um penhasco de 1 000 m de altura. Para muitos, foi suicídio coletivo

Até hoje os cientistas não conseguem explicar as causas do fenômeno, mas nenhum deles endossa a teoria suicida. O que se sabe é que, naquela época, havia uma política estatal de extermínio desses animais, pois, com isso, o governo americano enfraqueceria as comunidades indígenas que tinham nos bisões sua principal fonte de alimento

DESORIENTAÇÃO ESPACIAL

Baleias

Vira e mexe, os jornais noticiam que dezenas de cetáceos encalharam em alguma praia do planeta, num movimento aparentemente intencional que revelaria um suicídio em massa

De acordo com os estudiosos, fatores como doenças, poluição do mar, ruído de atividades navais ou pesquisas para exploração de petróleo podem gerar uma confusão espacial nas baleias e interferir em sua comunicação, causando esses trágicos incidentes

AMOR DE MÃE

A aranha europeia (*Stegodyphus lineatus*), que é encontrada na costa mediterrânea da Europa e alimenta os filhotes regurgitando comida para eles

Caso a comida fique escassa, a mãe, num ato extremo, se mataria oferecendo o próprio corpo para ser devorado pelas crias

Segundo os cientistas, dar o próprio corpo como alimento – fenômeno conhecido como matrifagia – não é suicídio, mas um meio de garantir a perpetuação da espécie

Como são feitos os enxertos de plantas?

O enxerto é a união do tecido de duas plantas diferentes e pode ser feito de várias maneiras. Há dois usos principais. Um deles é quando o solo tem bactérias e fungos, e só o porta-enxerto resiste às pragas, e o outro é quando se quer produzir um fruto com mais qualidade. O que há em comum entre as técnicas (*veja abaixo*) é que o cruzamento precisa de duas plantas: o enxerto e o porta-enxerto. A primeira planta geralmente é chamada de garfo ou cavaleiro (é a árvore que, no final, vai produzir os frutos) e a segunda planta é chamada de cavalo ou cavalinho (é a que vai dar suporte, fornecendo água e nutrientes). A principal vantagem desse método é que o porta-enxerto permite cultivos em regiões onde em condições normais não aconteceriam, seja por condições climáticas, seja pela presença de pragas. @};-

DIOGO F. GOMES CECÍLIA ANDRADE

PLANTÃO MÉDICO Como funcionam as "cirurgias" para fazer enxertos em vegetais

LEGENDAS PARA QUE TIPO DE PLANTA É INDICADO QUANTO TEMPO DEMORA PARA VINGAR

TÉCNICA DE BORBULHA

Cítricos (laranja, tangerina e limão-cravo)

Um mês

1 Com um canivete, **corta-se um pedaço da casca** do enxerto, a borbulha. Faz-se outro corte de iguais dimensões no porta-enxerto para acolher a borbulha. Encaixa-se a borbulha no galho receptor de maneira bem delicada, com a gema virada para cima

2 Em seguida, se faz a **amarração** com um plástico para evitar a entrada de ar e água. A amarração deve ser feita a mais ou menos 20 cm do solo. É preciso tirar todos os brotos do cavalinho para ele não se sobrepor à enxertia

TÉCNICA DE GARFO

Vinhedos e hortaliças como tomate

Uma semana

1 O enxerto e o porta-enxerto precisam ser do mesmo diâmetro, porque o primeiro se encaixa no segundo. **Corta-se o garfo** (que é o enxerto) de maneira bem precisa, na forma de V, e ele é encaixado no porta-enxerto. Uma das desvantagens dessa técnica é que o porta-enxerto não pode ser muito velho

2 Com o garfo dentro do porta-enxerto, **se amarra com uma** espécie de corda. Deve-se cortar todos os galhos do porta-enxerto, deixando só dois ou três, para deixar o enxerto "respirar", caso a técnica seja feita no campo

TÉCNICA DE ENCOSTIA

Laranjeira e mamoeiro

Dez dias

1 Geralmente, essa técnica é usada quando as outras duas técnicas não vingam. Faz-se uma **incisão nas duas plantas** e se encosta uma na outra para que haja a troca de seiva e, finalmente, a união dos tecidos. É preciso prender com fita para que a união entre as partes fique mais forte

2 Quando houver a devida união dos tecidos e a encostia vingar, começa-se a **cortar, aos poucos, o cavalo**. Essa técnica se usa muito para substituir o cavalo de uma planta que já passou por enxerto

FONTES NOZOMU MAKISIMA, AGRÔNOMO E PESQUISADOR DA EMBRAPA TRANSFERÊNCIA DE TECNOLOGIA

universidade anhembi morumbi
Laureate International Universities

Apresenta

Realização

Guia do Estudante

EDITORA Abril

Como são feitos os testes de colisão de aviões?

As companhias aéreas fazem vários testes para checar a segurança de um avião antes de lançá-lo. Há desde testes que medem o impacto do avião em caso de colisão a exames para checar a resistência dos pneus. Mas o primeiro passo antes de lançar um avião é matemática pura: uma série de cálculos matemáticos ajudam a projetar a aeronave, que só então é colocada à prova. Sem os testes, as empresas não podem lançar comercialmente um avião – os testes são requisitos de órgãos que regulam a aviação, como a Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) e a americana FAA. "Caso o teste não atenda às exigências, a aeronave não é certificada pela agência e, portanto, não poderá ser comercializada", explica Volnei Tita, professor do Grupo de Estruturas Aeronáuticas da USP de São Carlos (SP). Como os testes são muito caros, algumas empresas preferem fazer simulações com modelos de aviões gerados em computador. "Isso pode ser feito, desde que os modelos computacionais simulem de modo razoável o comportamento real da estrutura", diz Volnei. :-"

MARINA MOTOMURA **CUNHA**
DIEGO SANCHES

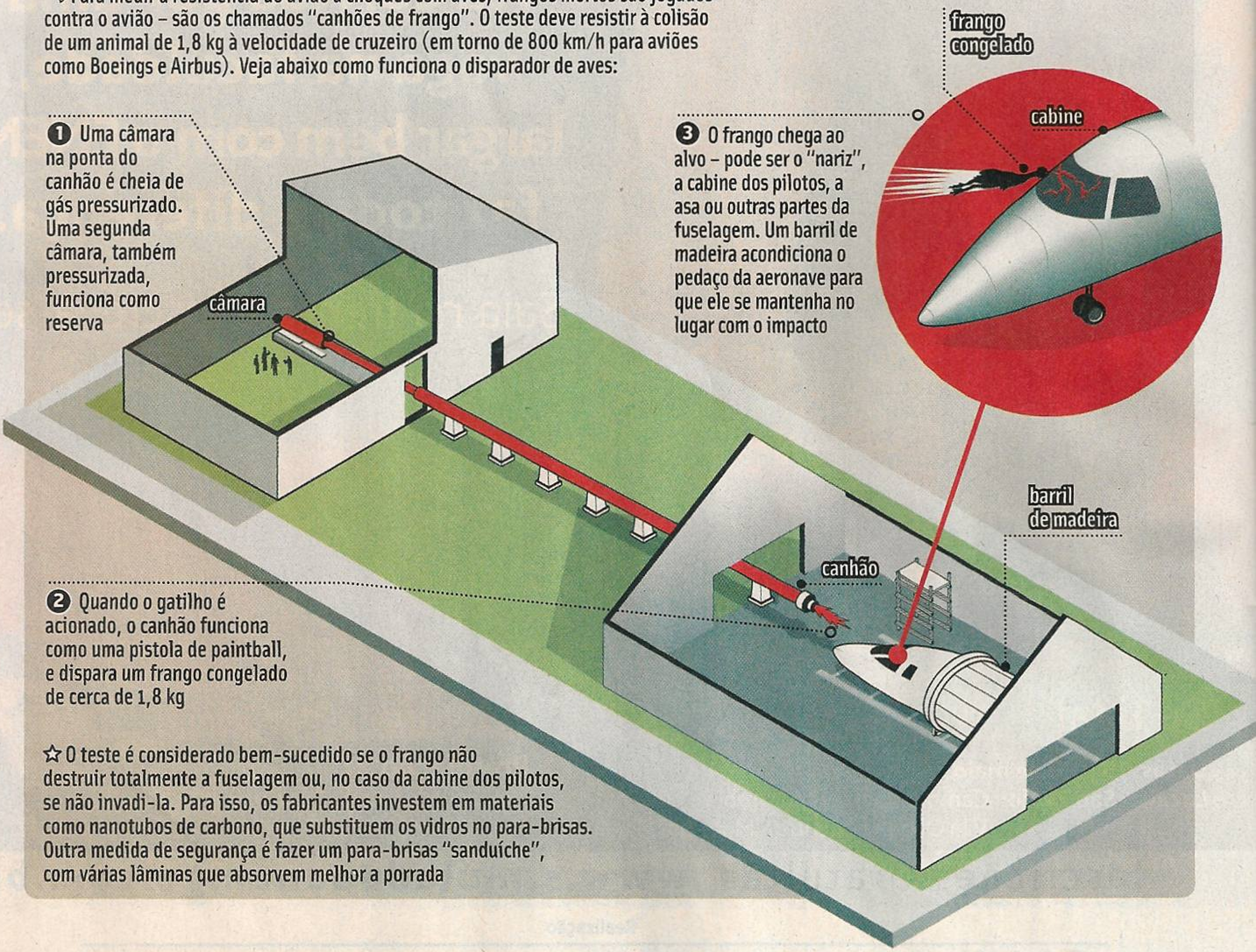
CRASH! SOC! SCRATCH!

Partes do avião são arrebentadas, detonadas, quebradas – tudo em nome da segurança

LEGENDAS ✈ TESTE ☆ COMO MELHORA A SEGURANÇA DO AVIÃO

COLISÃO CONTRA PÁSSAROS

✈ Para medir a resistência do avião a choques com aves, frangos mortos são jogados contra o avião – são os chamados "canhões de frango". O teste deve resistir à colisão de um animal de 1,8 kg à velocidade de cruzeiro (em torno de 800 km/h para aviões como Boeings e Airbus). Veja abaixo como funciona o disparador de aves:



❶ Uma câmara na ponta do canhão é cheia de gás pressurizado. Uma segunda câmara, também pressurizada, funciona como reserva

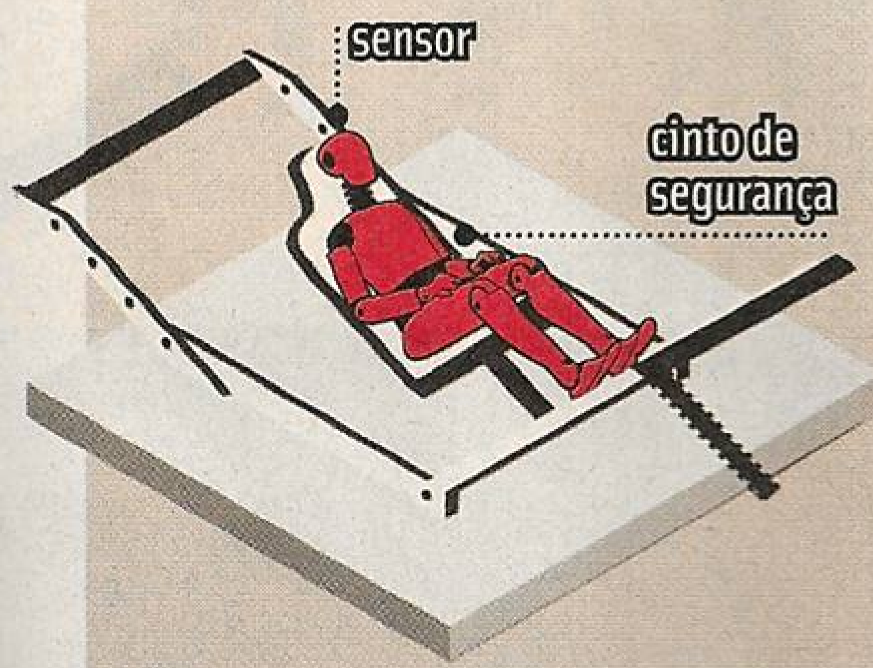
❷ Quando o gatilho é acionado, o canhão funciona como uma pistola de paintball, e dispara um frango congelado de cerca de 1,8 kg

❸ O frango chega ao alvo – pode ser o "nariz", a cabine dos pilotos, a asa ou outras partes da fuselagem. Um barril de madeira acondiciona o pedaço da aeronave para que ele se mantenha no lugar com o impacto

☆ O teste é considerado bem-sucedido se o frango não destruir totalmente a fuselagem ou, no caso da cabine dos pilotos, se não invadi-la. Para isso, os fabricantes investem em materiais como nanotubos de carbono, que substituem os vidros no para-brisas. Outra medida de segurança é fazer um para-brisas "sanduíche", com várias lâminas que absorvem melhor a porrada

BONECO EXPIATÓRIO

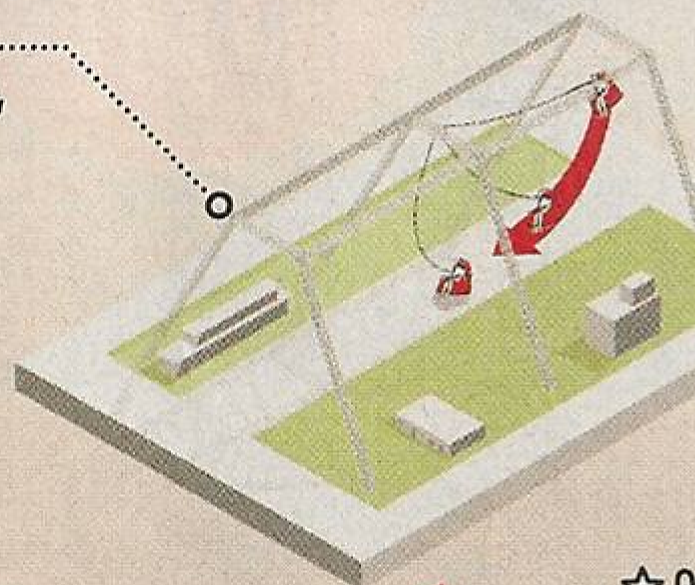
No corpo dos bonecos (os dummies), são colados vários sensores. Na cabeça, por exemplo, fica um sensor que vai medir o valor da aceleração quando ocorre o impacto da aeronave contra o solo. Os bonecos não são os mesmos de testes com carros – eles são específicos para testes com aeronaves, já que os impactos sofridos dentro de uma aeronave são diferentes



☆ Se o valor da aceleração for maior do que o suportado pelo corpo humano, os bonecos vão demonstrar durante a simulação – assim, a empresa pode reforçar, por exemplo, os cintos de segurança

ASSENTOS

Assentos são jogados ao chão para medir impacto:



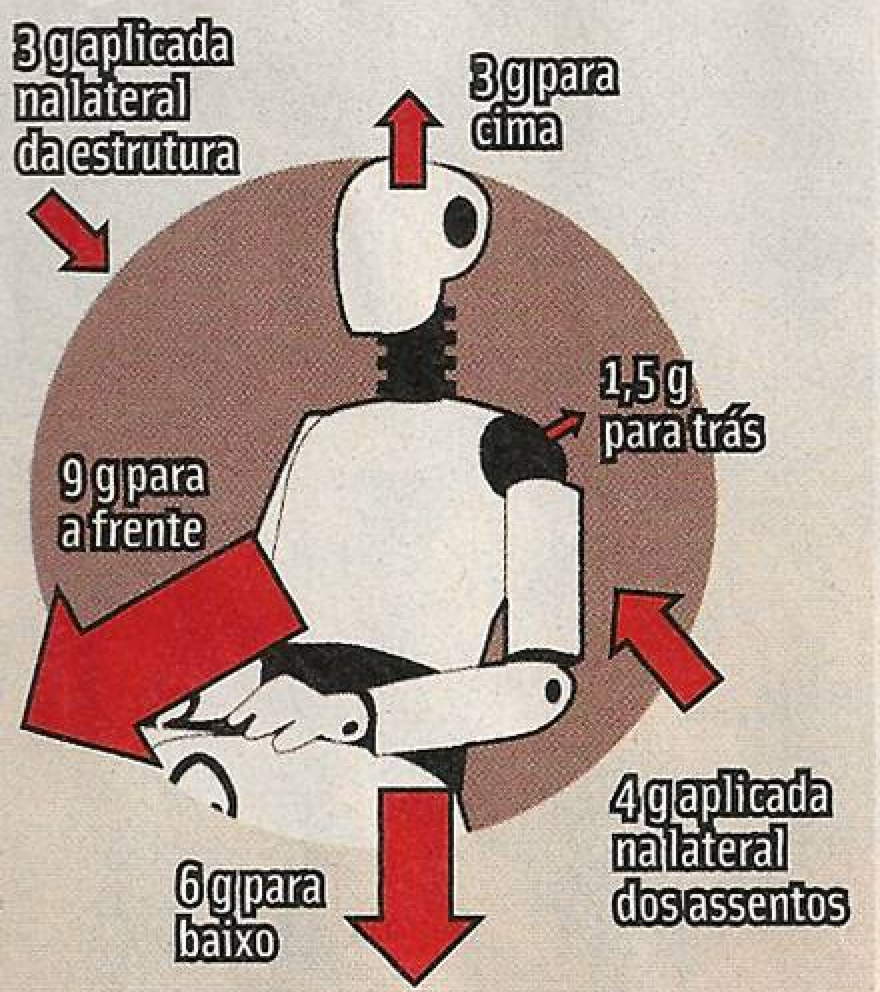
❶ Os assentos, equipados com equipamentos que medem a aceleração, são amarrados com cabos em uma torre de 73,2 m de altura

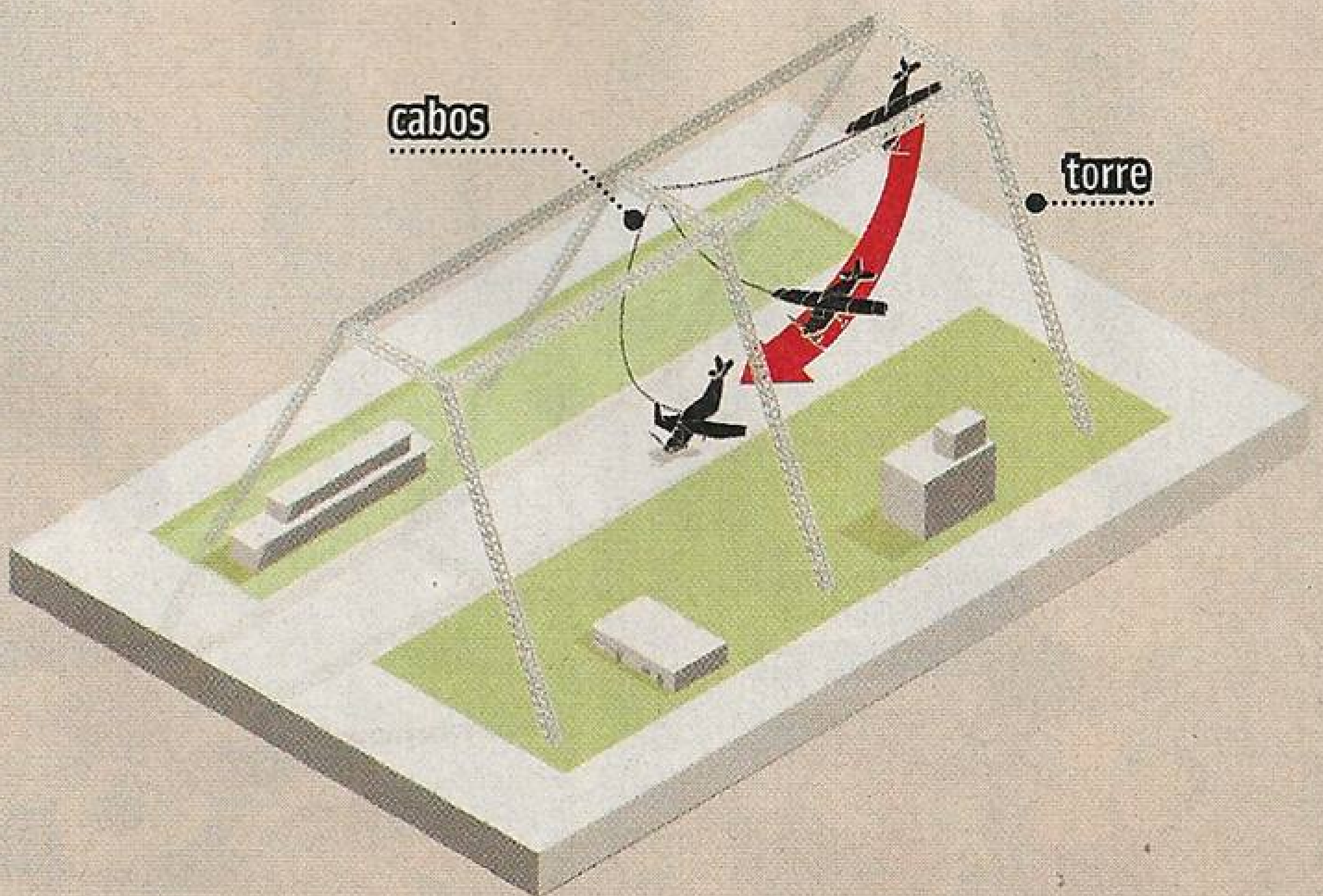
❷ O assento é solto e faz um movimento pendular, e, segundos antes de tocar o chão, as máquinas soltam os cabos, de modo que o movimento seja de queda livre

☆ Os assentos são aprovados no teste caso os valores da aceleração tenham sido os estipulados (*veja boxe* Colisão contra o solo)

COLISÃO CONTRA O SOLO

A capacidade do avião de resistir a um pouso forçado (aquele em que os trens de pouso ainda funcionam, mesmo que só um deles) e a um pouso de emergência (sem trem de pouso, descendo de barriga ou de bico no chão) é colocada à prova. Os ocupantes do avião têm limites de aceleração da gravidade, a chamada força g, que podem sofrer (*veja ao lado*)





☆ A ideia é criar materiais que dissipem ou absorvam a energia do impacto, preservando os passageiros. Alguns dos materiais usados são fibra de vidro e alumínio – mas a composição exata deles é mantida em segredo industrial

CHOQUE CONTRA A ÁGUA

Há várias maneiras de medir a resistência do avião na água – com a vantagem de que a própria água funciona como elemento amortecedor. Um dos testes usa uma miniatura em escala do avião, que é mergulhada em aquários ou tanques. Mas há também testes que usam partes da aeronave, que são mergulhadas em tanques

☆ Além de dar condições ao piloto de fazer um pouso de emergência na água, o procedimento checa se a aeronave flutua tempo suficiente para que os passageiros consigam ser evacuados

FONTE NASA

Como surgiu o krav maga?

Este é o 4º capítulo da série sobre artes marciais. Mês que vem tem caratê

Esse estilo de luta para situações de conflito foi criado na década de 1940 para treinar um exército judaico rebelde – o Haganá. Com a independência do Estado de Israel, em 1949, o criador da técnica, o húngaro Imi Lichtenfeld (1910-1998), treinou o Exército e a força policial do novo país. Em 1964, Imi se aposentou e passou a ensinar a luta aos civis. A partir daí, o krav maga se difundiu pelo mundo como uma poderosa técnica de defesa pessoal. Porém, na contramão dos outros estilos que já mostramos nesta série, como jiu-jitsu e kung fu, o krav maga não se transformou em esporte. Ou seja, não há competições oficiais nem regras de pontuação. O principal objetivo da técnica é abater o adversário – seja um assaltante, seja um soldado inimigo – rapidamente, atacando seus pontos críticos. :-O

TIAGO CORDEIRO / JEAN MAGALHÃES E LÍGIA DUQUE ✂ TIAGO JOKURA ✐ BERNARDO BORGES

ATENÇÃO! NÃO REPITA ESSES GOLPES! "Em situações de risco, não reagir é mais seguro do que arriscar a vida", adverte Kobi Lichtenstein, fundador da Federação Sul-americana

GUERRA DE RUA A técnica consiste em reagir quando a vida está em risco

NO (CONTRA-) ATAQUE

Rapidez e agressividade deixam o adversário sem reação

COICE

Se o agressor chega por trás, com um chute baixo, o lutador afasta o oponente e se posiciona para encará-lo

No ringue, o krav maga não mandou bem. Em 2007, o americano Sam Sade, praticante da luta, foi nocauteado em um torneio de vale-tudo

A técnica mistura muay tay, boxe e jiu-jitsu para sair de situações adversas: há golpes para quando se está com um braço preso, pressionado contra a parede ou atacado pelas costas

NA DEFESA

Técnica contém golpes para um contra-ataque mortal

PUXÃO DE CABEÇA

A sequência envolve segurar a cabeça do agressor, girar o corpo para ficar por cima e distribuir socos e cotoveladas

JOELHADA

Para ataques frontais, segura-se a cabeça do oponente para mandar o joelho na barriga e finalizar com uma cotovelada

PUXÃO COM GIRO

A técnica usa poucos chutes, mas as pernas servem como alavanca. Neste golpe, os braços agarram e giram o oponente

Ao contrário de artes marciais mais antigas, não existem vários estilos de krav maga. As regras são tão livres que quase não há limites para a criação de golpes

IMI LICHTENFELD
(1910 - 1998)

O mestre criou o krav maga a partir do boxe e de outras artes marciais. Em 1940, mudou-se para a Palestina e treinou um grupo militar de judeus para resistir ao domínio inglês – como eles não podiam usar armas de fogo, tinham que lutar bem. Hoje, sua técnica treina forças militares de todo o mundo

Entre as forças especiais que treinam krav maga estão a SWAT americana, o FBI, a CIA, a Força Aérea de Portugal, a polícia especial da França, a Marinha brasileira e o Bope, do Rio de Janeiro

BLOQUEIO DE CHUTE

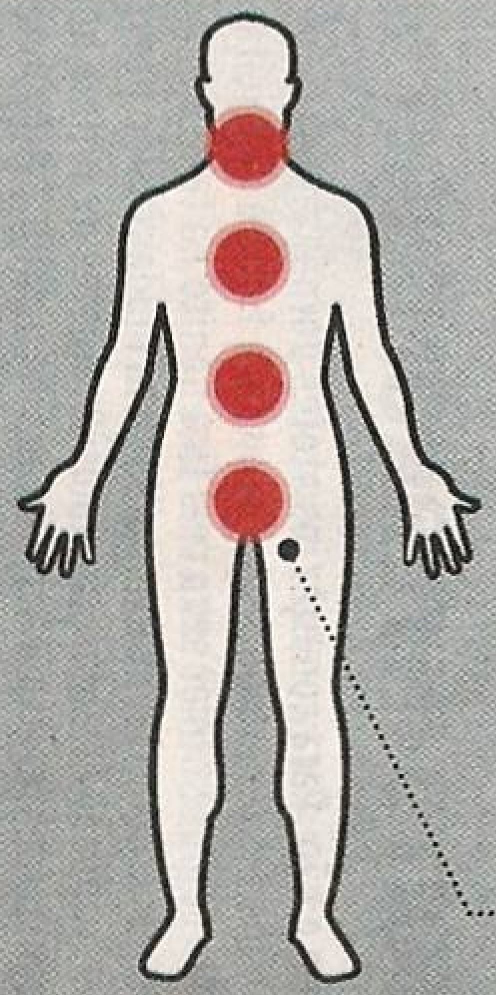
O estilo tem mais socos, porque levantar os pés desestabiliza o corpo. Se o oponente ergue a perna, fica mais fácil derrubá-lo

CONTRA ARMA DE FOGO

Para fugir de uma arma apontada para a cabeça, o pulso do agressor é torcido e os dedos são quebrados

DIRETO E RETO

A técnica condiciona o praticante a reagir quando sua vida está em risco. Por isso, nada de golpes acrobáticos. O mais importante é tomar iniciativa da ação, defender-se atacando, usar o que tiver à mão como arma e mirar em pontos vitais do corpo do adversário



VALE (QUASE) TUDO

Não existe regra rígida para o vestuário. Embora muitos treinem com calças largas pretas e camiseta branca, em exercícios coletivos é melhor vestir quimono – branco, preto, azul ou vermelho –, para destacar a cor da faixa

FAIXAS PARA POUCOS

FONTE FEDERAÇÃO SUL-AMERICANA DE KRAV MAGA

Como são gravadas as cenas de sexo em filmes e novelas?

DENIS LEANDRO DOS SANTOS, São Paulo, SP

A sacanagem nas telinhas e telonas segue uma regra básica: você não precisa ver para crer. Os diretores usam uma série de recursos de filmagem para que o espectador acredite que os atores estão de fato mandando ver. A temperatura das técnicas pseudossexuais vai subindo de acordo com o tipo de filme: elas podem ir de simples brincadeiras de edição até o extremo do sexo real. :-O

BRUNO LAZARETTI
DAVI CALIL

LUZ, CÂMERA, TESÃO!

Nos sets, temperatura sobe à medida que cenas ficam mais explícitas

LEGENDAS: TEMPERATURA NO SET · CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA, EM ANOS DE IDADE

FAZ DE CONTA

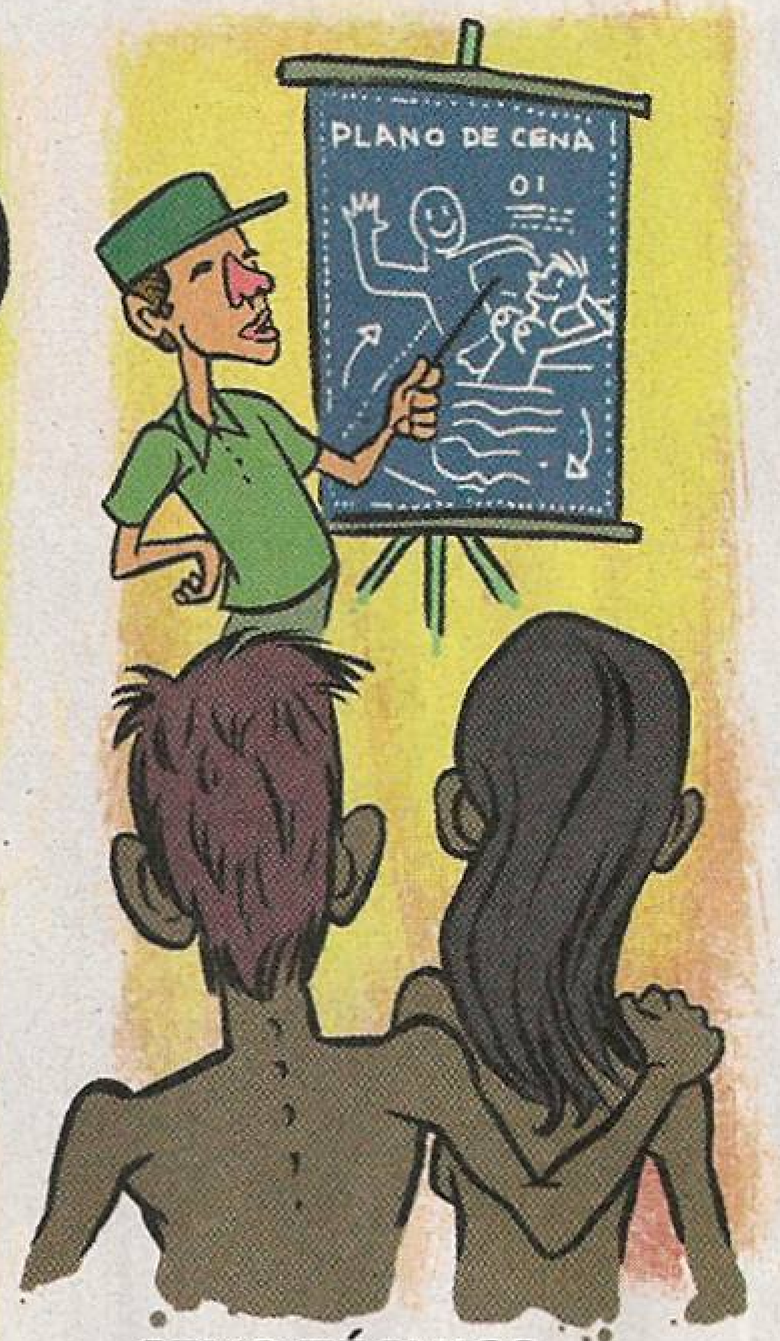
Fria · 12

Muitas vezes, o ato sexual não é tão relevante para a história a ponto de ser filmado em detalhes, como nas comédias, ou o diretor prefere deixar o sexo subentendido: você sabe que rolou, mas não viu nada. Por exemplo, o casal dá uns malhos em um calhambeque estacionado dentro do Titanic, e, instantes depois, só vemos a mão da heroína sendo pressionada contra o vidro embaçado... Lembrou?

ALUGUEL DE PELADOS

Morna · 14

Você é o diretor, a cena de sexo é importante para a trama, mas os atores se recusam a tirar a roupa. Ou você dispensa a nudez, cobrindo-os com um lençol, ou chama os dublês de corpo, que expõem seus corpitchos no lugar das estrelas. Na hora de enquadrar e editar, os atores são filmados se beijando do ombro para cima, e essas cenas são intercaladas com filmagens dos dublês de corpo se agarrando do ombro para baixo



SEXO TÉCNICO

Quente · 16

A cena de sexo é importante no roteiro e os atores toparam a nudez. O set é esvaziado e fica apenas a parte indispensável da equipe: o diretor, o produtor, os atores e talvez um diretor de fotografia. A nudez geralmente é completa, sem roupas ou tapa-sexo, mas o sexo não é real. Há contato físico, mas não há penetração. É tudo fingido. O diretor filma a cena de vários ângulos para ter mais opções de tomadas na hora de editar

O AMOR É BELO?

Chamem os bombeiros! · 18

É algo raro, mas alguns filmes não pertencentes ao gênero pornográfico incluem cenas de sexo real. Um exemplo é o filme *9 Canções* (2004), do diretor britânico Michael Winterbottom. Os atores realmente transam, e são filmados com detalhes explícitos. O diretor trabalha como em uma cena de sexo técnico, mas tem que deixar os atores bem à vontade para o rala-e-rola dentro de um estúdio enquanto são observados por várias pessoas

COITO INTERROMPIDO

Rola sexo de verdade nos filmes pornôs?

Sim e não. Para começar, os atores pornôs transam mesmo. Mas os filmes do gênero pornográfico têm a função de excitar o espectador, e nem sempre filmar sexo real fica bonito na tela. Além disso, o sexo é frequentemente interrompido para mudanças de posição, elementos de produção (fluidos, digamos) e ajustes de última hora. É sexo? Tecnicamente, sim. Mas eles estão curtindo? Dificilmente

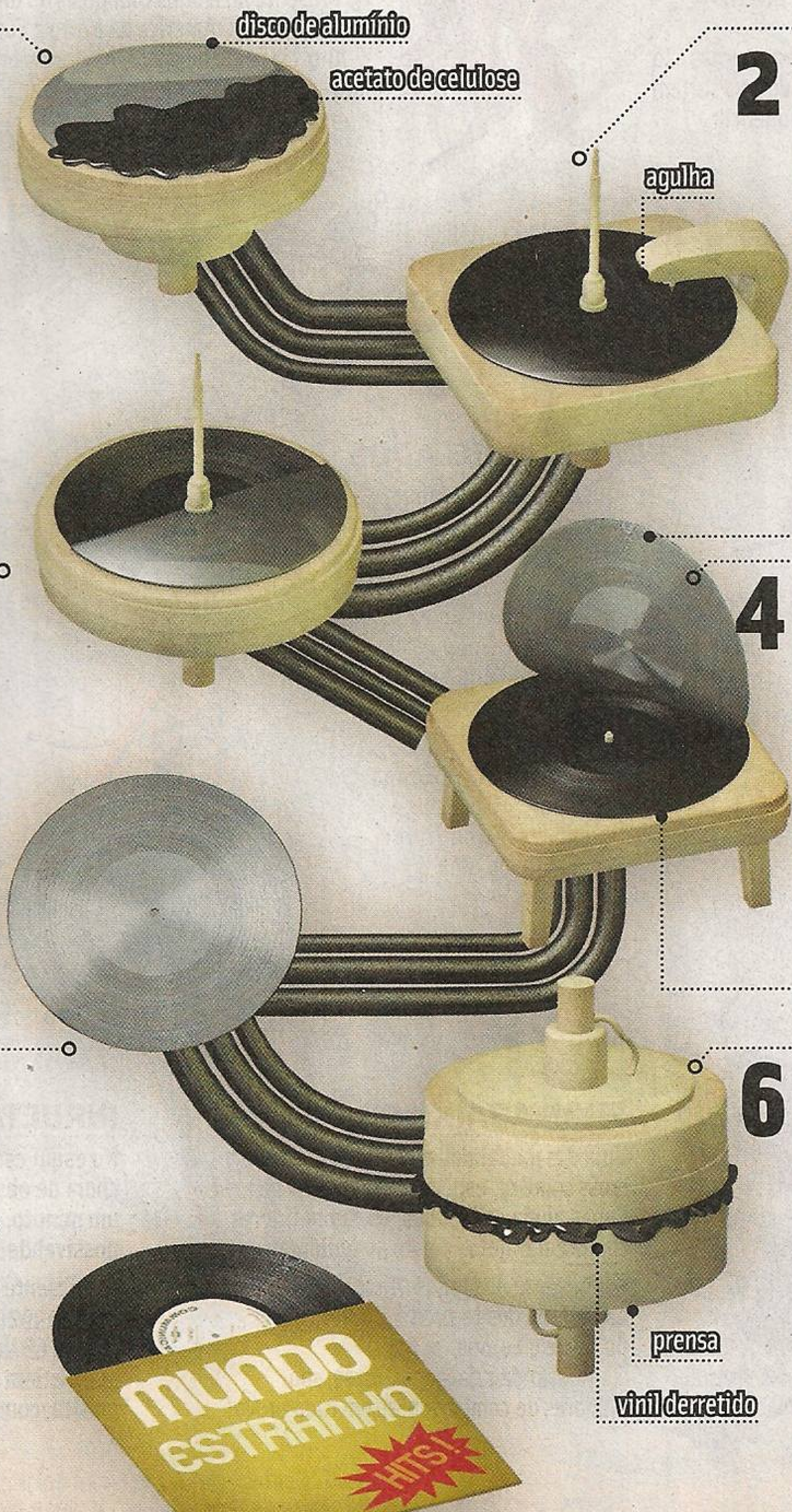
Como é feito um disco de vinil?

As faixas de música são cortadas, com furos microscópicos, em um disco mole de acetato de celulose, uma substância parecida com esmalte. Depois, o disco é metalizado e usado para prensar várias cópias em vinil derretido. A música está dentro daquelas faixas onde a agulha do toca-discos entra. Essas faixas têm irregularidades microscópicas, que fazem a agulha vibrar ao passar sobre elas. Essa vibração é captada e amplificada pelo toca-discos e, voilà: som na caixa! O LP de vinil como conhecemos hoje apareceu em 1948. O vinil dominou a segunda metade do século 20, até ser desbancado pelo CD, em 1982. Hoje, ele é mais usado por DJs e colecionadores, que juram de pés juntos que a qualidade do som dos bolachões dá de dez em qualquer CD ou arquivo de MP3! **d-_-b**

BRUNO LAZARETTI
MATHIAS TOWNSEND

FÁBRICA DE BOLACHAS

Disco, também chamado de bolacha, nasce de acetato, vira metal e só depois ganha recheio sabor vinil



1 Tudo começa com um disco de alumínio lisinho de 35 cm de diâmetro e 2 mm de espessura. Esse disco de alumínio passa por uma esteira e recebe um banho de **acetato de celulose**, uma substância mole parecida com um esmalte preto. O resultado é um disco de alumínio revestido de acetato

2 O disco revestido é colocado no **torno de gravação**. Enquanto ele roda, uma agulha minúscula de diamante vai cortando as faixas em espiral na superfície. O movimento do braço da agulha é dado pelos impulsos elétricos da música já gravada no estúdio em fitas magnéticas ou arquivos digitais, o que o faz vibrar levemente e deixar irregularidades microscópicas no disco

3 O produto é chamado de **disco master de acetato**, que já contém as faixas com as músicas gravadas, mas é muito frágil para ser lido por uma agulha normal de toca-discos. Então, o master de acetato é metalizado

4 O heavy metal começa a rolar quando o disco leva um esguicho de cloreto de estanho, que o torna grudento para outros metais. Em seguida vem um esguicho de prata líquida, depois um mergulho em um banho de níquel, que se funde com a prata e forma uma **camada de metal duro**. Essa camada é separada do master de acetato, que é descartado

5 O master de metal formado no processo, como "nasceu" do molde de acetato, contém a música em suas faixas. A diferença é que as **faixas estão em alto-relevo**, e não na forma de sulcos. Mas ainda não é o produto final: a peça de metal é, em seguida, colocada em um prensa

6 Embaixo dela, entra a gosma de **vinil derretido**. A prensa aperta o disco de metal contra o vinil derretido com cerca de 100 toneladas de força e a 193 °C. As faixas em alto-relevo do disco de metal são transpostas para o vinil, que, depois de achatado, seca e vira um disco! Cada peça de metal prensa milhares de cópias. O excesso de vinil das bordas é cortado e a bolacha está pronta

Quais são as principais modalidades de esqui?

ANDRÉ SANTORO
DANYAEL LOPES
DIEGO SANCHES
LAURO HENRIQUES JR.

LEGENDAS:
QUANDO SURGIU | ONDE É MAIS PRATICADA | NÍVEL DE RISCO | CURIOSIDADE

PARA BAIXO E AVANTE!

No esqui alpino, os esquiadores descem montanha abaixo contornando obstáculos. A dificuldade fica por conta da pista: as com pouca inclinação podem ser encaradas até por vovozinhos, já as radicais têm descidas insanas!

Presente nos Jogos Olímpicos de Inverno desde 1936 | América do Norte, Europa e Japão | Variável | Como as pernas são constantemente dobradas, os esquiadores sofrem lesões nos joelhos com bastante frequência

SKATE SEM RODINHAS

A principal diferença entre o snowboard e as outras modalidades na neve é a prancha usada pelos atletas, no lugar dos esquis. O que conta aqui é a perícia na realização de manobras – são dezenas, com diversos graus de dificuldade

Presente nos Jogos Olímpicos de Inverno desde 1998 | América do Norte e Europa | Alto | Como no skate, há provas em pistas *half-pipe*, onde o sujeito alterna idas e vindas, executando vários saltos

VELOZES E GELADOS

Para quem assiste de longe, não tem muita graça. Mas quem pratica o esqui de velocidade, em que o objetivo é atingir a maior velocidade possível, garante que riscar a neve a mais de 200 km/h é uma experiência indescritível

Década de 1930 | América do Norte e Europa | Muito alto | Em 2006, um italiano cravou o recorde de 251,4 km/h em uma pista francesa

SALTO MORTAL

Acidentes acontecem... e são comuns nas disputas de salto de esqui, em que o atleta desce uma rampona e voa após uma elevação, em geral aterrissando após sobrevoar um trecho de quase 100 metros

Presente nos Jogos Olímpicos de Inverno desde 1924 | Europa e Japão | Insano | Em 2005, um esquiador norueguês estabeleceu um novo recorde mundial ao voar por 239 metros após o salto!

SUOR ABAIXO DE ZERO

Uma das modalidades mais exaustivas é o cross country, espécie de maratona na neve. Com a ajuda de bastões, os competidores cumprem trajetos de até 50 quilômetros

Presente nos Jogos Olímpicos de Inverno desde 1924 | América do Norte e Europa | Baixo | Apesar da ralação, às vezes, são milhares de competidores em cada prova!

PIRUETAS REFRIGERADAS

No esqui estilo livre, o cara percorre uma pista cheia de obstáculos e rampas e, em cerca de um minuto, deve mostrar o maior número possível de saltos e manobras no ar

Presente nos Jogos Olímpicos de Inverno desde 1992 | América do Norte e Europa | Alto | Uma variante é o balé de esqui, em que o atleta executa uma coreografia ao som de música, como na patinação no gelo. Que fofo...

VIVENDO PERIGOSAMENTE

Eles descem paredões quase verticais, se arriscam a despencar de abismos e acham isso o máximo. Esses doidos praticam o paraesqui, que exige o uso de paraquedas para três situações: levar o atleta pela neve com a ajuda do vento; amparar a queda quando se salta de um avião; frear a velocidade em descidas radicais

Década de 1940 · Europa · Insano

Alguns malucos chegam a provocar avalanches para que a descida fique mais emocionante!

SOLUÇÃO ALTERNATIVA

Além do esqui na grama, as pistas artificiais são uma boa solução para locais onde há pouca ou nenhuma neve. Elas são feitas de materiais sintéticos e lubrificadas com óleo ou água para reduzir o atrito

Década de 1960 · América do Norte e Europa · Alto

Além de detonar os joelhos – como rola na versão na neve – o esqui em pistas artificiais é campeão em lesões nos braços, devido às quedas frequentes

ATRAÇÃO TURÍSTICA

Quem viajou para praias ou locais com muitas dunas já deve ter visto o esqui na areia. Quando a descida é íngreme e veloz, é considerado um esporte radical. Mas, em geral, não passa de atração turística, como o famoso "esquibunda"

Década de 1980 · África e Oriente Médio · Variável

A areia também serve para o treino de atletas que vivem em locais sem neve, como a brasileira Jaqueline Mourão, que foi aos Jogos de Inverno deste ano

NEVE VERDE

No verão, quando a neve derrete, uma das alternativas para praticar a modalidade alpina é o esqui na grama. A principal diferença, além do piso, é o equipamento: as pranchas são menores e têm pequenas esteiras deslizantes para facilitar o deslocamento

Década de 1960 · Ásia e Europa · Alto

Os esquis modernos são pranchas com rodinhas nas extremidades. Além da grama, deslizam sobre outros terrenos, como o asfalto

PÉS CALEJADOS

As modalidades mais radicais na água são o *barefoot* (pé descalço), em que o cara desliza sem a ajuda de pranchas, e a corrida de esqui, em que a lancha e, claro, o esquiador vão a mais de 100 km/h!

Década de 1940 · América do Norte e Oceania · Alto

No caso de atletas de pés grandes, a lancha pode maneirar na velocidade, pois a maior área de contato dá mais equilíbrio

CAMINHANDO SOBRE AS ÁGUAS

No esqui aquático, praticado no mar ou em grandes lagos e rios, o desafio é manter o equilíbrio enquanto a lancha percorre o circuito, que pode ter rampas e obstáculos (boias)

Década de 1920 · EUA, América do Sul e Europa · Alto

Como o piloto da lancha olha sempre para a frente, em geral há um observador virado para trás durante a prova

FONTES FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE ESQUI; FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE ESQUI AQUÁTICO E WAKEBOARD; COMITÊ OLÍMPICO INTERNACIONAL; CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ESQUI AQUÁTICO; CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE DESPORTOS NA NEVE

Como foi o assassinato de Abraham Lincoln?

O presidente americano Abraham Lincoln (1809-1865) foi morto durante a apresentação de uma peça no Teatro Ford, em Washington, pelo ator John Wilkes Booth (1838-1865). Na noite de 14 de abril de 1865, Booth protagonizou a cena que o eternizou. Ele era um sulista inconformado com a derrota na guerra civil e fazia parte de uma conspiração que envolvia outras pessoas e outros alvos *(veja o boxe)*. Booth fugiu por 12 dias, até ser morto na Virgínia. **:-o**

BETO GOMES / **BETO UECHI/PINGADO**

HORAS DE SUSPENSE

Acompanhe os momentos dramáticos do crime que marcou os EUA

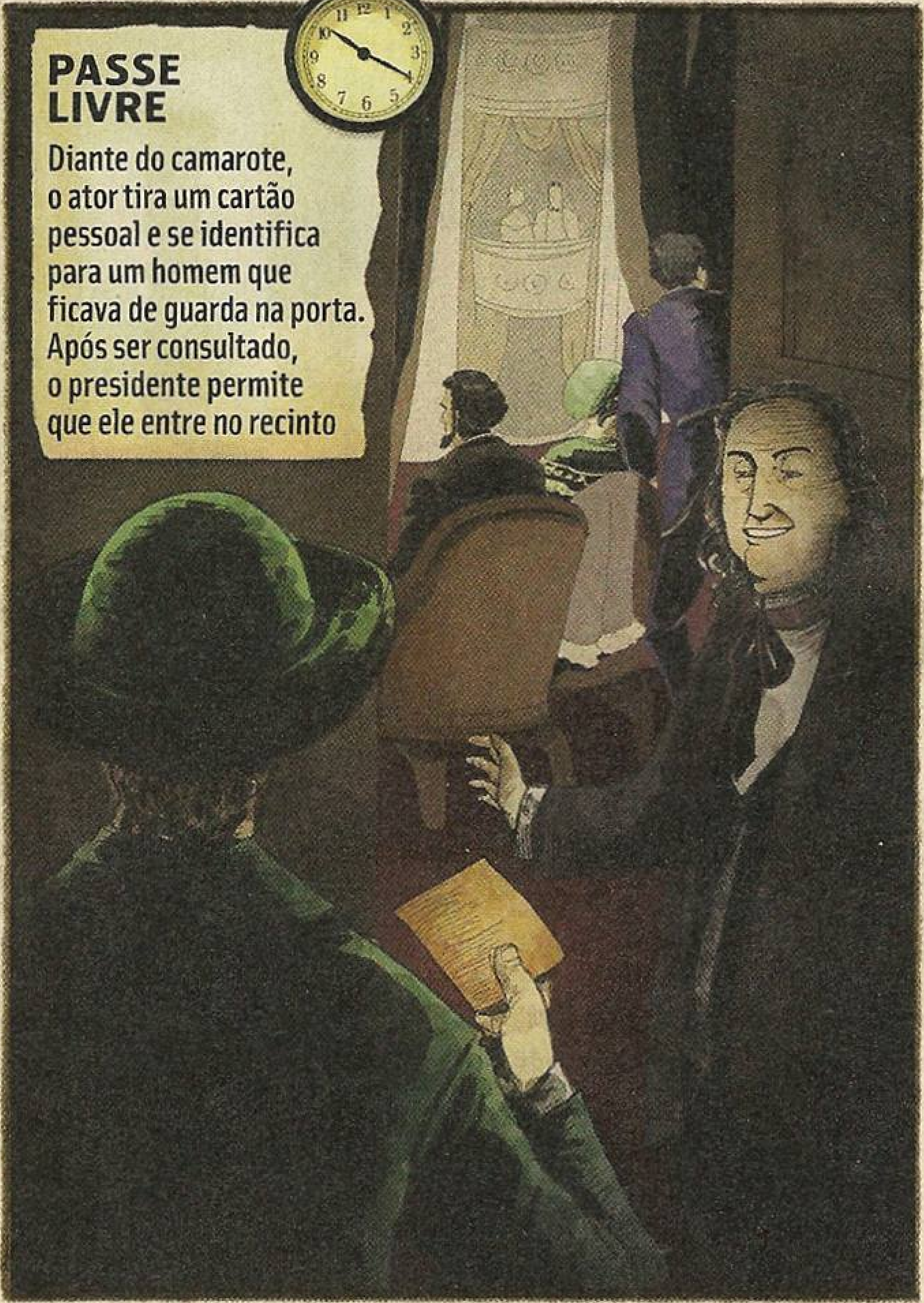
ABREM-SE AS CORTINAS

14 ABRIL 1865

O presidente sobe ao camarote do Teatro Ford, meia hora após o começo da peça, com a esposa Mary (1818-1888), o major Henry Rathbone (1837-1911) e a noiva dele, Clara Harris (1845-1883)

PELA PORTA DA FRENTE

Booth chega ao teatro, aonde já tinha ido cinco vezes naquele dia a fim de sondar o local. Depois de entrar pela mesma porta usada pelo presidente, ele sobe ao piso de cima, onde está Lincoln



PASSE LIVRE

Diante do camarote, o ator tira um cartão pessoal e se identifica para um homem que ficava de guarda na porta. Após ser consultado, o presidente permite que ele entre no recinto

FRACASSO DE BILHETERIA

John Booth planejou uma ação simultânea contra várias autoridades, mas seus comparsas falharam

LEWIS POWELL
Tinha a missão de matar o secretário de Estado William Seward (1801-1872). Na luta entre os dois, Powell foi dominado. Morreu na forca em 7 de julho, aos 21 anos

GEORGE ATZERODT
Aos 30 anos, deveria matar o vice-presidente, Andrew Johnson, (1808-1875), mas ficou nervoso e nem tentou. Acabou enforcado com os comparsas

DAVID HEROLD
Tinha 23 anos e estava com Lewis Powell durante a tentativa frustrada de matar o secretário Seward. Foi levado à forca no mesmo dia que o parceiro

MARY SURRAT
Proprietária de uma pensão em Washington, Mary guardou as armas dos conspiradores. Também foi enforcada no dia 7 de julho, aos 42 anos

SAMUEL ARNOLD
Participou dos planos iniciais, que previam apenas o sequestro de Lincoln, e por isso pegou prisão perpétua. Morreu na cadeia em 1906, com 68 anos

EDITORA Abril

NA FALTA DE UM AVATAR DE SI MESMO...

ESTÁ CHEGANDO A HORA: O INTERCÂMBIO ESTÁ ACABANDO E DIEGO CONTINUA DIVIDIDO. A POSSIBILIDADE DE VIAJAR PELO MUNDO O ATRAI. POR OUTRO LADO, TEM A SAUDADE DE VERINHA, QUE O FAZ PENSAR EM VOLTAR AO BRASIL PARA RETOMAR O NAMORO. APESAR DE TODAS ESSAS DÚVIDAS, DIEGO CONTINUA LIGADO NO QUE ACONTECE NO MUNDO... "ADOREI *AVATAR*. QUANDO LI A MATÉRIA DA VEJA SOBRE O FILME, ACHEI BEM INTERESSANTES AS COMPARAÇÕES DA FICÇÃO COM O QUE A CIÊNCIA FAZ ATUALMENTE. COMO SERIA DEMAIS SE EU TIVESSE UM AVATAR DE MIM MESMO PRA PODER FAZER DUAS COISAS AO MESMO TEMPO", DISSE, BRINCANDO. MAS ELE SABE QUE ISSO É IMPOSSÍVEL E PRECISA TOMAR UMA DECISÃO. E RÁPIDO. AFINAL, A REALIDADE NÃO TEM NADA A VER COM O MUNDO DOS NA'VI.

DIEGO LÊ VEJA.

veja

Indispensável para o cara que você quer ser!

Especial
O FENÔMENO
AVATAR
UM VOO VERTIGINOSO
veja
SOB PRESSÃO
Leia em www.veja.com.br/acervodigital
Veja Ed. 2150 3/2/2010
estúdio nbvem
Resumo da matéria que Diego leu
Avatar, de James Cameron, será o primeiro filme do mundo a ultrapassar os 2 bilhões de dólares de bilheteria. Não bastassem o talento e a criatividade do diretor, a inovação tecnológica mostra um impressionante salto no uso do 3D. É assim que os espectadores mergulham no mundo de Pandora e desejam estar lá, como seu protagonista, o ex-soldado paraplégico Jake Sully, que, ao ocupar seu avatar, pode voltar a correr livremente. Por ser fissurado em ciência e perfeccionista, Cameron se cercou de especialistas em diversas áreas, como linguística, neurociência e astrofísica, para que Pandora fosse hipoteticamente possível. Por isso, muito do que é mostrado parece invenção pura, mas foi baseado em fundamentos científicos.
Será que Diego e Verinha vão ficar juntos?
Confira no próximo capítulo o final escolhido por você.

>> DE NINJAS A VAMPIROS!

ENTRE HERÓIS E VILÕES

MARINA MOTOMURA E SIDNEY GUSMAN

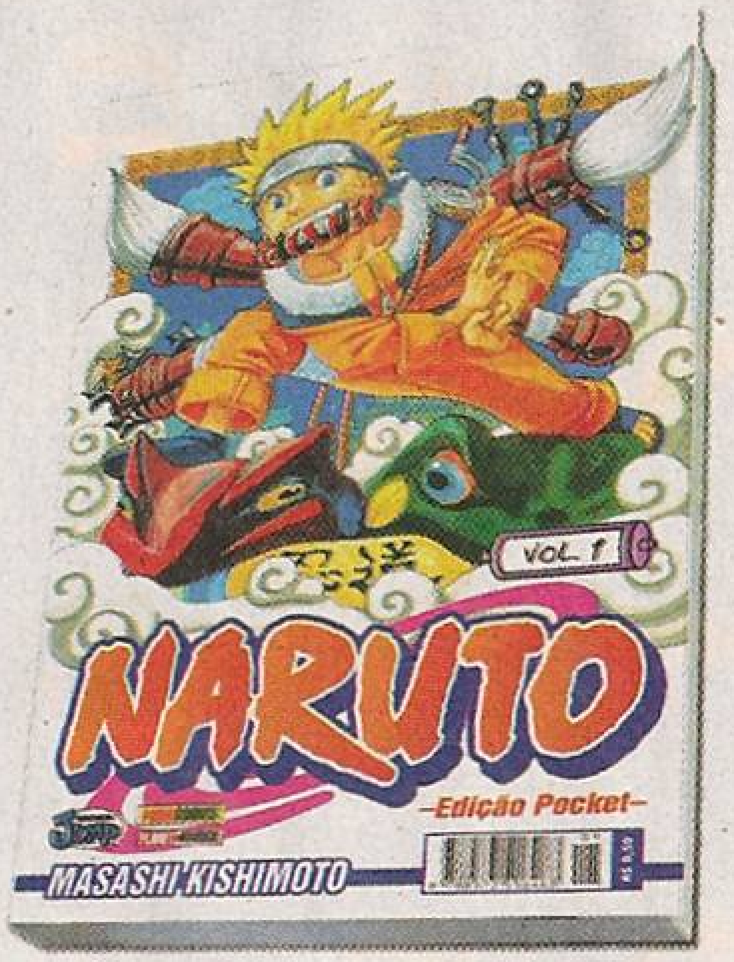
SCOTT PILGRIM CONTRA O MUNDO

AUTOR BRYAN LEE O'MALLEY **EDITORA** QUADRINHOS NA CIA.

O canadense Scott Pilgrim tem vinte e poucos anos, integra a banda de rock Sex Bob-Omb, curte videogame e namora Knives Chau, chinesa de 17 anos, sem nunca ter a oportunidade de ir além de pegar na mão da moça. Mas sua vida pacata muda quando ele conhece Ramona Flowers, uma americana que entrega compras feitas na Amazon. Apaixonado, o cara consegue conquistar a gata. Mas é aí que começam os problemas neste que é o primeiro de três volumes desta divertida HQ

NOS CINEMAS

O filme baseado na HQ de Scott Pilgrim só chega aos cinemas em agosto, mas o cartaz já foi liberado. Scott é interpretado por Michael Cera (astro de *Juno*) e Ramona fica por conta de Mary Elizabeth Winstead (de *Premonição 3*)



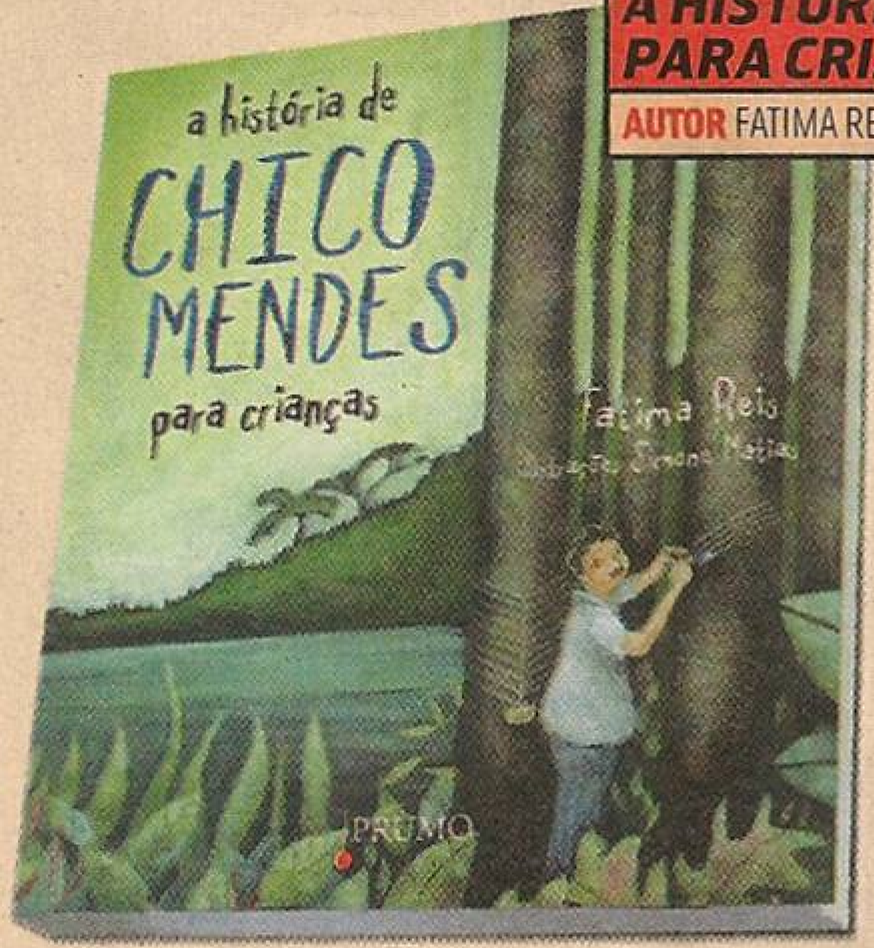
O NINJA EM NOVO FORMATO

AUTOR MASASHI KISHIMOTO **EDITORA** PANINI

O ninja mais famoso da atualidade ganhou uma nova revista. Mas não é material inédito. *Naruto Pocket* republica desde o começo, num formato pouco menor que o do mangá normal (atualmente na edição 35, com Naruto adolescente), a saga do jovem órfão cuja obsessão é se tornar Hokage, espécie de herói ninja. Escrita e desenhada pelo japonês Masashi Kishimoto, a história se tornou um fenômeno mundial – inclusive na TV. Uma coisa bacana desta nova versão é que ela trará cenas cortadas na primeira publicação, como Naruto mostrando os dedos médios logo no número 1!

NOVA TEMPORADA

A espera acabou: dia 7 de abril, estreia a terceira temporada de *Naruto* no canal por assinatura Cartoon Network. Para quem não tem TV a cabo, a boa notícia é que o SBT também deve exibir os novos episódios ainda no primeiro semestre de 2010



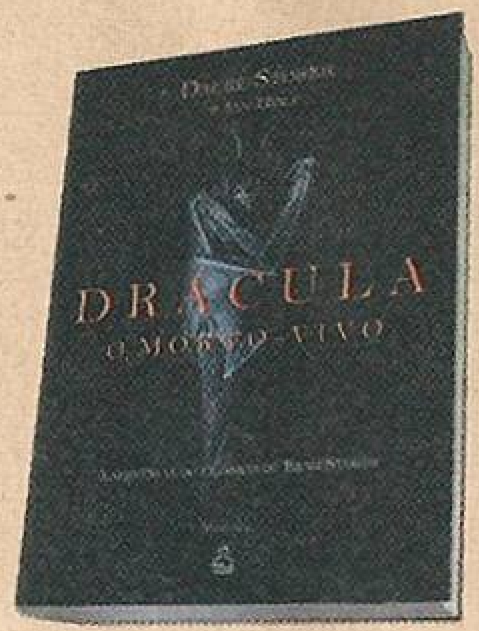
A HISTÓRIA DE CHICO MENDES PARA CRIANÇAS

AUTOR FATIMA REIS **EDITORA** PRUMO

Agora que você já leu sobre os perigos que a Amazônia corre *(pág. 26)*, saiba que tem gente preocupada em defendê-la não é de hoje. Chico Mendes, herói brasileiro que agora ganha biografia ilustrada, foi um deles. Morador da cidade de Xapuri, no Acre, Chico trabalhava como seringueiro e sempre lutou para preservar a floresta – lutou tanto que acabou assassinado em nome da preservação da Amazônia

DRÁCULA, O MORTO VIVO

AUTOR DACRE STOKER (IAN HOLT) **EDITORA** EDIOURO



Você já ouviu falar da condessa Elizabeth Bathory aqui na ME. De Drácula também. Os dois vilões adoradores de sangue voltam, juntos, em uma mesma aventura que mistura ficção e realidade. O livro é escrito por Ian Holt, que é bisneto de Bram Stoker, autor do livro original *Drácula*, de 1897. É uma espécie de continuação do clássico que aterroriza o mundo há décadas...

IMAGENS DIVULGAÇÃO

PDL Lançamento – Projeto Democratização da Leitura Newton

COMO FUNCIONA A MÁQUINA DE LAVAR SEM ÁGUA?

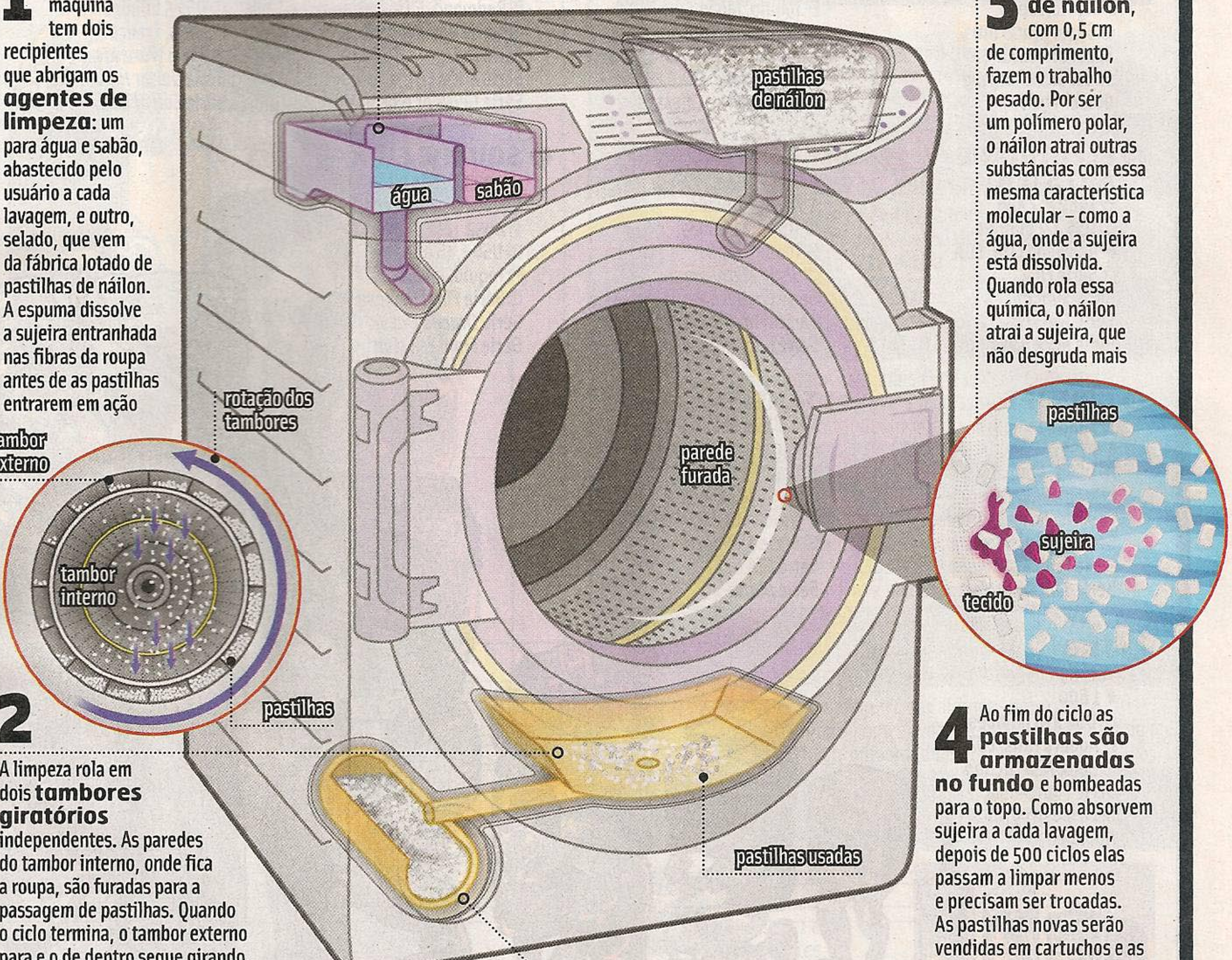
A lavadora da empresa britânica Xeros, que ainda está em fase de testes, utiliza dezenas de quilos de pastilhas de náilon para remover a sujeira das roupas. Mas a máquina não funciona totalmente a seco, já que o líquido é indispensável para dissolver as manchas e viabilizar a limpeza. A diferença é que a máquina da Xeros usa apenas 10% da água utilizada por uma lavadora convencional do mesmo tamanho. Ou seja, gastando menos água, ela promete ser mais econômica e ecologicamente correta. Outro detalhe do bem: as pastilhas são reutilizáveis e têm vida útil de até 500 ciclos. :-]

VICTOR BIANCHIN ✎ EVANDRO BERTOL

TRABALHO LIMPO

A lavadora usa 20 quilos de pastilhas para limpar 5 quilos de roupa

1 O topo da máquina tem dois recipientes que abrigam os **agentes de limpeza**: um para água e sabão, abastecido pelo usuário a cada lavagem, e outro, selado, que vem da fábrica lotado de pastilhas de náilon. A espuma dissolve a sujeira entranhada nas fibras da roupa antes de as pastilhas entrarem em ação



2 A limpeza rola em dois **tambores giratórios** independentes. As paredes do tambor interno, onde fica a roupa, são furadas para a passagem de pastilhas. Quando o ciclo termina, o tambor externo para e o de dentro segue girando. Com isso, as pastilhas caem pelos furos e ficam armazenadas entre os tambores

3 **Pastilhas de náilon**, com 0,5 cm de comprimento, fazem o trabalho pesado. Por ser um polímero polar, o náilon atrai outras substâncias com essa mesma característica molecular – como a água, onde a sujeira está dissolvida. Quando rola essa química, o náilon atrai a sujeira, que não desgruda mais

4 Ao fim do ciclo as **pastilhas são armazenadas no fundo** e bombeadas para o topo. Como absorvem sujeira a cada lavagem, depois de 500 ciclos elas passam a limpar menos e precisam ser trocadas. As pastilhas novas serão vendidas em cartuchos e as usadas serão recolhidas para reciclagem pelo fabricante

CONSULTORIA BILL WESTWATER, CEO DA XEROS LTD., E THOMAS CANOVA, GERENTE DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DA RHODIA

AS FANTÁSTICAS FÁBRICAS DE GAMES

Somadas, as dez maiores empresas produtoras de games do mundo faturam, por ano, 56 bilhões de dólares e empregam mais de 32 mil funcionários. Conheça as dez gigantes – e bilionárias – indústrias de games. Elas não estão para brincadeira!

CAIO TEIXEIRA / ALUÍSIO CERVELLE SANTOS

LEGENDAS ☆ FUNDAÇÃO ↑ FUNCIONÁRIOS $ FATURAMENTO EM 2009 ⚐ SEDE ☾ PRINCIPAIS JOGOS

1 NINTENDO
☆ 1889 (no ramo de games desde 1974)
↑ 4 130
$ US$ 20,6 bilhões
⚐ Kyoto, Japão
☾ *Super Mario Bros.*
Super Mario Kart
Super Mario Galaxy
GoldenEye 007

2 SONY COMPUTER ENTERTAINMENT
☆ 1993 ↑ 1 300
$ US$ 10,7 bilhões
⚐ Tóquio, Japão
☾ Série *Gran Turismo*
Série *God of War*
Série *Killzone*
Shadow of the Colossus

3 MICROSOFT GAME STUDIOS
☆ 2002
↑ Não informado
$ US$ 7,7 bilhões
⚐ Redmond, EUA
☾ Série *Age of Empires*
Série *Halo*
Série *Mass Effect*
Série *Gears of War*

4 ACTIVISION BLIZZARD
☆ 2008 (fusão entre Activision e Blizzard)
↑ 7 mil
$ US$ 5 bilhões
⚐ Paris, França
☾ Série *Warcraft*
Série *Guitar Hero*
Série *Call of Duty*

5 ELECTRONIC ARTS (EA)
☆ 1982 ↑ 7 320
$ US$ 4,2 bilhões
⚐ Redwood City, EUA
☾ Série *FIFA*
Série *SimCity*
Série *The Sims*
Série *Rock Band*

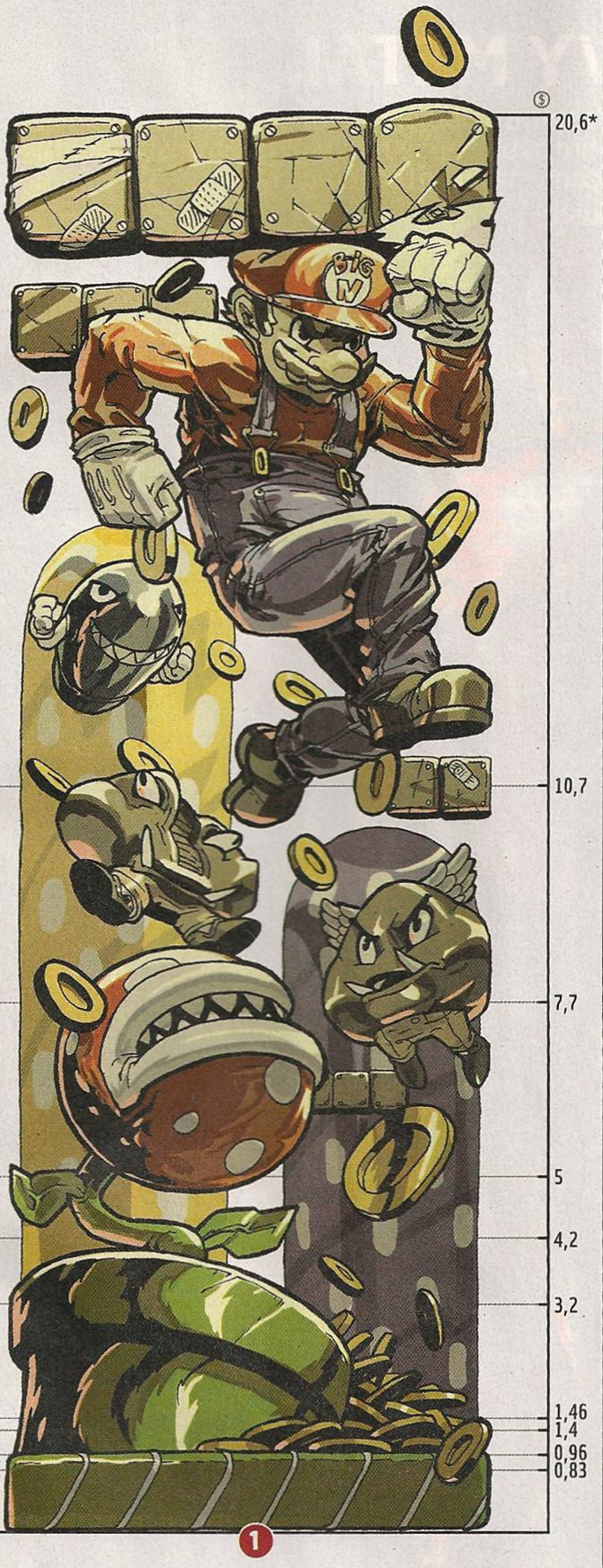
6 KONAMI
☆ 1969
↑ Não informado
$ US$ 3,2 bilhões
⚐ Tóquio, Japão
☾ Série *Metal Gear*
Série *Castlevania*
Série *Winning Eleven*
Série *Silent Hill*

7 SQUARE ENIX
☆ 2003 (fusão da Square Co. com Enix)
↑ 2 952
$ US$ 1,46 bilhão
⚐ Tóquio, Japão
☾ Série *Final Fantasy*
Série *Dragon Quest*
Série *Front Mission*

8 UBISOFT
☆ 1986
↑ 5 750
$ US$ 1,4 bilhão
⚐ Montreuil, França
☾ Série *Assassin's Creed*
Série *Far Cry*
Série *Prince of Persia*
Série *Tom Clancy's*

9 TAKE-TWO INTERACTIVE
☆ 1993
↑ 2 mil
$ US$ 968 milhões
⚐ Nova York, EUA
☾ Série *BioShock*
Série *GTA*
Série *Mafia*

10 THQ
☆ 1989
↑ 1 600
$ US$ 830 milhões
⚐ Agoura Hills, EUA
☾ Série *Red Faction*
Série *Saints Row*
Série *Destroy All Humans!*



*Escala em bilhões de dólares

★10 razões (e uma dica) para jogar

BIOSHOCK 2

FABRICANTE TAKE-TWO **PLATAFORMA** PC, PLAYSTATION 3 E XBOX 360

1. Diferentemente do primeiro game, de 2006, em *BioShock 2* você joga com um dos grandes Big Daddies (um de seus principais inimigos no game anterior)
2. **A história da utópica cidade de Rapture foi expandida e mostra mais detalhes sobre o sonho e a derrocada do império de Andrew Ryan**
3. O clima sinistro da cidade submersa continua, misturando arquitetura e música dos anos 50 com um intenso ar futurista
4. **As escolhas morais neste episódio fazem você realmente pesar sua decisão, afinal, o futuro das criancinhas de Rapture está literalmente em suas mãos**
5. A jogabilidade está mais fluida. Você pode andar sempre com uma arma e os plasmids (poderes como eletrocutar um inimigo e telecinesia)
6. **Jogando como um Big Daddy, você agora poderá usar sua furadeira contra seus inimigos tanto para se defender quanto para fazer um pouco de carne moída**
7. A estratégia tem papel fundamental, ainda mais para suas Little Sisters (as pequeninas que o ajudam a coletar a substância que aumenta seus poderes)
8. **O sistema para hackear as vending machines do jogo está muito mais rápido, poupando horas de puzzles repetitivos que travavam o primeiro game da série**
9. Agora você conseguirá dar algumas voltas pelo mundo submerso que envolve Rapture, aumentando a sensação de grandiosidade do cenário
10. **O multiplayer é um dos mais divertidos dos games atuais, possibilitando, em momentos especiais, que um dos jogadores encarne um Big Daddy**

UMA DICA Se os poderes dos plasmids em *BioShock 1* eram importantes, no segundo game eles são indispensáveis!

>> CORPO FECHADO

HERÓI HEAVY METAL

Cada vez surge uma armadura com mais upgrades para o Homem de Ferro. No segundo filme, que estreia dia 30, devem pintar mais três. Confira os principais recursos que transformam Tony Stark em um verdadeiro canivete suíço tecnológico

MARCEL NADALE

TRAZ UM CAFEZINHO?

Nos gibis, Jarvis é o serviçal da família Stark. Nos filmes, é uma inteligência artificial que também funciona dentro da armadura, ligada a sensores e capaz de interagir com o "patrão" por meio de holografias dentro do capacete

MATA NO PEITO

Um reator de energia fornece força ao equipamento – e evita que antigos estilhaços de uma bomba cheguem ao coração de Stark. Nas HQs, daqui sai o "unirraio", tradicional ataque do super-herói. No design do novo filme, esta área agora é triangular

RAIO QUE O PARTA

Nos quadrinhos, os raios repulsores (potentes jatos de energia) são a arma mais clássica do herói. O filme tenta uma abordagem mais realista: Stark os criou, inicialmente, para servir como estabilizadores de voo

SE LIGA

A carapaça é feita de uma liga de titânio com ouro (daí a cor dourada; o vermelho foi escolhido porque Stark adora carros de corrida). Esse material, resistente a variações atmosféricas, havia sido usado nos satélites das Indústrias Stark

DIRETO DAS PÁGINAS

O visual foi inspirado na Extremis, a armadura que o personagem usava nos quadrinhos na época do primeiro filme *(vide ao lado)*. O diretor até chamou um dos artistas do gibi, Adi Granov, para bolar o design da versão cinematográfica

FONTES MARVEL.COM; IRONMANARMORY.COM; MARVEL.WIKIA.COM; LIVRO *AVENGERS – THE ULTIMATE GUIDE*, DE TOM DEFALCO

CLOSET DE SUPER-HERÓI

Conheça algumas das 50 variantes das armaduras, usadas para os mais diferentes tipos de missão

INVENCÍVEL
Invincible Iron Man (EUA), 2010

Aproveitando o embalo do filme, neste mês, nos EUA, o personagem ganha nova roupagem, com detalhes cromados e design inspirado em carros como Porsche e Ferrari. A novidade deve aparecer nas bancas brasileiras só em 2011

HIDROARMADURA
Iron Man – vol. 1 (EUA), 1987

Todas as vestimentas do Homem de Ferro funcionam na água, mas esta pode mergulhar a até 5 km de profundidade. As armas incluem um campo elétrico similar ao da enguia e tinta preta igual à do polvo

MODULAR
Iron Man – vol. 1 (EUA), 1994

Permite que o herói acople novos equipamentos a diferentes partes do corpo, sem ter que trocar toda a armadura. Entre os "apetrechos", arma de composto adesivo e gerador de campo gravimétrico

CAÇA-HULK
Iron Man – vol. 1 (EUA), 1994

O herói já teve vários quebra-paus com o Hulk. Para se equiparar à potência do rival, Stark criou esta versão, com a patenteada "pseudomusculatura magno-hidráulica", que lhe dava mais força

EXTREMIS
Iron Man – vol. 4 (EUA), 2007

Sua mais poderosa versão até hoje. Uma droga tecnorgânica permite à mente de Stark acessar sistemas de satélite e de segurança do mundo todo. Concede ao usuário capacidades regenerativas, como as de Wolverine

lançamentos

AS MELHORES COISAS DO MUNDO
DIREÇÃO LAÍS BODANZKY **ESTREIA** DIA 16

Cansou de filme nacional que não tem nada a ver com você? Pronto: finalmente surgiu um longa-metragem adolescente, que fala sobre escola, amigos, namoros e família, mas sem aquele ranço de *Malhação* (embora o ator da novelinha, Fiuk, seja um dos coadjuvantes).

ⓘ A produção fez de tudo para agradar a seu público-alvo: tanto o título quanto o pôster foram escolhidos por votação na internet e a maioria dos atores é jovem.

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS
DIREÇÃO TIM BURTON **ESTREIA** DIA 21

O diretor Tim Burton (de *A Noiva-Cadáver* e *A Fantástica Fábrica de Chocolate*) deu seu toque louco e sinistro à história da menina – agora adolescente – que cai em um buraco e vai parar num universo com coelhos estressados e cartas de baralho com sede de sangue. Tudo em 3D.

ⓘ Johnny Depp, que faz o Chapeleiro Maluco, e Burton concluíram que, como muitos chapeleiros do século 19 lidavam com substâncias químicas, uma intoxicação por mercúrio causou o humor variante do personagem.

dose dupla

>> SE VOCÊ GOSTOU DE...
KDABRA (FOX, QUARTAS, 22 H)

>> ...ASSISTA TAMBÉM A...
CRISS ANGEL – O ILUSIONISTA
(A&E, TERÇAS, 22 H)

A nova série da Fox propõe truques de ilusionismo com um ar mais "dark". Mas é difícil acreditar nesse tom sinistro quando o apresentador é um ex-RBD. Melhor ficar com o mágico punk do A&E, que viaja por aí pendurado em helicópteros só com ganchos fincados na pele. Vamos ver se o "rebelde" Chris Uckermann topa uma parada igual!

minuto a minuto

SE BEBER, NÃO CASE
DIRETOR TODD PHILLIPS **ANO** 2009

bastidores
5 min
Uma das várias Mercedes usadas no filme foi roubada. Dias depois, em um engarrafamento, um membro da equipe reconheceu o carro – e recuperou!

algo + mais
16 min
Se você quiser copiar a farra, quando for a Las Vegas, hospede-se na cobertura e no "Quarto Rain Man", no 68º e 69º andares da torre Fórum, no Caesar's Palace

EFEITOS ESPECIAIS
26 min
Nenhum efeito foi usado para "apagar" o dente de Stu. O ator Ed Helms já tinha uma prótese – um dos motivos pelos quais o papel foi feito para ele

FALHA NOSSA
30 min
Fique de olho na garota de biquíni azul. Ela passa atrás dos rapazes duas vezes

algo + mais
58 min
Olha só o número do quarto dos rapazes. Eles estão no 2452. 2 + 4 + 5 + 2 = 13. É uma das dicas do diretor para explicar tanto azar

FALHA NOSSA
1h05
O roteirista dormiu no ponto. Se os caras não se lembram de nada da noite anterior, como sabem o endereço da mansão de Tyson?

IMAGENS DIVULGAÇÃO

MENSAGENS RECEBIDAS 1 936

DE CABEÇA VIRADA

Essa foi a melhor ME do ano! A matéria **Truques bizarros da mente** estava interessante para caramba. Eles são demais!
MAYARA, DA COMUNIDADE DO *ORKUT*

Eu fiz um dos testes da matéria de capa, o **Curtindo uma viagem**. Fechei os olhos, virei a cabeça para o Sol e coloquei as mãos abertas no meio por uns 30 segundos e não tive alucinação alguma.
ESTEVAN, DA COMUNIDADE DA ME NO ORKUT

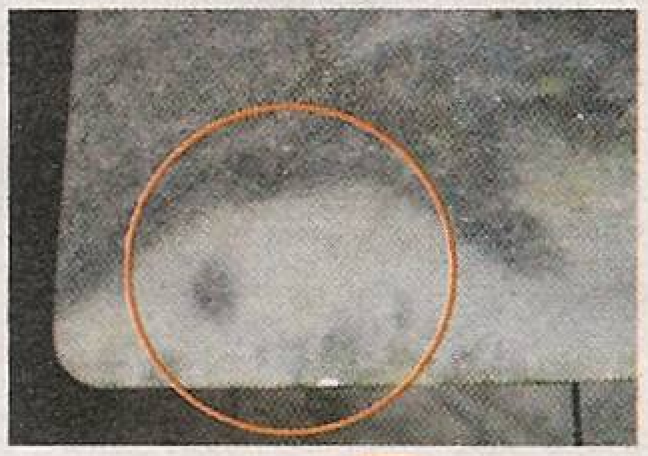
Fiquei curioso para saber onde posso conseguir os "cliques super-rápidos" que aceleraram os neurônios e ampliaram a velocidade de raciocínio dos voluntários?
DIEGO CUSTÓDIO, DA COMUNIDADE DA ME NO *ORKUT*

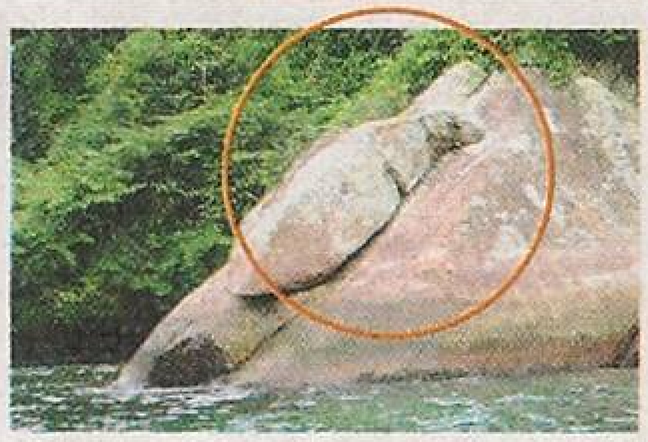
ALÉM DO BEM E DO MAL

O que mais chamou a atenção no conteúdo da revista foi, sem sombra de dúvidas, o "megaduelo" entre o bem e o mal, que foi uma mistura de realidade e ficção.
AMANDA ALBUQUERQUE, POR E-MAIL

COINCIDÊNCIA?

*A matéria **Aparição sem noção** inspirou alguns leitores. Elton Dimas observou um rosto numa mesa de mármore e Aline Cristina, uma tartaruga nas pedras. Será que nossos leitores estão vendo demais?*





ZOEIRA UNIVERSAL

Eu curti a matéria Por que loiras e portugueses têm fama de burros nas piadas? É legal saber quem tira sarro de quem. Poderiam fazer um levantamento levando em consideração as piadas entre estados brasileiros.
NELSON, DA COMUNIDADE DO *ORKUT*

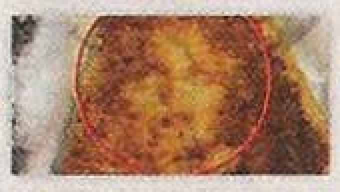
TEMAS MAIS COMENTADOS

46%

TRUQUES DO CÉREBRO

20%

ORIGEM DAS EXPRESSÕES

13%

APARIÇÕES BIZARRAS

21% me OUTROS

TWITADAS!

*Leia o que os seguidores da **@mundoestranho** no Twitter postaram.*

Li a **@mundoestranho** pela primeira vez. Surpreendi-me positivamente com a revista! – **@carolnc**

A **@mundoestranho** desse mês ensina como alucinar sem usar drogas! – **@Vini_whiplash**

Adorei a matéria sobre curiosidade das gírias! – **@bia_tyler**

Estou lendo a **@mundoestranho** pela 1 527 625ª vez! Com certeza é a melhor revista! – **@leokabitschke**

Estou ansioso para a **@mundoestranho** de abril. – **@natandigital**

erros estranhos

*Escorregamos feio no **Debate Que Eu Gosto!**, da ME 97. A idade mínima para dirigir é 18 anos, e não 16, como escrevemos.*

*Cometemos um deslize na matéria **Truques bizarros da mente**, na edição passada da ME: não colocamos a data de morte de Kim Peek, que teve um ataque cardíaco em dezembro do ano passado.*

*Na matéria **Aparição sem noção**, escrevemos Madre Teresa de Calcutá com "s" e com "z". O correto é com "s".*

*Mandamos mal no mapa de **Os cenários dos ganhadores do Oscar**. Confundimos as fronteiras do Marrocos e deixamos passar batido a existência de um país: o **Saara Ocidental**. Colocamos este "dentro" daquele. O certo seria dividir o Marrocos ao meio, e o Saara Ocidental corresponde à metade esquerda do território.*

fale com a gente

①

ATENDIMENTO
Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para Adriana
MUNDO ESTRANHO – Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP
mundoestranho.abril@atleitor.com.br

VENDA DE CONTEÚDO
Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados em MUNDO ESTRANHO, fale com Giselda Gala
ggala@abril.com.br
(11) 3037-5891

ASSINE JÁ
TELEFONES (11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 775 2828 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.assineabril.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 775 2112. De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.abrilsac.com.br
abrilsac@abril.com.br

OUTROS PRODUTOS
Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais
www.lojaabril.com.br
lojaabril@vendapontocom.com.br
(11) 4003-8877 De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES
Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

MARKETING
Fale com Renato Cagno, nosso gerente de publicação
rcagno@abril.com.br

PARA ANUNCIAR
Fale com Fernando Sabadin
fsabadin@abril.com.br
www.publiabril.com.br
SP (11) 3037-4738, RJ (21) 2546-8100, outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO
www.abril.com.br/trabalheconosco

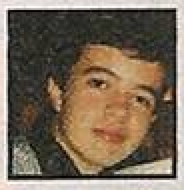
NJOVEM.COM.BR
Quer falar com o jovem e não sabe como? Conheça o site que traz um banco de pesquisas sobre esse público e as oportunidades para trabalhar com as marcas do Núcleo Jovem da Abril, além dos projetos customizados desenvolvidos pelo Estúdio NJovem. Acesse: www.njovem.com.br

① STEFAN ② ARQUIVO PESSOAL

avalie a revista

①

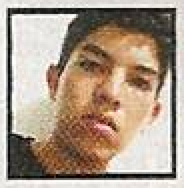
ARIANA ariane_krauser@hotmail.com
Eu não gostei da capa. Achei muito estranho aquele "coelho-cérebro".


①

KALÊNIO kaleniomcgolde@hotmail.com
Eu achei massa um cérebro saindo de uma cartola! Tudo a ver com o tema da edição!

①

BIANCA biancavelosovitalino@hotmail.com
Eu achei muito criativa a forma como trataram do assunto na capa, como se o cérebro fosse parte do truque.


①

NATAN natanpp@hotmail.com
Muito boas as informações sobre a complexidade cerebral. Fiquei surpreso ao saber que passamos 40 minutos "cegos" todos os dias. A dica do sono polifásico também foi surpreendente!

①

JHÉSSICA jhessicathamires@hotmail.com
Eu gostei das aparições. Fala sério, quem já parou de comer chocolate para ver se tinha Jesus lá?!

ARIANA Acho que não tem nada a ver. É a mesma coisa que olhar para as nuvens, podemos ver qualquer coisa!

①

PEDRO phduarte_92@hotmail.com
Nossa, aqui no interior do Paraná o que mais aparece é santo em tudo que é lugar!

NATAN Engraçado como nós podemos ver de tudo em qualquer coisa; as fotos realmente causaram arrepio! Adoro matérias do gênero!

BIANCA O **Mapa Estranho** foi bacana. É estranho porque a gente assiste a um filme que se passa em um lugar, mas que, na verdade, foi filmado em outro totalmente diferente.

NATAN Achei incrível o **Duelo**, ele provou que o mal, apesar de se mostrar bastante estiloso e atraente às vezes, não é capaz de superar o bem na sua essência!

JHÉSSICA As melhores perguntas foram a do papagaio e a das piadas.

KALÊNIO Eu gostei de saber da capital mundial da pornografia. Nem sabia que existia um local assim.

JHÉSSICA Gostei quando vocês mostraram quem é ridicularizado em cada lugar do planeta e por quê.

COMO PARTICIPAR

QUEM PARTICIPA CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?**, DA FORMA MAIS CRIATIVA
ONDE SE INSCREVER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**. CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**
QUANDO O BATE-PAPO DE AVALIAÇÃO COM OS LEITORES ESCOLHIDOS E O PESSOAL DA REDAÇÃO DA REVISTA ROLA NO DIA 13 DE ABRIL, ÀS 17 H, POR MSN

wallpaper

③

LOBO MAU Apavore com a imagem desta criatura das trevas no celular

④

CHAPEUZINHO Em versão sangrenta para carregar no bolso

⑤

CORUJICES Tire as corujas mais loucas do céu para ver todos os dias

⑥

DARTH VADER Do espaço – ou da tumba – para seu celular

TIM, CLARO E BRASIL TELECOM

COMO BAIXAR ENVIE MENSAGEM COM O TEXTO **MEDWD** PARA **22745** OU INICIE O NAVEGADOR WAP (ACESSO WEB) E DIGITE **M.MUNDOESTRANHO.COM.BR/DWD**
CUSTO INFORMADO ANTES DE BAIXAR A IMAGEM ESCOLHIDA

wap

Pelo celular ou pelo site, participe da enquete deste mês:
Qual é o conto de fadas mais aterrorizante em sua versão original?

COMO ACESSAR

NA **HOME** DO SITE DA ME, CLIQUE EM **ENQUETE**

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO USAR ENVIE **MMUNDO** PARA O NÚMERO **22745** E RECEBA O LINK DE ACESSO. OU INICIE O NAVEGADOR WAP (ACESSO WEB) E DIGITE **M.MUNDOESTRANHO.COM.BR**
CUSTO DEFINIDO PELA OPERADORA

torpedo

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

Veja como receber no celular mais histórias bizarras do Contando Ninguém Acredita

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO ASSINAR ENVIE **MECONT** PARA **22745** E SIGA AS INSTRUÇÕES
CUSTO R$ 0,31+IMPOSTOS POR MENSAGEM

@twitcam

Participe de um bate-papo via webcam com a redação da ME dia 12/04. Para isso, siga o Twitter @mundoestranho

CURTO & GROSSO

Perguntas rápidas, respostas diretas

②

QUE INSETO É O MAIS CONSUMIDO COMO IGUARIA NO MUNDO?

O BESOURO

QUAL A TEMPERATURA MAIS ELEVADA CRIADA EM LABORATÓRIO PELO HOMEM?

4 TRILHÕES DE GRAUS CELSIUS

QUAL CAVERNA TEM O POÇO MAIS FUNDO DO PLANETA?

A LAS GOLONDRINAS, NO MÉXICO, COM UM POÇÃO DE QUASE 400 METROS

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

① ARQUIVO PESSOAL ② VAL DEIR ③ DANIEL ROSINI ④ EDUARDO BELGA ⑤ MARCELEZA ⑥ PABLO MAYER

Presentão ME

leitor repórter

POR QUE COMER DÁ SONO E DORMIR DÁ FOME?

a mais criativa

O problema é genético. Descobriu-se recentemente que a espécie humana tem um parentesco ancestral com jiboias e lobos. Assim, quando comemos alguma coisa, os nossos genes oriundos dessa espécie de cobra são ativados e temos sono. Já quando dormimos, passamos por um longo jejum que ativa os nossos genes de parentescos com os lobos no inverno, assim acordamos com uma fome mortal.

✉ RENATO VIANA SANTOS, Brasília, DF

a mais correta

Após as refeições, o organismo passa a concentrar a maior parte do fluxo sanguíneo na região do aparelho digestivo, a fim de auxiliar o processo de digestão, fazendo com que o cérebro fique menos oxigenado e as células nervosas parem de liberar os sinais que nos deixam alerta, causando sono. Enquanto dormimos, passamos muito tempo sem comer e por isso acordamos com fome.

✉ ALINE MARQUES MOREIRA, Imperatriz, MA

Muito bem, Aline! A digestão e a absorção dos nutrientes demandam algum esforço do nosso organismo, que concentra o fluxo sanguíneo no nosso sistema digestivo em detrimento do nervoso, que fica menos alerta. Por isso sentimos sono, explica Ana Cláudia Duarte, doutora em fisiologia e professora da UFSCAR. Já quando acordamos, sentimos fome porque durante o sono gastamos energia e ficamos de seis a oito horas em jejum.

PRÊMIO 1 ANO DE ASSINATURA DA MUNDO ESTRANHO

mistério do mês

POR QUE BANHO QUENTE AGRADA MAIS DO QUE BANHO FRIO?

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR A RESPOSTA MAIS CORRETA OU A MAIS CRIATIVA

ONDE CONCORRER EM MUNDOESTRANHO.COM.BR, CLIQUE EM LEITOR REPÓRTER

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 13 DE ABRIL

momento estranho

PRÊMIO LIVRO: *UM CASO PARA MISS MAPLE*

①

Não lhe falta instinto comercial...

✉ NAOTTO ROCHA, Arraial do Cabo, RJ

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR UMA IMAGEM BEM LOUCA PARA A GENTE

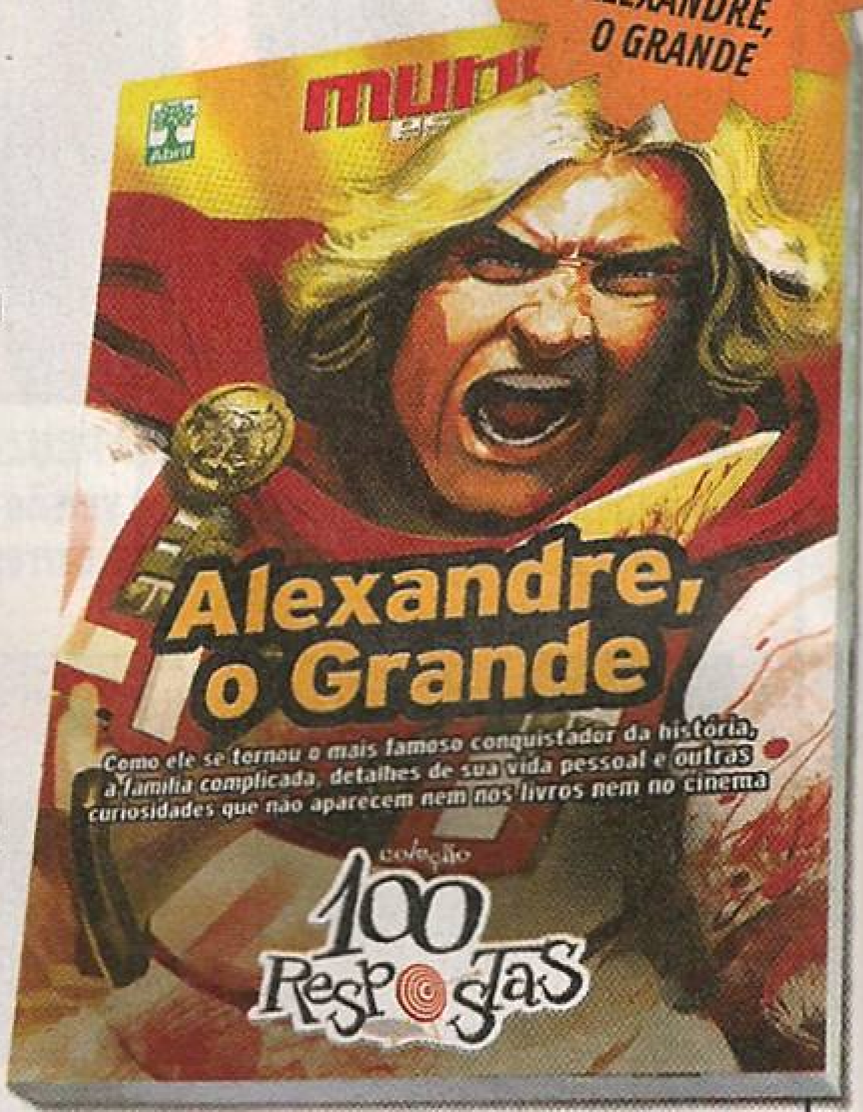
ONDE CONCORRER ENVIE FOTOS DE SUA AUTORIA PARA MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 13 DE ABRIL

especial

PRÊMIO COLEÇÃO 100 RESPOSTAS- ALEXANDRE, O GRANDE

Alexandre, o Grande, foi um brilhante estrategista e conquistador. Com sua inteligência militar, ganhou batalhas e dominou diversas regiões. Entre no espírito conquistador e nos diga: de que regiões do mundo você gostaria de ser dono e como faria para manter o controle em tais locais. Quem mandar a resposta mais inteligente receberá o prêmio. Com o livro em mãos, já dá até para imaginar maneiras de conquistar o mundo...



COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR A RESPOSTA MAIS INTELIGENTE

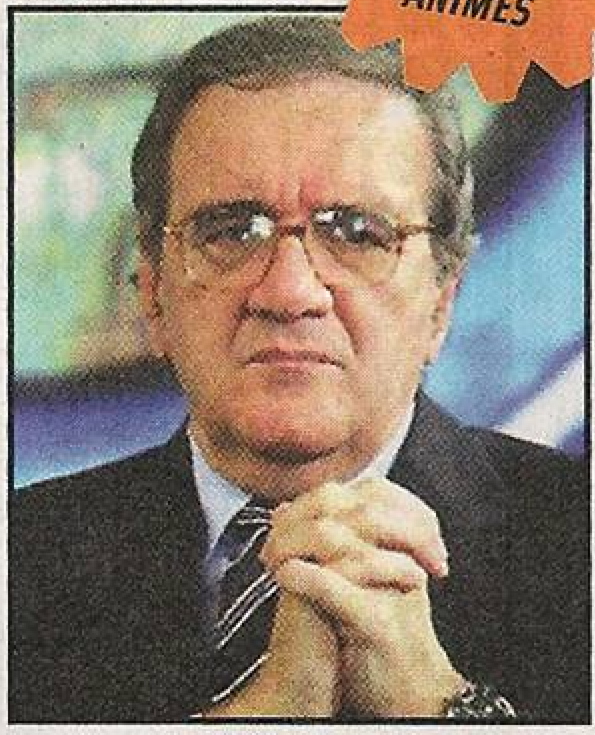
ONDE CONCORRER EM MUNDOESTRANHO.COM.BR >PROMOÇÕES

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 13 DE ABRIL

CONFIRA NO SITE OS VENCEDORES DO RISADARIA

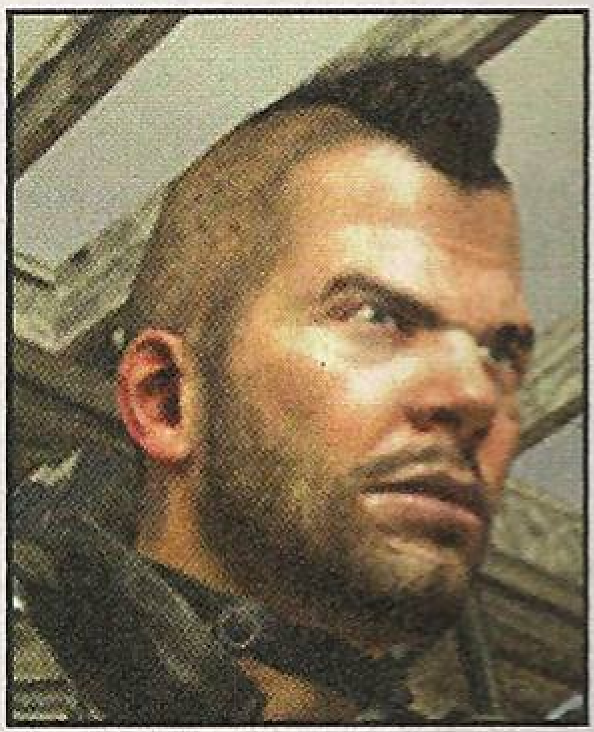
cara de um...

PRÊMIO ESPECIAL NARUTO E OUTRAS GRANDES SAGAS DOS ANIMÊS



CARL FREDRICKSEN (VELHINHO UP) — **LUIZ GONZAGA BELLUZO** (PRESIDENTE DO PALMEIRAS)

GABRIEL PETERNELLA, POR E-MAIL



CAPITÃO MAC TAVISH SOAP (*CALL OF DUTY MODERN WARFARE*) — **MARCELO DOURADO** (PARTICIPANTE DO BBB-10)

ANANIAS NETO, POR E-MAIL

FREDO (PERSONAGEM DE *O PODEROSO CHEFÃO*) — **SILAS MALAFAIA** (PASTOR EVANGÉLICO)

KAIO HENRIQUE MAURÍCIO DA SILVA, POR E-MAIL

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR **CLONES SUPERCRIATIVOS**

ONDE CONCORRER ENVIE SEU CLONE PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**

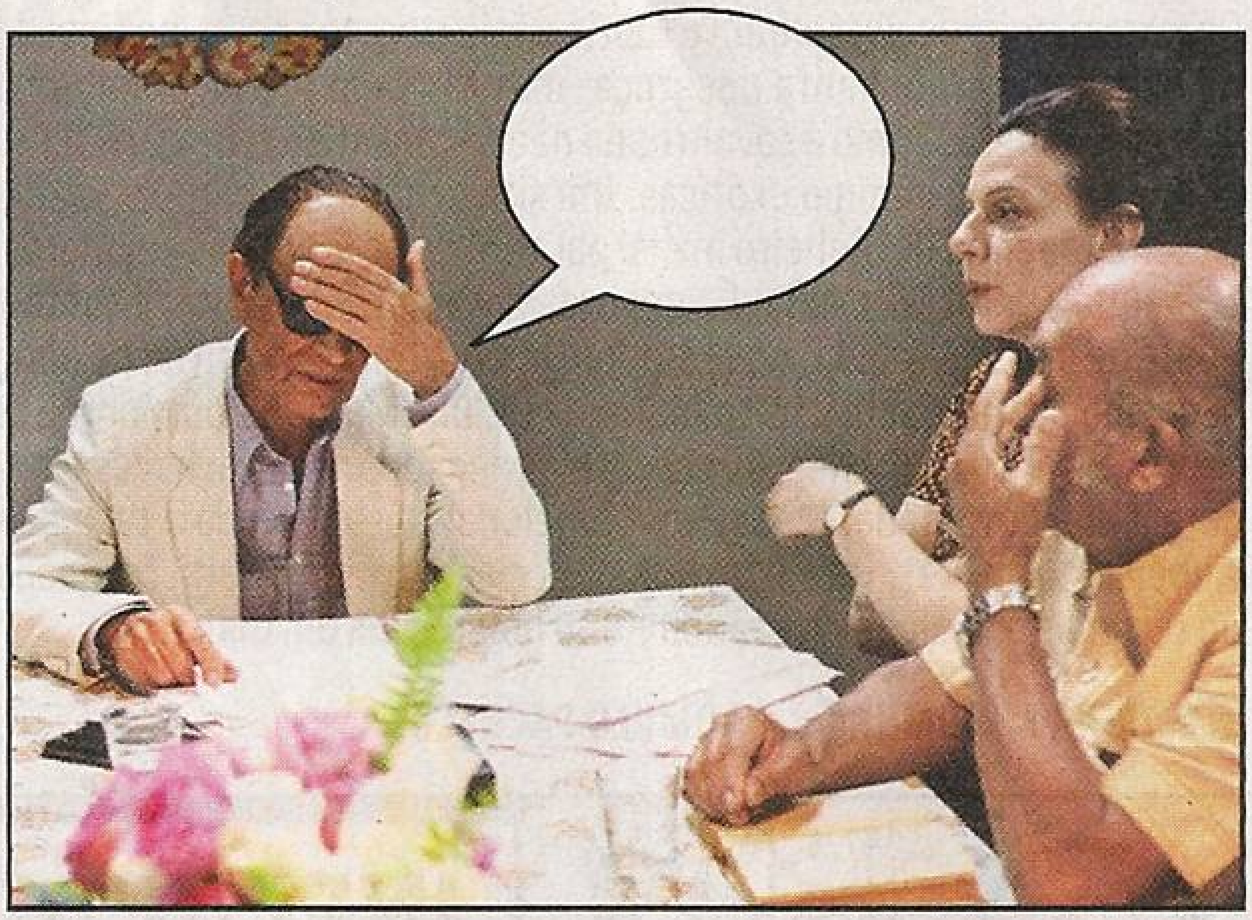
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **13 DE ABRIL**

crie um balãozinho

PRÊMIO COLEÇÃO 100 RESPOSTAS HARRY POTTER

IMAGEM DO MÊS

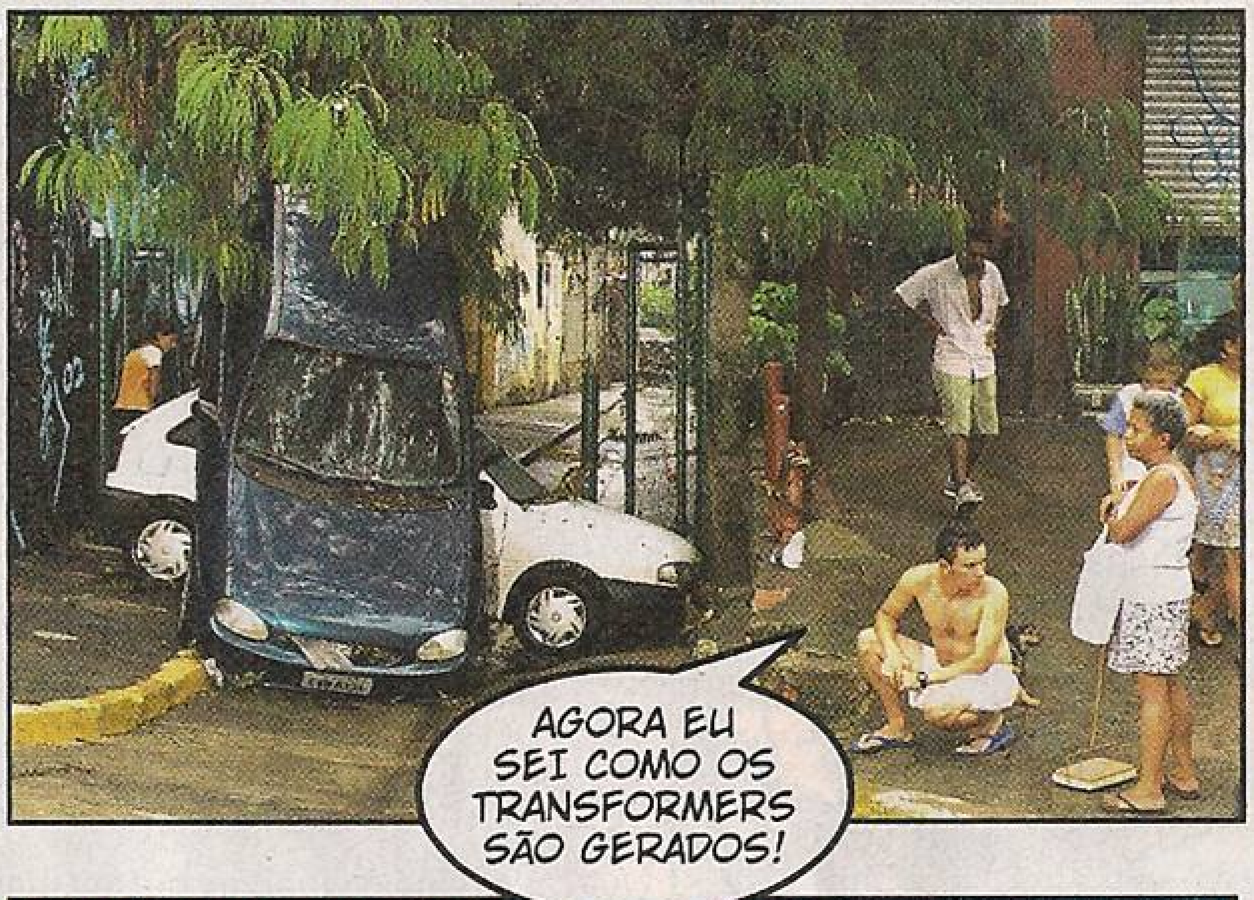
Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho!



GANHADOR DE MARÇO

SÁVIO LUIZ MARTINS, CONTAGEM, MG

Escolhido entre **596** balõezinhos



COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR O **BALÃOZINHO MAIS CRIATIVO**

ONDE CONCORRER **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **CRIE UM BALÃOZINHO**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **13 DE ABRIL**

perguntas que amamos

(mas não sabemos responder)

PRÊMIO COLEÇÃO 100 RESPOSTAS: BATMAN

Seria canibalismo um cão comer um cachorro-quente?

TALES FERNANDO, CAMPO GRANDE, PB

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR A MELHOR **PERGUNTA SEM RESPOSTA**

ONDE CONCORRER **WWW.MUNDOESTRANHO.COM.BR** CLIQUE EM **PERGUNTAS QUE AMAMOS**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **13 DE ABRIL**

① ARQUIVO PESSOAL ② DIVULGAÇÃO ③ GERMANO LUDERS

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

>> DOA A QUEM DOAR

SE ELA DANÇA, EU DOO

Os terremotos que destruíram o Haiti no início deste ano (e, no final de fevereiro, o Chile) trouxeram muita desgraça, mas também provocaram um tsunami de solidariedade. E, como a cavalo dado não se olham os dentes, os haitianos receberam ajudas no mínimo exóticas. Um site de pôquer online, o *PokerStars*, doou o cacife (quantia de dinheiro inicial para entrar no jogo) dos jogadores à entidade humanitária Cruz Vermelha. E a generosidade, ao que parece, é contagiante. Uma boate de strip de Toledo, nos Estados Unidos, também entrou na dança solidária ou melhor, danças sensuais solidárias... O clube Marilyn's on Monroe doou danças sensuais para o Haiti! Não, as dançarinas não foram despachadas em contêineres para a ilha devastada. O esquema funcionava assim: toda a taxa de entrada no clube, de 10 dólares, recebida no dia de colaborar com o Haiti, foi doada às vítimas do terremoto. O clube arrecadou 1 000 dólares em um dia!

MARINA MOTOMURA / **RÔMULO PACHECO**

INFLAÇÃO MARVADA

O preço do álcool não para de subir... e não só nos postos de gasolina! Um levantamento da Fundação Getúlio Vargas do Rio de Janeiro mostrou que o custo de uma caipirinha, o tradicional drinque com limão e cachaça, aumentou 51,8% de 2009 para 2010 – uma alta 11 vezes maior que a alta da inflação no mesmo período, que foi de 4,6%! Dos ingredientes da receita, a cachaça subiu 18% e o açúcar, também derivado da cana, disparou 69,8%. Para amargar ainda mais a situação, o limão teve alta de 8,9%, por causa de problemas da safra. É, desse jeito, só bebendo para esquecer...

AMIGOS DO PEITO PARA SEMPRE!

Tem cirurgia plástica pra tudo nessa vida – até para implantar um sutiã permanente no peito! 600 mulheres já adotaram esse acessório esquisito, que é colocado sob os tecidos dos seios e substitui o sutiã normal. O estranho apetrecho, chamado Internal Bra System, foi inventado por cirurgiões plásticos sul-africanos e nada mais é que um cone que literalmente levanta o peito. De acordo com os médicos, o tecido é incorporado à medida que os tecidos fibrosos crescem e mantêm o sutiã no lugar, prendendo-o ao corpo. Se o primeiro sutiã a gente nunca esquece, o último, então, é eterno!

FUMAR FAZ MAL À SAÚDE

Que o cigarro contém mais de 4 700 substâncias tóxicas, todo mundo já sabe. Mas sabia que o cigarro pode fazer você perder seis dentes? Pelo menos foi o que aconteceu com um homem na Indonésia. Ele fumava quando o cigarro em sua boca simplesmente explodiu, levando embora seis dentes! Ele recebeu uma indenização de 535 dólares (cerca de 950 reais) e teve todos os custos médicos pagos pela Nojorono Tobacco, a empresa que fabrica os cigarros que ele usava – e parou de fumar, claro. A polícia investiga as causas da explosão, mas ainda há muita fumaça envolvendo o assunto...

NAVALHA NA CARNE

Uma mulher na Rússia foi assaltada no caminho de volta do trabalho. Ao chegar em casa, já mais calma depois do crime, Julia Popova teve outra surpresa: havia uma faca de 15 centímetros enfiada em seu pescoço! Segundo os médicos que a atenderam no pronto-socorro (e retiraram a faca), em situações de choque como essa, o corpo bloqueia as sensações de dor.

TUDO PELO MELHOR AMIGO

Um inglês levou seu cachorro para passear de uma maneira pouco convencional: ele dirigia o carro devagarzinho, enquanto o cachorro, preso pela coleira, acompanhava o percurso andando pela calçada a reboque. O espertinho foi multado em 100 dólares (cerca de 177 reais) por falta de controle adequado do veículo e admitiu o pecado capital: preguiça.

Que tal receber no celular notícias malucas como...

CONTEÚDO EXTRA

Alemão é preso por roubar o mesmo banco duas vezes em apenas 24 horas! Ladrão conseguiu levar 450 euros com uma pistola.

Assine nosso serviço de SMS e receba todo dia no celular causos inéditos do **Contando** como este acima.
Saiba como na pág. 71